

MONOGRAFIA
POKONFERENCYJNA

SCIENCE,
RESEARCH, DEVELOPMENT #27

Krakow

30.03.2020 - 31.03.2020

U.D.C. 72+7+7.072+61+082

B.B.C. 94

Z 40

Zbiór artykułów naukowych recenzowanych.

(1) Z 40 Zbiór artykułów naukowych z Konferencji Międzynarodowej Naukowo-Praktycznej (on-line) zorganizowanej dla pracowników naukowych uczelni, jednostek naukowo-badawczych oraz badawczych z państw obszaru byłego Związku Radzieckiego oraz byłej Jugosławii.

(30.03.2020) - Warszawa, 2020. - 208 str.

ISBN: 978-83-66401-41-9

Wydawca: Sp. z o.o. «Diamond trading tour»

Adres wydawcy i redakcji: 00-728 Warszawa, ul. S. Kierbedzia, 4 lok.103

e-mail: info@conferenc.pl

Wszelkie prawa autorskie zastrzeżone. Powielanie i kopiowanie materiałów bez zgody autora jest zakazane. Wszelkie prawa do artykułów z konferencji należą do ich autorów.

W artykułach naukowych zachowano oryginalną pisownię.

Wszystkie artykuły naukowe są recenzowane przez dwóch członków Komitetu Naukowego.

Wszelkie prawa, w tym do rozpowszechniania i powielania materiałów opublikowanych w formie elektronicznej w monografii należą Sp. z o.o. «Diamond trading tour».

W przypadku cytowań obowiązkowe jest odniesienie się do monografii.

Publikacja elektroniczna.

«Diamond trading tour» ©

Warszawa 2020

ISBN: 978-83-66401-41-9

Redaktor naukowy:

W. Okulicz-Kozaryn, dr. hab, MBA, Institute of Law, Administration and Economics of Pedagogical University of Cracow, Poland; The International Scientific Association of Economists and Jurists «Consilium», Switzerland.

KOMITET NAUKOWY:

W. Okulicz-Kozaryn (Przewodniczący), dr. hab, MBA, Institute of Law, Administration and Economics of Pedagogical University of Cracow, Poland; The International Scientific Association of Economists and Jurists «Consilium», Switzerland;

С. Беленцов, д.п.н., профессор, Юго-Западный государственный университет, Россия;

Z. Ćekerevac, Dr., full professor, «Union - Nikola Tesla» University Belgrade, Serbia;

Р. Латыпов, д.т.н., профессор, Московский государственный машиностроительный университет (МАМИ), Россия;

И. Лемешевский, д.э.н., профессор, Белорусский государственный университет, Беларусь;

Е. Чекунова, д.п.н., профессор, Южно-Российский институт-филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы, Россия.

N. Yuriychuk, Ph. D in Pedagogics, Assistant Professor, Assistant Professor at the Chair for Ukrainian Linguistics and Methods of Education SHEI «Pereiaslav-Khmelnytskyi State Pedagogical Hryhorii Skovoroda University», Ukraina

KOMITET ORGANIZACYJNY:

A. Murza (Przewodniczący), MBA, Ukraina;

A. Горохов, к.т.н., доцент, Юго-Западный государственный университет, Россия;

A. Kasprzyk, Dr, PWSZ im. prof. S. Tarnowskiego w Tarnobrzegu, Polska;

A. Malovychko, dr, EU Business University, Berlin – London – Paris - Poznań, EU;

S. Seregina, independent trainer and consultant, Netherlands;

M. Stych, dr, Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, Polska;

A. Tsimayeu, PhD, associate Professor, Belarusian State Agricultural Academy, Belarus.

I. Bulakh PhD of Architecture, Associate Professor Department of Design of the Architectural Environment, Kiev National University of Construction and Architecture

Recenzenci:

L. Nechaeva, PhD, Instytut PNPU im. K.D. Ushinskiego, Ukraina;

М. Ордынская, профессор, Южный федеральный университет, Россия.

MODERN METHODS IN FOREIGN LANGUAGE TEACHING Sadullayeva M. M.	9
УМУМИЙ ЎРТА ТАЪЛИМ МАКТАБЛАРИНИНГ 5-СИНФ ИНФОРМАТИКА ФАНИ БЎЙИЧА МУАММОЛИ ДАРС СТРУКТУРАСИ Тлегенов Б. Н.	11
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ Нишанова Н. М.	14
THE ADVANTAGES OF USING THE INTEGRATED APPROACH IN MUSIC LESSONS Irmatova Sh. K.	18
ANALYSIS OF GULLYING FACTORS ON THE SOUTHERN BLACK SOILS WITHIN THE STEPPE ZONE OF UKRAINE Saranenko I. I., Dubina A. O.	20
«ДОНСКИЕ РАССКАЗЫ» МИХАИЛА ШОЛОХОВА КАК ОТРАЖЕНИЕ ЖИЗНИ ДОНСКОГО КАЗАЧЕСТВА Yuldasheva N. M., Sabirova G. M., Sodikova M. S.	22
«ИСТОРИЯ ОДНОГО ГОРОДА» КАК ГРОТЕСКОВЫЙ РОМАН Usanova N. A., Shermatova U. T., Mukhammadjonova D. M.	25
ЗАХВОРЮВАНІСТЬ НА ОПІСТОРХОЗ ЯК НАСЛІДОК ПРИРОДНИХ ТА АНТРОПОГЕННИХ ФАКТОРІВ (НА ПРИКЛАДІ СУМСЬКОЇ ОБЛАСТІ) Данильченко О.С., Крупська С.І., Винарчук О.О.	28
НРАВСТВЕННОЕ НАЧАЛО В РАССКАЗЕ В. РАСПУТИНА «УРОКИ ФРАНЦУЗСКОГО» Kamolov Sh. T., Ishbaeva F. U., Iminov M. X.	33
ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТЬ КАК ТЕРМИН ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ПОЭТИКИ Hojaeva N. T., Uzokova G. I., Iminova X. M.	36
ИНТЕРПРЕТАЦИЯ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ КОННОТАЦИИ В ЯЗЫКОЗНАНИИ Mirzaaliyev I.M., Sabirov N. K.	39
ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ МЕТОД В ИГРОВОМ КИНО КАЗАХСТАНА: АНАЛИЗ РЕЖИССЕРСКИХ ПРИЕМОВ Хакимов А.С.	41
ПРОЦЕДУРЫ ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ Mamadaliyev J. A., Umurzakova D. I.	47
ДІЯЛЬНІСТЬ ХАРЧОВОГО ВІДДІЛУ ДНІПРОПЕТРОВСЬКОГО САНИТАРНО-БАКТЕРІОЛОГІЧНОГО ІНСТИТУТУ НА ПОЧАТКУ 30-Х РР. ХХ СТ. Товкун Л.П.	49

СМЫСЛОВОЕ СОВЕРШЕНСТВО АФОРИЗМОВ КАК ЭЛЕМЕНТ ЯЗЫКА В ЛИТЕРАТУРЕ	
Tursunova M. E.	55
THE ROLE OF COGNITIVE PHONOLOGY IN SECOND LANGUAGE PRONUNCIATION ACQUISITION	
Rustamova A.E., Qudratova D.R.	59
THE ROLE OF COGNITIVE SKILL IN PRONUNCIATION TEACHING	
Rustamova A. E., Hamrakulova F. A.	62
КОМПЛЕКС НАНОСЕНСОРНОЇ ДІАГНОСТИКИ ІРИТАНТНИХ ГАЗІВ	
Павлишин А.В., Триснюк В.М., Курило А.В., Голован Ю.М.	65
СИНДРОМ ЕНТЕРАЛЬНОЇ НЕДОСТАТНОСТІ ПРИ ГОСТРІЙ КИШКОВІЙ НЕПРОХІДНОСТІ. ОГЛЯД ЛІТЕРАТУРИ	
Шевченко О.М., Білодід Є.О., Островська А.М.	68
THE FACE OF AMERICA	
Jaхonovna M.	72
TERMINOLOGY AS A BRANCH OF APPLIED LINGUISTICS	
Abdullaeva Shohida	74
HOW TO TEACH A LANGUAGE IN THE INTEGRATIVE APPROACH	
Хайдарова Ш. Н., Бабаянова Д. І., Абдуллаева Н. Ф.	77
КРИТЕРІЇ КОМПЛЕКТУВАННЯ КЛАСІВ В УМОВАХ ДОПРОФІЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ	
Харченко А. С., Шевчук В.В.	80
GSM	
Ўринов Н. Т., Алиева Г. А.	82
PEDAGOGICAL FEATURES OF UPBRINGING STUDENTS IN THE SPIRIT OF PERFECT HUMAN BEHAVIOR THROUGH PHYSICAL EDUCATION	
Muydinov I. A., Khatamov Z. N.	86
AN EFFECTIVE TOOL FOR TEACHING ANNOTATION READING IN ELEMENTARY SCHOOL CLASSES	
Yuldasheva S. E., Qoraboyeva Sh. Q.	88
СИНТАКСИЧЕСКАЯ СВЯЗЬ МЕЖДУ КОМПОНЕНТАМИ СЛОЖНЫХ СЛОВ	
Туробов А. М.	90
THE ROLE OF TEACHING GRAMMAR EXERCISES IN COMMUNICATIVE LANGUAGE LEARNING	
Abduganiyeva D.	92
SPEAKING ACTIVITIES AND THEIR DEVELOPING	
Karimova U., Tolibjonova I. Ravshanova D., Suyarova S.	94

THE DEVELOPMENT OF STUDENTS LANGUAGE AWARENESS ON THE BASE OF USING IDIOMS IN CLASSES	
Karimova U., Arabova S., Xayrullayeva M., Kholmamatova G.....	97
CAE ANALYSIS OF CRACKING RESISTANCE WHEEL OF CENTRIFUGAL COMPRESSORS	
Otaqulov O. X., O’Imasov A. A., Egamberdiyeva M. O.....	101
ASSESSMENT OF INTERNAL CONTROLS FOR THE MANAGEMENT OF ENVIRONMENTAL QUALITY AND WAYS TO IMPROVE THEM	
Yuldasheva S. Kh.	103
THE MAIN FUNCTIONS OF GAMIFICATION OF KAHOOT, AND ITS ROLE IN BOOSTS PUPILS’ MOTIVATION IN EFL CLASSROOM (ON THE BASEMENT OF 10TH GRADE IN UZBEKISTAN)	
Yuldashev Sh. Z.	108
ТАЛАБАЛАРНИНГ ФАННИ ЯХШИ ЎРГАНИШЛАРИ УЧУН ПСИХО-ЭМОЦИОНАЛ ТАЪСИР ЭТИШДА ХАЛҚ МАҚОЛ ВА МАТАЛЛАРИДАН ТЎҒРИ ФОЙДАЛАНИШ (ЛОТИН ТИЛИ ВА ТИББИЙ ТЕРМИНОЛОГИЯ ФАНИ МИСОЛИДА)	
Махмудов З. М., Шарипов Б. С.	112
PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR THE DEVELOPMENT OF MEDIA LITERACY OF EDUCATORS	
Muminova N. S.	115
WRESTLING SPORTS IS AN INVALUABLE EDUCATIONAL INSTRUMENT	
Abdulaxatov A.R. , Khudoiberганov J.S.	118
SOME CONSIDERATIONS REGARDING THE COLLECTION OF EVIDENCE IN LINGUISTICS	
Yuldasheva D. A.	120
MYTHOLOGY AND FOLKLORE AS A SOURCE OF ETERNAL PLOTS	
Pulatova S. B.....	122
DISCOURSE ANALYSIS AND ITS ROLE IN MODERN LINGUISTICS	
Burieva U. A.	125
THE RUSSIAN EMPIRE’S ATTITUDE TO IRRIGATION IN TURKESTAN IN THE SECOND HALF OF THE XIX CENTURY – EARLY XX CENTURY	
Usarov U. A.	127
РАЗРАБОТКА ТЕХНОЛОГИИ И ОЦЕНКА КАЧЕСТВА АНТИГЕЛЬМИНТНОГО СИРОПА «ANTIGELMIN»	
Ташмухамедова М.А., Тураева С.С., Файзуллаева Н.С.....	130
ИСТОЧНИКИ ПОЯВЛЕНИЯ ОККАЗИЦИОНАЛЬНЫХ СЛОВ	
Умаров Х.Т., Айтмуратова П.Г.	133
PLANT-RELATED PLACE NAMES OF SURKHANDARYA REGION	
Umarova M. H., Soxibova Z. J.	136

РОЛЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ И ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ В МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЯХ	138
Тожибоев М. Т.	
APPLICATION OF INTERACTIVE TECHNOLOGIES IN TEACHING HISTORY: EVOLUTION AND CURRENT STATE	141
Vastaeva D., Makhmudov N., Fakhridinov N.	
INTENSIFICATION OF LEARNING RUSSIAN LANGUAGE USING COMPUTER TECHNOLOGY	143
Burkhanova G.	
METHODOLOGICAL PRINCIPLES OF MODERN METHODS OF TEACHING RUSSIAN LANGUAGE	145
Tkebuchava I.	
THE MIRACLES OF PARADISE ARE AT THE SIGHT OF TRAVELLERS	147
Musinova M., Rakhmonova N., Vakhidova G.	
THE PROBLEM OF PROFESSIONAL ADAPTATION AND FORMATION OF ACMEOLOGICAL MOTIVATION IN FUTURE TEACHERS	149
Mahmudova D. H.	
THE PROBLEM OF TEACHING THE RUSSIAN LANGUAGE AS NON- NATIVE IN MODERN CONDITIONS OF EDUCATION	152
Yusupova N. M.	
THE ACTUAL PROBLEMS OF TEACHING THE RUSSIAN LANGUAGE IN HIGHER INSTITUTIONS	154
Tsagaraeva O. B.	
FACTORS INFLUENCING THE ARCHITECTURAL SOLUTION	156
Umarov H. E., Djabborova M. M.	
RELATIONS BETWEEN COMPONENTS OF COMPOUND WORDS IN ENGLISH AND UZBEK	158
Nargiza Y.	
IMPROVING STUDENTS' SPEAKING SKILLS THROUGH THE TECHNIQUE "THINK-PAIR-SHARE" IN LANGUAGE LEARNING CLASSES	160
Kambarova D.	
USING MULTIMEDIA MATERIALS IN TEACHING 11TH FORM PUPILS	163
Esanova G.	
TEACHING VOCABULARY OF MODERN ENGLISH WITH EFFECTIVE STRATEGIES AND TACTICS	167
Dalieva M. H.	
EFFECTIVENESS OF USING AUTHENTIC MATERIALS TO DEVELOP ESL LEARNERS READING STRATEGIES (B 1 LEVEL LEARNERS)	170
Soto'rayeva Z.	

INTERNET RESOURCES FOR DEVELOPING SOCIOLINGUISTIC COMPETENCE OF THE YOUNG LEARNERS Kattabayeva D. K.	173
IMPROVING SPEAKING SKILLS FOR ELEMENTARY LEVEL LEARNERS THROUGH MOVIES Ismoilova M.	176
COMMUNICATION IS A BASIC TOOL FOR DEVELOPING SPEAKING SKILL Ruzieva K.	180
EFFECTIVE VOCABULARY LEARNING STRATEGIES AT A1 AND B1 LEVELS Turdiyeva D. K.	184
MULTIPLE NEGATIONS IN ENGLISH FROM COMMUNICATIVE PERSPECTIVE Egamnazarova D. Sh.	187
LEXICAL SYNONYMS AS A SYNONYMOUS PARADIGM Rayimov Q.	190
COMPARATIVE ANALYSIS OF LEXICAL STYLISTIC DEVICES IN THE ENGLISH AND UZBEK LANGUAGES Sanokulova N. Sh.	192
DIE ROLLE DES KOGNITIVEN ANSATZESIN DER LANDESKUNDE Bahridinova M., Teshaboyeva B.	194
IMPLEMENTATION OF VARIOUS INTELLIGENT WEB-TECHNOLOGIES AND INTERNET SERVICES IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES Imamjanova V. A.	197
ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО УПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ Хушназарова М. Н.	200
ЭНТОМОПАТОГЕННЫЕ ГРИБЫ ПРОТИВ КОЛОРАДСКОГО ЖУКА Каландарова М.М., Агзамова Х.К., Бабабеков К.Б.	204

MODERN METHODS IN FOREIGN LANGUAGE TEACHING

Sadullayeva Manzuna Mansurjon qizi

Tashkent Textile and Light Industry Institute

Abstract: *This paper deals with the modern and innovative methods of teaching foreign language, such as analysis of these methods.*

Key words: multilingualism, modern education, innovative pedagogy, linguistic phenomena, educational institutions.

The development of modern education has led to a new direction of innovative pedagogy. Innovation means “introduction (dissemination) of news” in English. The socio-psychological aspect of innovation was developed by American researcher E. Rodgers. He studied the classification of participants in the innovation process, their attitudes to innovation, and more. In science, the concepts of novelty and innovation are different. “Innovation” means a tool, a new method, technique, technology. Innovation is a process of education that develops in certain stages. The development of world science is gaining momentum day by day. It is this positive development that has affected our country. Advanced innovative technologies are being introduced into the world of science. As a result, the President called this year “the Year of Active Entrepreneurship, Support of Innovative Ideas and Technologies”, which further increased the responsibility of the youth of our country. It is safe to say that the widespread use of advanced, modern and innovative technologies in the field of education has opened a wide range of opportunities and milestones for young people learning a foreign language.

Language learning is one of the most important areas in human society. Lan-

guage, which is a means of communication, can be practiced in a natural environment, that is, in the family, in the community, or in an organized way. Knowledge of linguistic phenomena is taught in theory. Knowledge of languages, especially multilingualism, is of great importance in today's world of international relations. Pupils and students studying in our country usually learn three languages. These languages are referred to by special names. These are: native language, second language, and foreign language. Mother tongue is the first language that plays a special role in the formation of thinking. When it comes to a second language, it is considered the language of brothers and sisters of other nationalities (Jololov, 2012).

By carefully mastering the achievements of the methodology, the foreign language teacher will be able to accurately understand and improve the norms of language experience of the student. Effective teaching of foreign languages requires knowledge of its methods. The study and teaching of foreign languages largely depends on the theoretical development of issues of foreign language teaching methodology and the creative application of the theory in practice. Therefore, a person who is committed to learning a foreign

language and teaching it to others in the future must have a close understanding of the subject of foreign language teaching methods.

The subject of the methodology is the process and methods of teaching through a foreign language, the science of foreign language teaching, the study of teacher and student activities (Jololov, 2012).

The concept of method is derived from the Greek-Latin word *metodos* – “method”, which means a way to a specific goal, a method. The narrow and broad meanings of the term can be found in various literatures. The term “methodology” in a narrow sense refers to a concept related to the specific teaching process of education.

Learning a foreign language is a multifaceted doctrine, in the process of which a person experiences complex psychological changes. In particular, there is a process of comparing a native language with a foreign language. Different teaching methods and technologies are used in this process. Comparative teaching of a foreign language with a native language with the help of modern pedagogical technologies gives effective results. Teaching a foreign language requires knowledge of its methodology. Methods and technologies play an important role in learning a foreign language. There are different methods of methodology in the organization of the lesson. The most widely used methods of foreign language teaching are: the method of communicative didactics, the method of organizing intercultural communication and the method of organizing exercises. The three methods are closely related and

complementary. Because the science of methodology is related to the science of didactics, the process of learning a foreign language is based on communicativeness, and the method of communicative didactics emerges.

In the process of applying the method of communicative didactics, the teacher's method of forming intercultural communication is also formed. Learning a foreign language helps you to learn the culture of another country. Exercise technology is essential for learning a foreign language.

Exercise is the best way to master all the knowledge. Exercise has a positive effect not only on foreign language teaching, but also on the acquisition of knowledge in all areas. Effective organization of lessons, in which the role of pedagogical activity and modern pedagogical technologies is invaluable. It is important to organize the process of learning a foreign language with a communicative approach, to bring the next stage to the level of intercultural communication, and to achieve such results, the last step is to focus on “exercise technology”. In order to effectively organize the process of teaching a foreign language, it is necessary to acquire knowledge of modern pedagogical information and communication technologies.

References:

1. Jalolov J. Methods of teaching a foreign language.- Tashkent. Teacher's Publishing House, 1996
2. Saydaliev S. Essays on the methodology of foreign language teaching. -Namangan.- 2004.
3. Saydaliev S. Texts of lectures on foreign language teaching methods. – Namangan. 2002.

УМУМИЙ ЎРТА ТАЪЛИМ МАКТАБЛАРИНИНГ 5-СИНФ ИНФОРМАТИКА ФАНИ БЎЙИЧА МУАММОЛИ ДАРС СТРУКТУРАСИ

Тлегенов Б. Н.

Ўзбекистон Республикаси, Ажиниёз номидаги Нукус давлат педагогика институти, Информатика ўқитиш методикаси кафедраси ўқитувчиси

***Аннотация:** мазкур мақолада 5-синф информатика фанидан муаммоли дарсларни ташкил этишининг асосий тушунчалари ва унинг структураси кўриб чиқилади.*

Калит сўзлар: таълим, билим, кўникма, малака, муаммоли ўқитиш, метод, муаммоли дарс, муаммоли дарс структураси, муаммоли вазият ва бошқалар.

Keywords: education, knowledge, competence, skills, method, problem lesson, problem lesson structure, problematic situation etc.

Бугунги кун талаблари муаммоли дарс сифатини ошириш масаласига янгича ёндашишни, бажарилган ишлар билан чекланмасдан, уни мунтазам равишда такомиллаштириш, янги услуб ва шакллари ишлаб чиқиш ҳамда амалиётга жорий этиш вазифаларини кўймоқда.

Муаммоли дарс ўқувчиларнинг билиш фаолиятини фаоллаштиришга, уларнинг ташаббускорлиги ва ижодкорлигинини, шунингдек билим, кўникма ва малакаларини (амалий, ақлий, махсус, умумий) шакллантиришга ёрдам бериши керак. Ушбу мақсадларга эришиш учун дарсда: очиклик, муваффақият, қўллаб-қувватлаш ва коммуникация вазиятлари бўлиши керак.

Муаммоли дарсда бир вақтнинг ўзida ўқитувчи ва ўқувчиларнинг ҳамкорликдаги ҳаракати бўлиб, у ўқувчи шахсидаги муҳим белги – ижодий фикрлаш қобилиятини ривожлантиради. Муаммоли ўқитиш жараёнида

ўқитувчилар ҳам, ўқувчилар ҳам ўзларининг интеллектуал, жисмоний, маънавий имкониятларини ўқув ва амалий муаммоларни ечиш учун доим синовдан ўтказди. Бу жараёнда ҳосил бўлган кўникма ва малакалар ахборот жамияти шароитларида яшаш учун зарур сифатларни шакллантиришга олиб келади.

Ҳар қандай ижодкорлик, илмий ижодкорлик муаммоли вазиятларнинг юзага чиқиши билан бошланади. Ўқувчиларни фаол фаолиятга жалб этиш учун ўқитувчи янги билимни очиш дарсида муаммоли вазиятларни яратиш усулларида фойдаланиши лозим.

Аниқ бир мавзуларни муаммоли ўрганишни режалаштиришдан олдин, уни ўрганишда муаммоли вазиятларни яратишнинг имконияти ва масқадга мувофиқлигини аниқлаш лозим. Бунда ўқув материали мазмунининг ўзига хос хусусиятларини, унинг мураккаблигини, характерини (умумлашти-

Муаммоли дарс қуйидаги структура бўйича тузилади:

Дарс босқичлари	Ўқитувчи	Ўқувчи
Комплекс такроллаш, ўрганилганларни долзарблаштириш элементлари билан кўникмаларни ривожлантириш.	Ўқувчиларга гап ва сўзларни ёзишни, комплекс топшириқларни бажаришни таклиф этади.	Вариант: ўқувчилар ўзи берилган гапга ўзлари топшириқларни шакллантиради, кейин уларни бажаради.
Ўрганилганларни долзарблаштириш.	Янги билимларни очиш учун зарурий тушунча ва алгоритмларни эслаш, фаолиятдаги қийинчиликларни қайд этиш.	Машқларни бажаради.
Ўқув муаммоларини кўйиш.	Вариантлар: 1. Муаммоли вазиятни яратиш. 1.1. Ўқувчиларнинг фикрлари тарқоқ бўлиши ёки олдин бажарилган топшириқнинг турли вариантлари учун янги материалга амалий топшириқларни таклиф этади. 1.2. Бир вақтнинг ўзида қарама-қарши фактлар ёки назарияларни таклиф этади. 2. Мавзуга олиб кирувчи диалог (дарс мавзуларини шакллантиришга олиб кирувчи савол ва топшириқлар тизими).	Топшириқни бажариш билан ўқитувчи билан бирга диалогга киришади, қарама-қаршиликларни аниқлайди, англайди, айтиб беради.
Муаммоларни шакллантириш, фаолиятни режалаштириш.	Қандай савол туғилди? Нимани аниқлаш керак? Қандай ҳаракат қиламиз? Доскада асосий муаммони, савол ёки мавзунини, режани ёзади.	Ўқув муаммосини (савол ёки мавзунини) шакллантиради, иш босқичларини айтиб беради.
Ечимини излаш (янги билимни очиш), қويدани шакллантириш.	Вариантлар: 1. Ўқувчиларга гипотезаларни илгари суришни таклиф этади: – Қандай таклиф, тахминлар бор? (барча тахминлар қабул қилинади). Схема, таянч сўзлар ва х.к. кўришида доскада тахминлар қайд этилади. 2. Ўқувчиларни қоида ёки аниқлашни шакллантиришга олиб келувчи куза-тиш ва саволлар тизими учун материал таклиф этади.	Ўқувчи ўз тахминларини таклиф этади. Ишлар охирида қоида асосида ўз натижаларини текширади. Саволларга жавоб беради, қоида ёки аниқлашни шакллантиради, дарслик билан солиштиради.
Кўникмаларни ривожлантириш, янги билимни қўллаш.	1. Ўқувчилардан топшириқни ўқиш-ни, нима қилишини тушунтиришни сўрайди. 2. Машқларни мустақил бажаришни таклиф этади.	Ўқийди, тушунтиради, бажаради. Индивидуал ёки жуфтликда бажаради. Иш охирида қандай ҳаракат қилганини тушунтиради.
Дарс якуни.	Муаммо қандай эди? (савол, мавзу). Биз қандай жавобни (ечимни) топдик? Қандай хулосага келдик? Дарсда нимага эришилди? Нима қийинчилик бўлди? Ўз ишингизни қандай баҳолайсиз?	Умумлаштиради, хулоса чиқаради, рефлексия, ўз-ўзини таҳлил қилиш, ўз-ўзини баҳолаш, муҳокама қилиш.
Уйга вазифа.	Уйга вазифасини шарҳлаш.	Шарҳлаш бўйича саволлар.

ришни, таҳлил қилишни, хулоса ҳисобга олиш керак. Катта эътибор қилишни талаб этувчи материал) ўқувчилар фикрлашининг ички шароит-

тига ва дастлабки ишларини аниқлашга қаратилади:

– мазкур мавзу бўйича ўқувчиларнинг тасаввурлари ва билим даражасини аниқлаш (уларнинг билими ва ҳаётий тажрибасини аниқлаш, шунингдек ўқувчилар томонидан қўйиладиган типик хатоликларни инобатга олиш);

– мавзуларни муаммоли ўрганишда муаммоли вазиятлар тизимини ҳал этиш учун ўқувчиларга қандай янги маълумотлар кераклигини кўриб чиқиш зарур, шубилан бир қаторда бу муҳим маълумотлардан хабардор қилиш усулларини ҳам ўйлаш керак;

– ўқувчиларнинг интеллектуал имкониятларини, уларни ривожлантириш даражасини, шахсий фикрлари мавжудлигини аниқлаш лозим.

Муаммоли дарслар жуда самарали ва ўқувчиларга ёқди. Шунинг учун ҳар қандай фан бўйича дарсларни ушбу структура асосида ўтказиш мумкин. Албатта, иш сермашаққат, ҳар бир дарсда билимларни актуаллаштириш ва муаммоли вазиятларни яратиш, муаммоларни қўйишни ва ечишни ўйлаш учун муҳим машқларни танлаш керак.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Тлегинов, Б.Н. Технология проблемного обучения: что надо изучать? / Б.Н. Тлегинов // Herald pedagogiki. Nauka i Praktyka / Herald pedagogiki. Nauka i Praktyka #52. (02/2020) – Warszawa: – 2020. – С. 81-84.
2. Tlegenov Bakhytbay Nietbaevich (2020). Title: “Quality of The Problem Lesson, Its Goals and Objectives”. Name of the Journal: International Journal of Academic Research in Business, Arts and Science, (IJARBAS.COM), P, 83-92. DOI: [www.doi.org/10.5281/zenodo.3708321](https://doi.org/10.5281/zenodo.3708321), Issue: 3, Vol.: 2, Article: 7, Month: March, Year: 2020.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Нишанова Нозима Махмудовна

Ташкентский университет информационных технологий
имени Мухаммада ал-Хоразмий (ТУИТ)

Аннотация

В данной статье рассматриваются современные технологии в образовательных учреждениях. В добавок к этому, как обращаться с некоторыми из доступных технологий информации, которые могут быть использованы в образовании. Эта тема важна, потому что она может сделать наше преподавание и обучение более эффективным и интересным. Использование новых технологий в образовании предоставили человечеству неограниченный доступ к информации, которая может быть превращена в знания. При надлежащем использовании – в интерактивном режиме и под руководством – они стали инструментами для развития навыков мышления высшего порядка.

Ключевые слова: совершенствование, инструмент коммуникации, важная роль, содействие позитивному обучению, дополнение к традиционной книге, заранее определенные тексты, ускоренное получение учебного материала.

Использование новых технологий в образовании стало центром многих исследований. Современное образование должно сочетаться с современными технологиями для достижения наилучших результатов. Преподаватель и ученик могут использовать эту технологию для улучшения стратегий преподавания и обучения. С другой стороны, многие люди обеспокоены возможными вредными последствиями использования технологий в классе или дома. Потеряют ли студенты свою способность общаться с другими людьми? Будут ли они зависеть от технологии, чтобы учиться? Найдут ли они неподходящие материалы? То же самое, вероятно, было сказано с изобретением печатного станка, радио и телевидения. Все это может быть ис-

пользовано не по назначению, но все они предоставили человечеству неограниченный доступ к информации, которая может быть превращена в знания. При надлежащем использовании – в интерактивном режиме и под руководством – они стали инструментами для развития навыков мышления высшего порядка.

Начнем с того, что телевидение – это изобретение, которое помогает нам получать полезную информацию самым простым способом. «Я думаю, самое важное преимущество телевидения в том, что оно является огромным источником информации, знаний и развлечений». (Войтас Додано, 2003). Хотя телевидение не является новым изобретением, люди пытаются найти много новых способов использовать

его как средство коммуникации. Некоторые из преимуществ телевизора в том, что он может помочь ученикам по-разному. Например, изучающий английский язык или любой другой язык – может найти коллекцию программ, фильмов, сериалов, документальных и образовательных программ и каналов, которые они могут использовать для изучения желаемого языка. Кроме того, телевидение – это простой, дешевый и доступный инструмент для общения со всем миром и получения новостей в любое время и в любом месте. Чтобы сосредоточиться на изучении языка, телевидение может помочь во многих отношениях. Например, учащийся может смотреть фильм во время чтения субтитров или смотреть простую языковую программу, чтобы усилить навыки слушания. Телевидение также может представлять множество различных шоу, не только развлекательных, но и новостных, документальных программ, образовательных программ, исторических и научных фильмов.

Во-вторых, интернет, который становится самой популярной технологией в наши дни. Это можно считать «лучшим» способом поддерживать связь с друзьями из всех стран мира. Другими словами, Интернет делает нашу землю маленькой деревней. Это на самом деле имеет так много преимуществ; мы можем упомянуть здесь использование для поиска информации и данных для академических целей. Студенты всегда могут использовать Интернет, чтобы получить боль-

ше информации для своих исследований. Это также стало популярным способом общения, вы можете отправлять электронные письма, использовать чат, голосовой чат или даже видео чат с друзьями и семьей. Если мы посмотрим поближе, то интернет играет сегодня важную роль в образовании. Волна Интернета также ударила по образовательному ландшафту во многих отношениях. Использование таких технологий, как Интернет, в качестве учебного пособия в школах в настоящее время не является проблемой, поскольку оно широко используется. Относительно, вопрос заключается в том, как эффективно использовать такие технологии и в полной мере использовать новые возможности, созданные ими для продвижения положительного опыта обучения студентов.

Компьютерное обучение широко используется учителями и изучается исследователями. Учителя используют компьютеры в классных комнатах и дают ученикам задания для интеграции технологии с домашней работой. Был проведен ряд исследований, касающихся того, как использование компьютера для изучения языка влияет на развитие четырех навыков у изучающих язык (аудирования, говорение, чтение и письмо).

Большинство из них сообщают о значительных успехах в чтении и аудировании, и большинство программ CALL ориентированы на эти доступные навыки из-за текущего состояния компьютерных технологий. Однако большинство программ для чтения и

прослушивания основано на учениях. С другой стороны, использование современной технологии CALL, даже с ее нынешними ограничениями, для развития речевых способностей привлекло большое внимание. Был достигнут некоторый успех в использовании CALL, в частности, компьютерной коммуникации, для помощи в разговорных навыках, тесно связанных с «коммуникативной компетенцией» (умение вести содержательный разговор на целевом языке), и для обеспечения контролируемой интерактивной практики разговорной речи за пределами класса. Было показано, что использование чата помогает ученикам запрограммировать определенные часто используемые выражения, чтобы способствовать развитию автоматической структуры, которая помогает развивать навыки речи. Это верно, даже если чат является чисто текстовым. Использование видеоконференций дает не только непосредственность при общении с реальным человеком, но и визуальные подсказки, такие как выражения лица, делая такое общение более реальным.

Тем не менее, когда речь идет об использовании компьютера не в качестве средства общения (с другими людьми), а в качестве чего-то, с чем можно напрямую общаться в устной форме, существующие ограничения компьютерных технологий наиболее очевидны. В настоящее время есть два довольно успешных приложения автоматического распознавания речи (ASR) (или технологии обработки речи), где ком-

пьютер «понимает» произнесенные слова учащегося. Первый – это обучение произношению. Учащиеся читают предложения на экране, и компьютер дает обратную связь относительно точности высказывания, обычно в форме визуальных звуковых волн. Второе – это программное обеспечение, в котором ученик произносит команды для компьютера. Тем не менее, говорящие в этих программах ограничены заранее заданными текстами, так что компьютер «поймет» их.

Наконец, «Сотовые телефоны оказывают большое влияние на нашу жизнь и очень удобны для нас. Сотовые телефоны – это более быстрый и эффективный способ передачи информации. Действительно, это ресурс, который дает своим пользователям большие преимущества». (Гупта 2010). Мобильные телефоны – это самый быстрый способ общения с людьми, и он может сэкономить многие вещи благодаря «карманному размеру». Мобильные телефоны в основном используются в качестве инструмента для звонков и отправки коротких сообщений. Тем не менее, в настоящее время они были разработаны настолько, чтобы быть устройством для многоцелевого использования. Например, мы можем подключиться к Интернету через мобильные телефоны. Мы также можем использовать некоторые приложения в системе, такие как GPS, словарь, развлечения и другие. Мобильные телефоны с камерами в настоящее время очень популярны, и каждый может исполь-

зывать камеру, чтобы делать фотографии и видео, когда у них есть специальные мероприятия. Это были преимущества использования мобильных телефонов в целом. Тем не менее, если мы хотим ограничить использование учебной частью, мы можем найти много примеров того, как мы можем использовать наши мобильные телефоны в изучении языка. Например, многие сотовые телефоны в настоящее время имеют специальные приложения для обучения и общения. Мы можем использовать наши мобильные телефоны в качестве словаря, если это необходимо, а также мы можем использовать мобильный телефон для доступа к Интернету в любое время и в любом месте. Мощный инструмент для улучшения их образования уже в руках детей. Передача знаний по мобильному телефону очень скоро может значительно дополнить традиционные методы книг / печати. Двумя ключевыми факторами являются: 1. У студентов уже есть мобильные телефоны в развитых странах, и они очень быстро их получают даже в наименее развитых частях мира.

2. Мультимедийные технологии быстро появляются на экранах мобильных телефонов.

Прямой и практичный способ улучшить образование для детей прямо сейчас – это подтолкнуть учебные материалы к экранам мобильных телефонов! Подводя итог, можно сказать, что у технологии есть много граней и средств, и мы должны выбрать правильное использование технологии, чтобы получить максимальную выгоду от нее. Мы должны руководить технологией, и не позволяйте технологии вести нас. Телевидение, Интернет и мобильные телефоны являются некоторыми примерами технологий, которые мы не можем игнорировать, используя их в нашей повседневной жизни, и для того, чтобы следовать скоростной дорожке, вам необходимо следовать скорости этой технологии. Использование технологий в образовании стало фактом в нашей жизни. Преимущества и недостатки – это вопросы, требующие дальнейшего изучения в будущих исследованиях.

ИСПОЛЗОВАННАЯ ЛЕТЕРАТУРА:

1. Палату тина М. А. Инновационные технологии обучения иностранным языкам / М.А. Палагутина, И.С. Серповская// Проблемы и перспективы развития образования: материалы междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2011 г.).Т. I. – Пермь: Меркурий, 2011
2. <http://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/libra...ie-ikt-pri-obuchenii>.

THE ADVANTAGES OF USING THE INTEGRATED APPROACH IN MUSIC LESSONS

Irmatova Shakhira Kazimovna

Mirzo Ulugbek district of Tashkent School No.308 Music Teacher

One of the main focuses of the music teacher in the classroom is to create the environment in which learners succeed. The school children's life is very colorful and it determines their attitude towards their parents, teachers and themselves. It also has an impact on the development of pupils' behaviour. Each educator's creative laboratory stands out for its uniqueness in its own way. Each teacher can have their own discoveries and insights. Physical and spiritual development, intellectual potential of the young rising generation plays an important role in the destiny of the nation and country as well as the development of society.

The purpose of this article is to explain how to apply an integrated approach in music lessons based on my teaching experience that I have gained throughout many years.

At present, modern pedagogy encounters number of issues in teaching and learning, and one of them is to raise pupils' interest in education. One of the reasons that students lose their enthusiasm in learning is that traditional teaching methods are inadequate to meet the preferences and needs of learners completely. Today's youth have a strong sense of self-worth and self-esteem; they have different ideas, and therefore the authoritarian-based lessons have become boring.

It is obvious that nowadays human values and treats have started changing due to the various events happening across the world. Formation of worldview is the basis

of modern education. Integration helps to form a holistic view of the world, to understand the important relationships between events and processes. In this article, I have tried to formulate the goals and objectives of the integrated lessons focusing on the methods and effectiveness of their implementation. The idea of integrated lessons stems from the fact that some school subjects are interrelated. Non-traditional or non-standard lessons play an important role in turn. The diversity of non-traditional forms of lessons allowed teachers to develop their interest in the topic, to help expand and enrich the teacher's methodical arsenal, and to look for new ways and means.

The task of modern pedagogy is to integrate the basic knowledge of each subject in child's mind into a comprehensive picture of the world, to give the younger generation a unique idea of nature, society and their place. The subjects in any school are in some ways related to other subjects. Music is no exception. Some disciplines study certain areas of our vast world. At school we have to act differently – the student must be able to imagine a harmonious picture of the knowledge he/she has gained in various areas. This involves music, speech, facial expressions, pauses and views, gestures and how to combine, demonstrate and reflect on various associations and experiences.

How to create a creative environment? What will be left in the soul of the students

after the lesson? Even K. Ushinsky says that a teacher who wants to keep something in the minds of children should make sure that he or she can participate in the effort to remember their feelings as much as possible. The combination of music, poetry, history, and fine arts gives the teacher unlimited opportunities to make classes more enjoyable and engaging.

Integration in music lessons brings innovation and uniqueness to music education which results in certain benefits for students such as good knowledge. It helps create an integral picture of the music world, systematize musical knowledge, develop musical abilities and skills, develop aesthetic perception, imagination, focus, musical memory as well as students' thinking. Conducting integrated lessons enhances the professional competence of the teacher as it requires a new methodology of teaching and learning and an active approach to education.

Today, the idea of comprehensive art development is becoming increasingly important. The world of music, painting, literature, art – fully and comprehensively covers the spiritual life of the individual. In music lessons, students integrate music education through developing and learning about the world around them that also promotes student's engagement in the artistic process.

On March 19, 2019 the President of the Republic of Uzbekistan Shavkat Mirziyoyev promoted five important initiatives on the issues of strengthening the interest of youth and their involvement in culture, art, physical culture and sports along with the development of information technology skills,

the promotion of youth to reading and women's employment. Based on abovementioned, the application of five initiatives to life lets through the integration of musical science into other disciplines to use new forms, methods, techniques and types of control of students in music lessons, addressing the problems of student development and learning, peace, trust, confidence in the classroom and to create a friendly environment. The meaning of a pedagogical strategy is to look at the results and succeed with the importance of the present work.

The integrated lessons are appealing, memorable and engaging for students and it develops their positive attitude towards the topic in line with today's realities. All of the abovementioned practices have enabled me to use the integrated approach in teaching Music. The goal of the integrated lessons is to create a student's aesthetic culture based on the comprehensive development of his/her creative potential, to create a living and ethical position based on the musical influence on pupil's inner world as well as his/her surroundings; to master the language of music through knowledge development by advancing the neighboring art forms such as theater, fine arts, literature, mathematics and others. The most important cultural aspect of the integrated music lessons is that the students learn not only the works of artists, poets, and composers but also aesthetics, which in turn helps to create and develop their artistic interests, aesthetic tastes and needs. It helps to create not only aesthetic feelings but also the artistic culture of each student through the creation of his or her artworks and acquaintance with various art works.

ANALYSIS OF GULLYING FACTORS ON THE SOUTHERN BLACK SOILS WITHIN THE STEPPE ZONE OF UKRAINE

Saranenko I. I.

Candidate of Biological Sciences, Associate Professor
Kherson State University

Dubina A. O.

Candidate of Biological Sciences, Associate Professor
Oles Honchar Dnipro national University

Key words: southern black soil, gullyng factors, loess, relief erosion, lands plowing.

Southern black soils are common in the northern part of the southern steppes of Ukraine: Zaporizhia, Dnipro, Kherson, Mykolaiv and Odessa regions. In the central and southern parts of the zone, they are changed by chestnut soils and alkaline soils and are divided by valleys of many rivers, cut by beams and ravines. The total area of southern black soils is 3200000 hectares, 4.7% of which are ravines [1,2].

The problems of the occurrence and development of soil rigidity were investigated at different times: Dokuchaev V.V., Anatskiy A.N., Grubrina Yu.L., Kovalchuk I.P., Evsyukov T.A., Rozhkov A., Bortnik S.Yu., Tsvetkova N.M.

Based on the analysis of cartographic material, the following ravine factors were determined on southern black soils [3]:

1) Landscape-zonal:

– slopes of hills with a thin anthropogenic cover on Precambrian crystalline rocks with strongly dissected slopes of loess hills with low-humus southern black soils, with ravines and gullies, incised into crystalline rocks (Zaporizhia region);

– slopes of hills with anthropogenic cover on a thin thickness of Neogene

sandy-clay deposits overlapping Precambrian crystalline rocks with loess wavy plains with southern low humus black soils, with ravines and gullies, cut into crystalline rocks (Dnipro and Mykolaiv regions);

– low plains with thick anthropogenic cover on Neogene limestone and sand-clay deposits with loess weakly drained plains with southern low humus black soils in combination with meadow-chernozemic, sod soils (Mykolaiv, Kherson, Zaporizhia) with loess drained plains (southern black soils, Mykolaiv, Odessa) with loess plains, dissected by steppe beams, with low-humus southern black soils (Kherson, Zaporizhia).

2) Geomorphological. Soils are located on loess rocks, which have a significant tendency to erosion processes. Southern black soils of Odessa, Mykolaiv, and Kherson regions belong to weakly and middle-divided post priglacial, and southern black soils in the east of Zaporizhia region in glacial and priglacial regions with a strong dissection of the relief, where the greatest scorching is observed [1,4].

3) Climatic. The annual precipitation, their intensity, temperature and air hu-

midity have a direct effect on the gully. About 400-500 mm of precipitation falls annually in the study area. Due to the relative excess of the watersheds over the valley lines in the east of the Zaporizhia region, this area is more prone to the gully [1,5].

4) Hydrological. The average density of the river network is 0.2-0.3 km / km². The largest elements of the hydrological network are typical rivers with broad dissected valleys and gentle slopes of the Danube, the Southern Bug, the Dnieper, the Dniester. The average annual river flow in the study area varies from west to east from 0.5 l / s from km² to 3 l / s from km² and belongs to the region where the flow increases with the height of the terrain, is a prerequisite for a strong erosion of the relief.

5) Phytogenic. Forest cover protects slopes from linear erosion. In the study area there are almost no forest stands. The forest cover in floodplain and ravine forests ranges from 1% to 5%.

6) Anthropogenic. The study area is actively used in agriculture; the plowing rate of southern black soils is on average 75-85%. The largest number of ravines is formed on arable land.

So, as a result of the analysis, it was found that the southern black soil rigidity development is affected by the complex influence of factors: landscape-zonal, geomorphological, climatic, hydrological, phytogenic and anthropogenic, but human activity is crucial.

Literature used:

1. Balyuk S.A., Timchenko D.O., Gichka M.M. The concept of soil protection from erosion in Ukraine // Bulletin of agricultural science. 2009. No 2. p. 5-10.
2. Voloshchuk M. D. Erosion degradation of black soils in the southwestern part of Ukraine and the Republic of Moldova // Bulletin of the Dnipropetrovsk State Agrarian and Economic University. Vol. No. 4 (42). 2016 p. 41-51.
3. Maps of Ukraine [Electronic resource]. 2010. Access mode: <http://geomap.land.kiev.ua/> (accessed: 03.15.2020).
4. Saranenko I.I. Application experience of agricultural lands productivity improvement methods // Polish Journal of Natural Sciences: czasopismo naukowe. UWM in Olsztyn, 2011. No. 26 (4) P. 285-292.
5. Tsvetkova N.N., Saranenko I.I., Dubina A.A. The use of geographic information systems in assessing the development of ravine-gully erosion of the steppe zone of Ukraine // Bulletin of the Dnipro University. Biology, ecology. edition 23 (2). 2015 p. 197-202.

«ДОНСКИЕ РАССКАЗЫ» МИХАИЛА ШОЛОХОВА КАК ОТРАЖЕНИЕ ЖИЗНИ ДОНСКОГО КАЗАЧЕСТВА

Yuldasheva Nodira Mahkamovna

teacher

Fergana State University The faculty of philology Russian language and literature

Sabirova Gulnoza Muhtarovna

Russian language teacher at school № 21

Sodikova Mukhlisa Sultonalikizi

student Uzbekistan, Fergana City

Abstract

The article examines the skill of M. Sholokhov in reflecting the life of the Don cossacks and their way of life

Key words: melodramatic, cossack life, hyperbolization, naturalistic image, the Bolsheviks, encroachment.

Михаил Шолохов начинает свою работу над «Донскими рассказами» уже с 1923 года, когда печатает свои первые фельетоны. Уже в конце этого года выходят и его первые рассказы, в которых намечается острый трагизм, при этом его рассказы не были лишены элементов мелодраматичности. Большинство из этих рассказов (всего девятнадцать) вошли в сборник «Донские рассказы», который был издан в 1926 году, и «Лазоревая степь», который был дополнением первого сборника, в 1926 году. В этом сборнике нашлось всего три рассказа: «Семейный человек», «Лазоревая степь» и «Чужая кровь».

В своих рассказах Шолохов пытается описать довоенную жизнь донского казачества. В то время и мало кто понимал, какие они, казаки. Писатель решил показать всем целый мир особых привычек, норм поведения и психологии, мир сложнейших человеческих отношений, это драматическая

судьба донского казачества в годы Первой мировой и Гражданской войны. Все рассказы объединяет общая тема – революция, а также и место действия одинаково для всех – происшествия отыгрываются на просторах Дона.

«Главная и почти единственная тема произведений Шолохова состоит в описания жизни донских казаков. В русской литературе и до Михаила Шолохова были писатели, которые в своих произведениях описывали жизнь, обычаи и подвиги казаков. О казаках русских и украинских писали такие писатели, как Гоголь и Толстой, но без преувеличения можно сказать, что Шолохов первым в русской литературе открыл полную и всестороннюю картину казачьего быта. Он смог это сделать благодаря тому, что не рассматривал казаков из вне, а из глубины их среды, так как вырос между ними и сроднился с ними.»

Страницы “Донских рассказов” густо пропитаны кровью, причём кровью самых близких родственников: “Брат на брата”, “сын на отца”, “отец на сына” восстают в самом буквальном смысле. Многие герои рассказов – реальные люди, в основном жители хутора Каргина. Но Шолохов заостряет все события, гиперболизирует: смерть, кровь, муки, голод, пытки представляет исключительно натуралистическим образом.

Очень точно, социологически, рисует Шолохов два основных типа людей, на которых разделялось в то время казачество, отражённое в его рассказах. Первый тип представляет большинство и является чаще всего отцами, укорённые в традиции, в нажитом поколении скудном хозяйстве, служащие, прежде всего, для благосостояния своей семьи и продолжения рода, работы и традиции. Это ядреные и коренные казаки, такие как отец продкомиссара Бодягина (“Продкомиссар”), выгнавший из дома четырнадцатилетнего сына, после, расстрелянного с согласия отца. Таков и Яков Алексеевич (“Червоточина”) стариннойковки человек: ширококостный, сутуловатый; борода как новый поясной веник. Немало таких, безудержных в гневе хозяев, которые готовы кровью смывать обиду за посягательство на их уклад и ценности.

Если для старших являются священными их традиции и вековой отцовско-дедовский уклад, то молодые противостоят всему этому, стараются

разбить и уничтожить этот уклад. Это сироты или младшие сыны, встающие на сторону большевиков. Они перестают идти в церковь, креститься на иконы перед едой, а вместо этого бегают в клуб, на собрания актива. Таковым представлен двадцатилетний Фёдор („Бахчевник“), мечтающий о всеобщем равенстве. Тут и бедный пастух Григорий, после, убитый врагами, вдохновлён чтением произведений идеологов (“Пастух”).

Получается, с одной стороны борода окладистая, густая изображает коренного казака, противника власти, а с другой стороны, портреты комиссаров и молодых борцов – наголо остриженная голова и выбритые щёки.

Борьба с младшим и непослушным поколением может вестись только с помощью одного способа: строго – “Больную ветку рубить не жалеющий”. И именно под таким лозунгом и совершались кровавые преступления над младшим поколением.

Рассказы Михаила Шолохова очень реалистичны, в них заключается вся правда войны. В них нет излишних романтических красок. Красота заключается в простоте слова, в народности языка. Писатель через эти рассказы заставляет нас задуматься о смысле жизни, о смысле войны, о современной жизни. Эти рассказы вечные, ведь и на сегодняшний день ничего не изменилось, люди и дальше продолжают, во имя своих идеалов и убеждений переступать даже через самое святое, что у них есть. “Донские

рассказы” дают нам важнейший, урок о том, что нельзя забывать историю, и что самое главное, это стараться быть и остаться человеком, даже в самых страшных и тяжёлых жизненных обстоятельствах.

Литература

1. Богдан Косанович, Трагическое и комическое в “Донских рассказах” Михаила Шолохова, издательство Матица 1978.
2. Светлана Семёнова, Мир прозы Михаила Шолохова от поэтики к миропониманию, издательство Академия наук, 2005.

«ИСТОРИЯ ОДНОГО ГОРОДА» КАК ГРОТЕСКОВЫЙ РОМАН

Usanova Nargiza Adilovna

teacher

Fergana State University The faculty of philology

Russian language and literature

Shermatova Umida Tukhtasinovna

Russian language teacher at school №19

Mukhammadjonova Durдона Mirzaakbarkizi

student

Abstract

The article deals with one of Saltykov-Shchedrin's masterpieces novel "The history of one city", in which his concept of socio-political satire is brilliantly realized, through the grotesque.

Key words: artistic typification, fantasy, hyperbolization, artistic allegory, monarchical state system, Aesopian form.

Гротескный роман – это роман с причудливой, гротескной стилистикой и фразеологией, где допускаются, кажется, совершенно немислимые сочетания необузданной сюжетной выдумки и внешне реального со всеми бытовыми подробностями факта. Такой стиль связан с вековой традицией: среди авторов подобных сочинений – «Похвала глупости» Э. Роттердамского, «Гаргантюа и Пантагрюэль» Ф. Рабле, Э. Гофмана – «Крошка Цахес», «История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина. Уже не только по общественному значению произведений, но и по масштабам художественного дарования и мастерства журнальная критика имя автора «Истории одного города» ставила рядом с именами Л. Толстого и Тургенева, Гончарова и Островского.

Салтыков-Щедрин сделал шаг вперед в разработке новых принципов художественной типизации. Это обстоятель-

ство бросалось в глаза и читателям, и критике. В жанре гротеска наиболее ярко проявились идейные и художественные особенности щедринской сатиры: ее политическая острота и целеустремленность, реализм ее фантастики, беспощадность и глубина гротеска, лукавая искрометность юмора.

Гипербола и фантастика, утверждал Салтыков-Щедрин, – это особые формы образного повествования, отнюдь не искажающие явлений жизни. Разъясняя характер эзоповской формы, включающей художественное преувеличение и иносказание, Салтыков-Щедрин заметил, что эти последние не затемняли его мысль, а, напротив, делали ее общедоступной.

Щедрин рассказывает нам историю города Глупова, что происходило в нем на протяжении примерно ста лет. И начинает эту историю с «Описи градоначальников». «Опись градоначальникам»

Все содержание «Истории одного города» в сжатом виде укладывается в этот раздел книги, поэтому «Опись градоначальникам» наилучшим образом иллюстрирует те приемы, при помощи которых Салтыков-Щедрин создавал свое произведение. Именно здесь в наиболее концентрированном виде мы встречаем «причудливые и контрастные сочетания реального и фантастического, правдоподобия и карикатуры, трагического и комического», характерные для гротеска. Вероятно, никогда ранее в русской литературе не встречалось такое компактное описание целых эпох, пластов российской истории и жизни. В «Описи» на читателя обрушивается поток абсурда, который, как ни странно, более понятен, чем реальная противоречивая и фантазмагоричная российская жизнь. Возьмем первого же градоначальника, Амадея Мануйловича Клементия. Ему посвящено всего семь строк (примерно столько же текста отведено и каждому из 22 градоначальников), но каждое слово здесь ценнее, чем многие страницы и тома, принадлежащие перу современных Салтыкову-Щедрину (и современным нам!) официальных историков и обществоведов. Комический эффект создается уже в первых словах: нелепое сочетание иностранного, красиво и высоко для русского слуха звучащего имени Амадей Клементий с провинциальным российским отчеством Мануйлович говорит о многом: о скоротечной «вестернизации» России «сверху», о том, как страна наводнялась заграничными авантюристами, о том, насколько чужды простым людям были насаждавшиеся

сверху нравы и о многом другом. Из этого же предложения читатель узнает о том, что Амадей Мануйлович попал в градоначальники «за искусную стряпню макарон» – гротеск, конечно, и сначала кажется смешно, но уже через мгновение современный российский читатель с ужасом понимает, что за сто тридцать лет, прошедшие после написания «Истории одного города» мало что изменилось: и на наших глазах с Запада выписывались многочисленные «советники», «эксперты», «творцы денежных систем» и сами «системы», выписывались за трескучую заграничную болтовню, за красивую, экзотическую для российского уха фамилию... И ведь верили, верили, как глуповцы, так же глупо и так же наивно. Ничего не изменилось с тех пор. Далее описания «градоначальников» почти мгновенно следуют одно за другим, нагромождаются и перепутываются в своей абсурдности, вместе составляя, как это ни странно, почти научную картину русской жизни. Из этого описания наглядно видно, как Салтыков-Щедрин «конструирует» свой гротескный мир. Для этого он действительно вначале «разрушает» правдоподобие: Дементий Ваоламович Брудастый имел в голове «некоторое особливое устройство». В голове градоправителя действовал вместо мозга органнный механизм, наигрывающий всего-навсего два слова-окрика: «Не потерплю!» и «Раззорю!»

Отвечая Суворину на упреки в преувеличении, в искажении действительности, Салтыков-Щедрин писал: «Если б вместо слова «органчик» было бы поставлено слово «дурак», то рецензент,

наверное, не нашел бы ничего неестественного... Ведь не в том дело, что у Брудастого в голове оказался органчик, наигрывающий романсы «не потерплю» и «раз-зорию», а в том, что есть люди, которых все существование исчерпывается этими двумя романами. Есть такие люди или нет?».

В «Истории одного города» Щедрин мастерски использовал гротеск, с помощью которого создал логическую, с одной стороны, а с другой стороны – комически-нелепую картину, однако при всей своей абсурдности и фантастичности «История одного города» – реалистическое произведение, затрагивающее множество злободневных проблем. Образы города Глупова и его градоначальников аллегоричны, они символизируют самодержавно-крепостническую Россию, власть, в ней царящую, русское общество. Поэтому гротеск, используемый Салтыковым-Щедриным в повествовании, – это еще и способ обличить отвратительные для писателя, уродливые реалии современной ему жизни, а также средство выявления авторской позиции, отношения Салтыкова-Щедрина к происходящему в России.

Единственный лишь раз в произведении глуповцы были свободны – при градоначальнике с фаршированной головой. Создавая эту гротесковую ситуацию, Салтыков-Щедрин показывает, что при существующем общественно-политическом строе народ не может быть свободен. Абсурдность же поведения «сильных» (символизирующих реальную власть) мира сего в произведении воплощает беспредел и произвол, чинимый в

России высокопоставленными чиновниками. Гротесковый образ Угрюм-Бурчеева, его “систематический бред” (своеобразная антиутопия), который градоначальник решил во что бы то ни стало воплотить в жизнь, и фантастический конец правления – реализация идеи Салтыкова-Щедрина о бесчеловечности, противоестественности абсолютной власти, граничащей с самодурством, о невозможности ее существования.

Так, обличающий пороки и выявляющий нелепость и абсурд реальной жизни гротеск передает особую «злую иронию», «горький смех», характерный для Салтыкова-Щедрина, “смех сквозь презрение и негодование”. Писатель порой кажется абсолютно безжалостным к своим героям, чересчур критичным и требовательным к окружающему миру. Но, как говорил Лермонтов, «лекарство от болезни может быть горьким». Жестокое обличение пороков общества, по мнению Салтыкова-Щедрина, – единственное действенное средство в борьбе с «болезнью» России. Осмеяние несовершенств делает их очевидными, понятными для всех. Неверно было бы говорить, что Салтыков-Щедрин не любил Россию, он презирал недостатки, пороки ее жизни и всю свою творческую деятельность посвятил борьбе с ними.

Список литературы

1. Бушмин А.С. Салтыков-Щедрин: Искусство сатиры – М., Современник, 1976
2. Покусаев Е.И.. Салтыков-Щедрин в шестидесятые годы. – Саратов, 1957
3. Салтыков-Щедрин М. Е.. Избранные произведения – М., Гослитиздат, 1965

ЗАХВОРЮВАНІСТЬ НА ОПІСТОРХОЗ ЯК НАСЛІДОК ПРИРОДНИХ ТА АНТРОПОГЕННИХ ФАКТОРІВ (НА ПРИКЛАДІ СУМСЬКОЇ ОБЛАСТІ)

Данильченко О.С.

кандидат географічних наук

Сумський державний педагогічний університет імені А.С. Макаренка

Крупська С.І., Винарчук О.О.

доцент, кандидат географічних наук Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова

Ключові слова: опісторхоз, затоплення, підтоплення

Keywords: opisthorchiasis, flooding, raising groundwater level

Сьогодення вимагає від наукової спільноти всебічне дослідження інфекційних хвороб. Серед інфекційних паразитарних хвороб провідне місце займає така нозологія як опісторхоз, яка є для Північно-Східного регіону України надзвичайно актуальною проблемою, оскільки територію регіону визнано природним осередком цієї хвороби.

В Україні, а саме в басейні Дніпра, знаходиться другий за розміром у світі (після Об-Іртишського у Російській Федерації) ендемічний осередок опісторхозу. Хвороба реєструється у багатьох областях, але найбільша ураженість саме Північно-Східного регіону України: в Сумській (75%), Полтавській (15%) і Чернігівській областях (10–15%). Причина цьому – поєднання природних і антропогенних факторів. Особливість гідрографічної мережі, несприятливих природних процесів, підсилених діяльністю людини, таких як підтоплення та затоплення, забруднення нечистотами водойм, харчові звички населення (вживання сирої риби), забезпечують стійке функціонування осередку цієї інвазії [1].

Цьому сприяє також існування численних біотопів проміжного хазяїна паразита, дослідження яких виявили: інвазованість котів у басейні Дніпра становить 32%, зараженість церкаріями моллюсків 0,3-15%, метацеркаріями риби родини карпових – від 3 до 18% [2].

Опісторхоз – це тяжкий гельмінтоз, який вражає печінку, підшлункову залозу та шлунково-кишковий тракт. Його збудником є паразит *Opisthorchis felineus*, відомий ще під назвою двуустки сибірською або котячою. Основними господарями опісторхи є людина, кішка, собака та інші рибоїдні тварини, від яких і відбувається зараження. Яйця паразита з калом потрапляють у воду. Перший проміжний хазяїн – прісноводні моллюски (*Bithynia leachi*), другий – риби, переважно коропові. Захворювання виникає через споживання сирої, слабосоленої, в'яленої або недостатньо термічно обробленої зараженої риби, виловленої в річках та озерах області. Без лікування хвороба триває 10-20 років і більше, викликаючи тяжкі ускладнення: гострі запалення жовчних протоків, жовчного

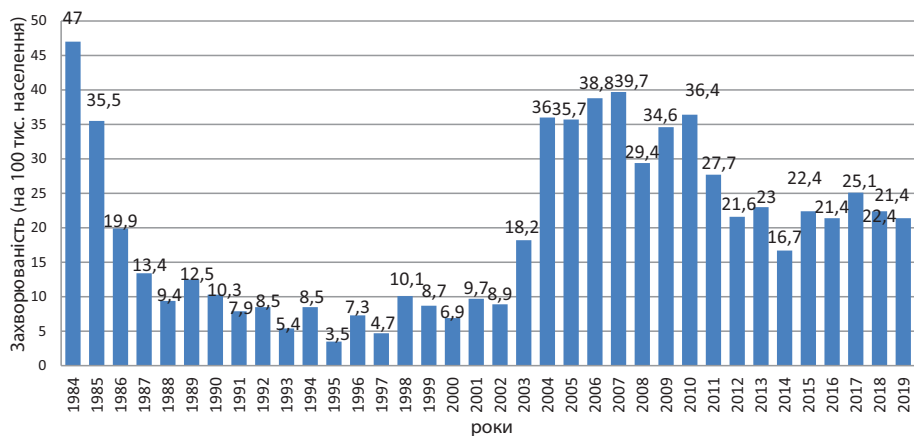


Рис. 1. Захворюваність на опісторхоз у Сумській області за 1984-2019 роки

міхура, підшлункової залози, в окремих випадках може сприяти виникненню первинного раку печінки [1]. Опісторхоз є природно-осередковою інвазією. Джерелом і резервуаром інвазії є заражена людина, рибоїдні ссавці. Через складний біологічний цикл паразита люди та тварини не є безпосередньо зараженими для інших людей і тварин.

У Сумській області ареал опісторхозу було виявлено у 1953 р. на річці Ворскла з ураженістю населення до 61%. Згодом було зареєстровано інтенсивні осередки у районах річок Сули і Сейма, в яких інвазованість населення коливалася від 2 до 18 %, а у деяких селах Кролевецького району – до 70–80 %. У 80-х роках ХХ століття опісторхоз було виявлено у 187 населених пунктах 16 районів Сумської області [3]. Протягом останніх 30 років завдяки заходам з оздоровлення осередків опісторхозу в області не реєструються населені пункти з гіперендемичним типом території (з ураженістю населення понад 40%); загальна ураженість населення області цим збудником

знизилась у 4 рази, кількість дітей, хворих на опісторхоз, зменшилася в 5 разів [4]. Хронологічна динаміка захворюваності опісторхозом за 1984-2016 рр. ілюструє, що дана хвороба поширювалася хвилеподібно: максимально високий поріг захворюваності у 1984 р. змінився зниженням у 1986-2003 рр. потім новим зростанням рівня захворюваності у 2004-2010 рр., а з 2011 р. відзначається зниження показника, з мінімальним значенням у 2014 р. та максимальним – у 2017 р. (рис. 1).

Епідеміологічна ситуація з опісторхозу залишається складною: область є найбільш неблагополучною в Україні: за останні роки тут виявлено 62% усіх хворих на цю хворобу, зареєстрованих у державі. У зв'язку з високою вартістю лікування кількість зареєстрованих нелікованих пацієнтів збільшується і досягає 49% [3].

За останні 20 років максимальну захворюваність на опісторхоз зафіксовано у 2007 р. Найвищий рівень захворюваності був зафіксований у Шосткинсько-

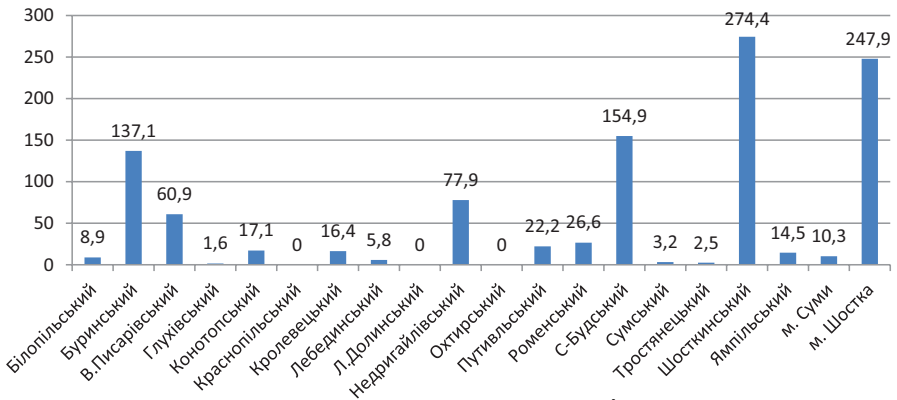


Рис. 2. Захворюваність на опісторхоз у розрізі адміністративних районів Сумської області (2007 р.) на 100 тис. населення

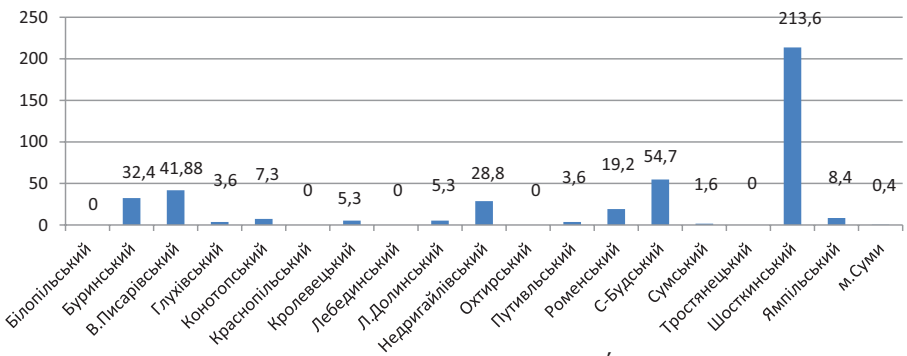


Рис. 3. Захворюваність на опісторхоз у розрізі адміністративних районів Сумської області (2017 р.) на 100 тис. населення

му, Буринському, Середино-Будському районах та м. Шостці, де захворюваність на опісторхоз різко підвищилася з 146 (2005 р.) до 247,9 випадків на 100 тис. населення (рис. 2). Показник захворюваності по регіону склав 39,7 на 100 тис. населення.

У 2017 р. вперше виявлено 271 хворий на опісторхоз, з них 17 дітей. Показник захворюваності зріс на 17,3% у порівнянні із попереднім роком і складає 25,1 на 100 тис. нас. (в 2016 р. – 233 хво-

рих, показник – 21,4, Україна – 0,856). Опісторхоз реєструється в 13 з 18 районів області, містах Шостка, Ромни, Конотоп, Суми. Найбільше хворих (77%), як і в попередні роки, виявлено в м. Шостка та Шосткинському районі (рис. 3).

Паразитологічною лабораторією ДУ «Сумського ОЛЦМОЗУ» проведений моніторинг стану ураженості населення, проміжного та додаткового хазяїнів опісторхозу з осередків на території Конотопського та Великописарівського ра-

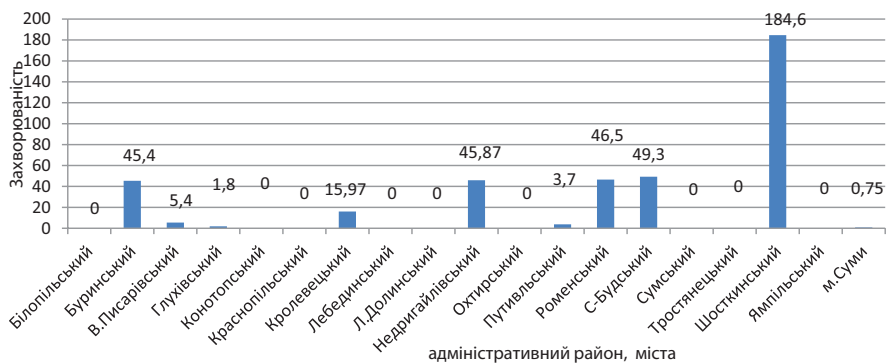


Рис. 4. Захворюваність на опісторхоз у розрізі адміністративних районів Сумської області (2019 р.) на 100 тис. населення

йонів. Обстежено 123 людини, серед яких виявлено 15 хворих на опісторхоз (12,2%); досліджено 83 екземпляри риби родини коропових, в 8 (9,6%) виявлені метацеркарії *O. felineus*; досліджено 152 екземпляри мушлів *S. inflata*, в 4 (2,6%) з яких виявлені церкарії *O. felineus*. Отримані дані свідчать про активну циркуляцію збудника опісторхозу в природних вогнищах.

У 2019 р. вперше виявлено 234 хворих на опісторхоз, з них 11 дітей. Показник захворюваності знижений на 4,5% і складає 21,4 на 100 тис. нас. (в 2018 р. – 245 хворих, показник – 22,4, Україна – 0,92). Впродовж року опісторхоз виявлявся у 10 районах області, містах Шостка, Суми. Найбільше хворих, як і в попередні роки, виявлено в м. Шостка та Шосткинському районі – 71,6%, в Роменському районі – 6,4%, в Буринському та Недригайлівському районах по 4,7%, в Середино-Будському районі – 3,4% (рис. 4), що у 2–8 разів вище обласного.

Проведений моніторинг стану ураженості населення з осередків опісторхозу встановив, що у Буринському райо-

ні серед обстежених 78 осіб, у 4 (5,1%) виявлено опісторхоз. Серед населення сіл Піски, Гвинтове, Нечаївка, Дич епідпроцес з опісторхозу триває.

Отже, у Сумській області найбільше хворих на опісторхоз виявлено в населених пунктах, розташованих поблизу річок Ворскла, Десна, Сейм, Сула. При порівнянні географії даного захворювання з картою поширення підтоплених і затоплених територій регіону виявляється певна відповідність ареалів із максимальними показниками підтоплення території та високими показниками захворюваності на опісторхоз [1].

За даними Регіонального офісу водних ресурсів у Сумській області в регіоні налічується 4100 га підтоплених земель із глибиною залягання рівня ґрунтових вод менше 2,0 м у населених пунктах та менше 1,0 м за їх межами на орних землях. На підтоплених територіях переважає тимчасове (сезонне) підтоплення, постійне підтоплення має досить обмежене розповсюдження. Усього у Сумській області підтоплення зазнають 66 сіл та 7 селищ міського типу, а також

кілька міст. За наявними даними у сільській місцевості у зонах підтоплення перебувають приблизно 1850 будівель і 3960 городів (присадибних ділянок). Найбільші масштаби підтоплення мають місце у Охтирському (432 будівлі та 423 городи), Лебединському (232 та 261), Великописарівському (217 та 830), Середино-Будському (264 та 235), Шосткинському (230 та 149) і Кролевецькому (135 та 888) районах. Підтоплення зазнають також 1450 га орної землі. У розрізі басейнів річок складається така ситуація: басейн Десни – 16,81 км² підтоплених територій, Сейму – 6,39 км², Клеветні – 1,31 км², Псла – 5,52 км², Сули – 1,25 км², Ворскли – 4,81 км². У розрахунку площі підтоплених територій басейнів річок на 10000 км² перші позиції посідають басейни рр. Десни та Ворскли [1]. Таким чином, виявляється певна відповідність ареалів із максимальними показниками підтоплення території та високими показниками захворюваності на опісторхоз.

Басейн р. Ворскли має значні площі підтоплених територій та перші позиції в області по показнику підтоплення та відповідно характеризується високими показниками захворюваності на опісторхоз. Але, наприклад, у 2018 р., коли на фоні маловодної фази та доведеного факту внутрішньорічного перерозподілу стоку (зменшення частки стоку весняного водопілля і зростання частки стоку, що припадає на літньо-осінній і зимовий період), спостерігалось класичне для нашої місцевості водопілля, відбувалося затоплення заплави, підто-

плення городів та будівель, а також повінь на р. Охтирка, проведені дослідження території Охтирського району встановили, що активність опісторхозу в прибережних селах Чернеччина, Буймерівка, Доброславівка не зареєстрована (обстежено 109 жителів, хворі на опісторхоз не виявлені).

Отже, досліджувана нозологія є результатом складного процесу переплітання природних і антропогенних факторів. Природні особливості (гідрографічна мережа, несприятливі природні процеси – підтоплення та затоплення, підсилені діяльністю людини), існування численних біотопів проміжного хазяїна паразита, мають тісно поєднуватися із джерелами інвазії (забруднення нечистотами водою), харчовими звичками населення (вживання сирої риби). І, якщо людина порушить цей складний ланцюг взаємозв'язку, то можливе покращення ситуації захворюваності населення на опісторхоз.

Список літератури

1. Данильченко О.С. Річкові басейни Сумської області: геоecологічний аналіз: монографія. – Суми: СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2019. – 270 с.
2. Опісторхоз в Україні / Т.М. Павліковська, К.І. Бодня, Л.В. Холтобіна [та ін.] // Сучасні інфекції. – 2005. – № 2. – С. 4–6.
3. Проблема опісторхозу в Сумській області / М.Д. Чемич, В.В. Захлебаєва, Н.І. Ільїна [та ін.] // Вісник СумДУ. Серія «Медицина». – 2012. – № 1. – С. 144–149.
4. Санітарно-паразитологічна характеристика довкілля як показник ризику зараження паразитарними хворобами: Матеріали наради паразитологів України і тези доповідей. – Рівне, 2007. – С.157–170.

НРАВСТВЕННОЕ НАЧАЛО В РАССКАЗЕ В. РАСПУТИНА «УРОКИ ФРАНЦУЗСКОГО»

Kamolova Shakhlo Tirkashovna

teacher of Russian language and literature
Uzbekistan, Fergana City of Ferghana College of Law

Ishbaeva Feruza Uktamovna

teacher Russian language and literature Academic lyceum at FerSU

Iminov Mukhammadisa Xojirasulovich

teacher Russian language and literature at school №23

Abstract

The article reveals the opinion of the author-narrator about the morality of man in society, about the formation of a humane attitude of man to man, the place of positive qualities in the formation of personality in society.

Keywords: ethical standards, sentence, reproach of conscience, conscientiousness, “handouts”, “chick”, “measure”, character traits.

Человек, живущий в определенном социуме, руководствуясь своими жизненными принципами, этическими нормами подвергает подробному анализу и строгой оценке все свои поступки, коря и вина себя за неверный шаг. И именно этот укор совести гораздо большее осуждения общества именно тихий мерзкий голосок нашептывающий: «Ах, как плохо я поступил... не следовало бы...» выдвигает обвинения гораздо более страшные, чем самый жестокий приговор окружающих людей.

«Уроки французского» – рассказ В.Г. Распутина порой трогает до слёз своей бесхитростью и чистотой. Совершенно правдиво и глубоко психологично выписаны персонажи с их упрямством и глубочайшей любовью к человеку; Лидия Михайловна, в которой так неожиданно сочетаются детская непосредственность и умение

принимать сложные решения; главный герой, умиляющий своим упрямством и добросовестностью, благоговейным страхом перед учительницей «не арифметикой какой-нибудь, не истории, а загадочного французского языка». И все эти качества характера обуславливают дальнейшее поведение героев вызывающее наибольшее число споров по поводу их нравственности. Во время прочтения рассказа мы вместе с главным героем переживаем целую гамму, разнообразных эмоций начиная от тоски по дому и заканчивая искренним недоумением на предложение Лидии Михайловны сыграть в «замеряшки». В конце концов, оказываемся перед вопросом, на который каждый из нас должен дать себе ответ: была ли права Лидия Михайловна? Игры на деньги, в число которых, безусловно, входят «замеряшки» и «чика» всегда рассматрива-

лись как безнравственное занятие деморализующее общество. И никогда человек проигравшийся в азартных играх не вызывал у нас других эмоций или реплик, кроме того, что «Сам виноват».

«Досыта я всё равно не наедался, но уже одна мысль, что я пью молоко, прибавляла мне силы и смиряла голод». С такой точки зрения я не осмелюсь осудить главного героя. В его поведении не было ничего безнравственного, плохого, осуждающего. Он никого не обижал и силой денег не забирал, да и разве богатство это даже в то время – один рубль? Но тогда появляется вполне логичный вопрос: почему же главный герой считал крайне неприличным и возможно безнравственным принимать деньги от Лидии Михайловны в виде «подачки», однако же, вполне спокойно относился к «чике» и игре в «замеряшки» с учительницей. В данном случае свою роль сыграло как воспитание, так и гордость, которая есть в каждом из нас. Главный герой считал выигранные деньги вполне честно заработанными, а вот те же деньги, достающиеся без каких-либо усилий, с его стороны уже ранили самолюбие. Лидия Михайловна без труда раскрыла причину столь неразумного отказа от подарка. И избрала иной способ.

Кто же она загадочная учительница таинственного языка? Молодая девушка с тихим голосом и приятными чертами лица ещё без «жесткости», которая становится с годами чуть ли не профессиональным признаком

учителей». Ей хочется бегать и скакать, и совершенно не хочется стареть. «Человек стареет не тогда, когда он доживает до старости, а когда перестаёт быть ребёнком» – прописная истина, но как верно и насколько ново звучит она из уст Лидии Михайловны!

Этот «необыкновенный не похожий на остальных человек» находит один-единственный способ помощи мальчику, упрямства которого «хватит на десятерых». Она предлагает ему сыграть в «замеряшки» – игру на деньги. Сначала мы с удивлением и каким-то возмущением возражаем вместе с главным героем: «Как же я буду с вами играть?! Вы же учительница!» На что она спокойно отвечает: «Иной раз полезно забыть, что ты учительница». Она шумно и радостно играет «ведёт себя как обыкновенная девчонка», но самое главное это доставляет ей удовольствие.

Верное ли её решение играть на деньги с собственным учеником? И в данном случае останемся на стороне Лидии Михайловны. Ведь помочь главному герою иначе не было никакой возможности – ужинать он не сиделся подарков или денег не принимал, а дать ему работу по тем временам было бы ещё более безнравственно. А нравственно ли было бы закрыть глаза на его голод? Нравственной ли была бы профессиональная позиция нейтралитета? Нет потому, что в первую очередь это было бы бесчеловечным. Пусть она не воспитывала в нём высокой морали, не заботилась о его нрав-

ственном воспитании. Прежде всего, Лидия Михайловна заботилась о его физическом состоянии, о том, чтобы он хотя бы мог нормально учиться, не думая постоянно о голоде. Нравственно или безнравственно – решает каждый для себя.

Литература:

1. Лапченко А.Ф. Человек и память в повестях В. Распутина // Человек и земля в русской социально-философской прозе 70-х годов. – Л., 1985.
2. Панкеев И.А. Постоянство: читая публицистику В.Г. Распутина // Дон. – 1989. – № 4. – С.163-169.

ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТЬ КАК ТЕРМИН ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ПОЭТИКИ

Hojaeva Nargiza Tavakkalovna

graduate student

Fergana State University The faculty of philology Russian language and literature

Uzokova Gulchekhra Ilkhomjonovna

teacher Russian language and literature at school № 6

Iminova Xumora Mukhammadisa kizi

student

Uzbekistan, Fergana City

Abstract

The article discusses the problems of the interpenetration and interaction of different functional areas of the language, the Bakhtin concept of a different word and dialogue, the place and role of intertextuality in linguistic poetics.

Key words: non-artistic speech, linguistic study, aesthetic function, simple visualization, polemics, intrinsic efficiency, business continuity.

Сегодня процессы функционирования языка привлекают пристальное внимание лингвистов. Особый интерес вызывают проблемы взаимопроникновения и взаимодействия разных функциональных сфер языка, без которых не может осуществляться речевое общение, в частности, вопросы художественного использования тех или иных пластов нехудожественной речи. Возникла необходимость разработки и детализации основных положений лингвистической поэтики в направлении комплексного анализа прозы, более детального изучения средств стилизации живой речи в художественном тексте, способов ее организации на различных языковых ярусах.

Интертекстуальность как термин лингвистической поэтики ввела в обиход Ю. Кистевая, французский филолог постструктуралистской ориента-

ции. Опираясь на бахтинские концепции чужого слова и диалогичности, а в то же время с ними полемизируя, она утверждала: «Любой текст строится как мозаика цитаций, любой текст есть продукт впитывания и трансформации какого-нибудь другого текста. Тем самым на место понятия интерсубъективности (т.е. диалогического контакта, или межличностного общения.В.Х.) встает понятие интертекстуальности».

В энциклопедической статье «Текст» он писал: «Каждый текст является интертекстом; другие тексты присутствуют на различных уровнях в более или менее узнаваемых формах: тексты предшествующей культуры и тексты окружающей культуры. Каждый текст представляет собой новую ткань, сотканную из старых цитат. Обрывки культурных кодов,

формул, ритмических структур, фрагменты социальных идиом и т. д. – все они поглощены текстом и перемешаны в нем, поскольку всегда до текста и вокруг него существует язык».

Аналогичным образом преломлялись народная речь и язык фольклорных жанров у А.В. Кольцова, С.А. Есенина, С.А. Клычкова, Н.А. Клюева. Иную, игровую природу имеет интертекстуальность постмодернистских произведений, на которые и ориентирована концепция Ю. Кристевой и Р. Барта. «Постмодернистская чувствительность», сопряженная с представлением о мире как о хаотическом, лишенном ценности и смысла, открывает заманчивую перспективу нескончаемым языковым играм: абсолютно вольному, ничем не стесненному, самодовлеющему и при том ироническому оперированию текстами, дискурсами, языковыми кодами. Однако интертекстуальность (если понимать ее по Кристевой и Барту – как «мозаику» цитаций «бессознательных и автоматических») в художественной словесности отнюдь не универсальна, хотя бы по одному тому, что литературные реминисценции, о которых говорилось выше, часто знаменуют активность творческой мысли писателей.

В современном литературоведении термин «интертекстуальность» широко употребителен и весьма престижен. Им часто обозначается общая совокупность межтекстовых связей, в состав которых входят не

только бессознательная, автоматическая или самодовлеющая игровая цитация, но и направленные, осмысленные, оценочные отсылки к предшествующим текстам и литературным фактам.

Широко понятая интертекстуальность, как резонно заметил Г. К. Косиков, способна осуществлять «преображение всех тех культурных языков, которые он (текст.В.Х.) в себя впитывает», т.е. обогащать сферу речевой деятельности и арсенал художественно-речевых средств писателей. Понятие межтекстовых связей («схождений») как явления многопланового, намного обогнав свою эпоху, наметил в 1920-е годы Б.В. Томашевский. Вопрос о воздействии одних писателей на других, с сожалением говорил ученый, «сводится к изысканию в текстах «заимствований» и «реминисценций». Он утверждал, что насущной задачей литературоведения является различение разных родов (типов) текстовых схождений. Это, во-первых, «сознательная цитация, намек, ссылка на творчество писателя», определенным образом освещающие (тракующие) ранее созданные произведения. Во-вторых, это «бессознательное воспроизведение литературного шаблона». И наконец, в-третьих, это «случайное совпадение». К сказанному Б.В. Томашевским можно добавить: присутствующие в словесно-художественном произведении, но не всецело принадлежащие автору речевые единицы (как бы их ни называть: неавторскими словами и

реминисценциями, или фактами интертекстуальности, или осуществлением межтекстовых связей) естественно рассматривать прежде всего как звенья содержательно значимой формы.

Литература:

1. Арутюнова Н.Д. О синтаксических типах художественной прозы // Общее и романское языкознание. М., 1972.
2. Жирмунский В.М. Теория литературы. Поэтика. Стилистика. JL, 1977.
3. Хализев В.Е. Теория литературы. 1999 г.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ КОННОТАЦИИ В ЯЗЫКОЗНАНИИ

Mirzaaliyev Ikromjon Mirzakarimovich

teacher

Fergana State University Department of teaching english Russian language and literature

Sabirov Nemat Kazakbayevich

teacher

Uzbekistan, Fergana City

Abstract

This article explore the interpretation of national-cultural connotations in linguistics, it has been shown that there are different versions of the connotations.

Keywords: national-cultural component, interpretation, linguistic direction, cultural connotation, denotative or figuratively-motivated meaning

В современном языкознании вопрос об определении национально-культурного компонента семантики слова является спорным. Национально-культурный компонент, по мнению В. Гумбольда рассматривается как внутренняя форма языка, как специфическая категоризация мира средствами определенного языка.

В современной лингвистике существует множество определений коннотации. Термин трактуется на основании различных аспектов и при этом имеет множество синонимов.

Обобщая представления о коннотации у разных авторов, В.Н. Телия выделяет три направления в изучении проблемы коннотации. Рассмотрим подробно эти направления и мнения ученых, которые их представляют.

Семиотическое направление рассматривает коннотацию как содержание, для которого денотативная семантика служит выражением, а само это

содержание может быть определено в итоге «вычитания» из текста денотата. К этому направлению можно отнести работы Л. Ельмслева, Р. Барта.

Психолингвистическое направление изучения коннотации связано с понятием ассоциативной и эмоциональной организации речи. В данном направлении коннотация рассматривается в связи особенностями восприятия речи.

Собственно-лингвистическое направление включает несколько ответвлений.

Таким образом, существует множество подходов к определению коннотации, понятие коннотации является нечетким и расплывчатым, термин этот трактуется неоднозначно, имеет множество синонимов. Исследователями рассматриваются стилистические, эмоциональные, культурные, прагматические, ассоциативные и прочие стороны коннотации, она предстает

перед нами как своеобразная «куча-мала», а не как структурированное целое. С нашей точки зрения, это происходит потому, что попытка определения коннотации с позиции одного или двух-трех аспектов неполна. Каждое направление в отдельности не способно полностью постичь сущность коннотации.

Известно, что в языкознании впервые культурная коннотация была выделена в трудах Н. Г. Комелва при изучении культурного компонента лексической единицы. Он при определении культурной коннотации особое внимание уделил единицам, которые выражают коннотативное значение на основе национально-культурных сем. [1; 43-50].

В работах, относящихся к изучению культурной коннотации наблюдаются различные походы его интерпритации. В частности, результаты изучения Р. Бавдиева показывают, что культурная коннотация в языке носителей выражается вербальной интерпритацией в виде определенных концептов, стереотипов, эталонов, символов, фреймов, и мифов. [2; 117].

По мнению В. Н. Телии культурная коннотация в языковом значении отражает культурные задачи и является опорным для лингво-культурологии, культурная коннотация имеет денотативное или образно-мотивированное значение, что определяет значение в качестве квазиденотативного аспекта. [3; 214].

Особое значение при образовании культурной коннотации среди средств имеют паремииологические единицы, в особенности фразеологизмы.

В узбекском языке в таких единицах выплывают на поверхность такие коннотативные значения как:

Преувеличение случая: строить из мухи слона

Выражение сильной степени действия: выносливость, сильное наступление

Преувеличение отрицательного отношения между людьми: жить как кошка с собакой.

Образно выражать характерные свойства, наблюдаемые у людей отрицательные или положительные: с чёрной душой и т.д.

Подводя итог, в выражении планов культурно-коннотативных единствах имеется культурная сема, в качестве культурно языкового выражения в памяти носителей языка занимают прочное место.

Использованная литература:

1. Комлев Н. Г. О культурном компоненте лексического значения слова // Вестник МГУ. Серия филол. наук. – М., 1966. №5.
2. Бавдиев Р.Р. Культурная коннотация и паремические единицы. // Вестник КазНУ. Филологическая серия. – №8. 2005.
3. Бельчиков Ю. А. О культурном коннотативном компоненте лексики / Язык: система и функционирование. – М., 1988.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ МЕТОД В ИГРОВЫМ КИНО КАЗАХСТАНА: АНАЛИЗ РЕЖИССЕРСКИХ ПРИЕМОВ

Хакимов А.С.

Докторант, Казахская Национальная Академия Искусств, им. Т. Жургенева
azat.s.khakimov@gmail.com

Аннотация.

Статья Хакимова А.С. «Документальный метод в игровом кино Казахстана: анализ режиссерских приемов» представляет собой исследование кинематографических элементов документального метода. Анализ фильмов предоставил возможность классифицировать режиссерский метод – документальность – и дать подробное описание элементам этого метода. В рамках исследовательской работы сформулирована цель автора, который использует режиссерский метод – документальность – как основополагающий принцип, вызвать максимальное чувство правды у зрителя.

Ключевые слова.

Режиссерский прием, документальность, игровое кино, кинематограф, аудиовизуальное произведение, функции документального метода.

Фотографический принцип кинематографа, по словам Андре Базена (1972), выражается совершенно оригинально в отличии, например, от живописи – оператор ограничен в своем личном участии в процессе создания кинокартины и тем самым кинематограф, как и фотография, максимально объективен и документален как искусство. Проблеме документалистики наибольшее внимание уделяется в кинематографе, поскольку, как мы знаем, по природе этого вида искусства документализм изображения имеет для него особо существенное значение. При этом, документализм совершенно не отождествляется с реализмом, так как в самом направлении документализма появились и натурализм, и фальсификация действительности. В этом свете большое значение придает-

ся факту.

Мы знаем, что факт – конкретное событие явление действительности, которое зафиксировано человеком. Это то, что человек непосредственно видит, наблюдает, выделяет в своей деятельности и в объективном мире. Понятие «факт» в документальном искусстве шире, чем понятие «кинодокумент». Кинодокумент на основе запечатленного в кинокадре определенного пространства и времени приобретает качества бесспорного, то есть поддающегося проверке, свидетельства, аргумента в установлении конкретной истины. Но документ – лишь одно из возможных проявлений факта, не единственное. Руководствуясь этим положением, мы анализировали режиссерские приемы, которые наблюдали в игровых фильмах.

Эмпирическую базу исследования составляют игровые фильмы, снятые на национальной киностудии «Казахфильм» с 1945 по 2019 год. Говоря о национальном кинематографе Казахстана, распространено мнение, что его появление связано с фильмом «Амангельды» (1938). Но как заметил киновед и теоретик кино Ногербек Б.Р. (2010) кинокартины 1920-х и 1930-х годов не могут считаться фильмами национальной кинематографии Казахстана. Да, они созданы на казахстанском материале, но в те годы не было ни фильмопроизводства в Казахстане ни кинематографистов. Путь к появлению отечественной режиссуры был также долог, как и путь к созданию отечественного фильмопроизводства.

Для данной статьи нами отобрано восемь кинокартин, в которых отмечается специфика киноязыка. Фильмы представляют собой разные периоды национального кинематографа: это период становления кинематографа, период развития национальной режиссуры, период «новой волны» казахстанского кино, период становления кинематографа в годы новой формации Казахстана и затем фильмы, созданные в XXI веке. От первых фильмов национального кинопроизводства до современного периода, когда режиссеры-постановщики используют новые кинематографические жанры.

Критерии, по которым мы выбирали фильмы для нашего анализа:

1. Период национального кинематографа;

2. Оригинальность киноязыка и режиссерских приемов;

3. Особенности видения характера героя и окружающего мира.

Фильмы:

1. Песни Абая (1945), реж. Григорий Рошаль, Ефим Арон;

2. Наш милый доктор (1957), реж. Шакен Айманов;

3. Ангел в тюбетейке (1968), реж. Шакен Айманов;

4. Транссибирский экспресс (1977), реж. Эльдор Уразбаев;

5. Игла (1988), реж. Рашид Нугманов;

6. Киллер (1998), реж. Дарежан Омирбаев;

7. Тюльпан (2008), реж. Сергей Дворцовой;

8. Айка (2018), реж. Сергей Дворцовой.

В ходе нашего исследования нами определены три функции документального метода в игровом кино:

Драматическо-развлекательная функция – создание напряжения, интриги, динамики в сюжете фильма и возможность получения психологической разрядки или возбуждение интереса у зрителя;

Информационно-коммуникативная функция – информировать зрителя (общество), накапливать социально-общественную информацию (память, знания, культура) и обмен культурной информацией, обращение к аудитории (зрителю, обществу);

Нормативная (идеологическая) функция – является проводником системы мировосприятия соответствующей

щей определенному обществу.

Выполняя эти функции режиссерский прием – документальность – вносит какой-либо добавочный смысл, или увеличивает драматизм или эстетику фильма. Кроме этого, как писал Деллюк Л. (1924), кинематограф дает возможность подчеркивать выразительность предметов и индивидуальность предметов. И документальный прием, как и любой другой режиссерский прием, вводится, по мнению автора, там, где необходимо усилить напряжение, интригу, динамику, вызвать интерес или навести зрителя на какую-либо мысль, обратиться к зрителю с какой-либо информацией. И тем самым вызвать в зрителе максимальное чувство правды.

Нами анализируются следующие режиссерские приемы документальности:

1. Кинохроника – киносъемка подлинных событий и лиц.

В кинофильме «Киллер» режиссер использует кинохронику на начальных и конечных титрах, в которой зритель видит людей, покупателей и продавцов, на каком-то рынке в одном из районов города. С одной стороны, к начальному кадру фильма – кинохронике, мы, зрители, можем относиться как к эпиграфу, в котором автор выражает дух, смысл произведения и свое, авторское, отношение к происходящему в произведении. С другой стороны, данным начальным кадром автор вводит нас в мир истории, которую рассказывает. Первый кадр является началом экспозиции всей исто-

рии – показываются предлагаемые обстоятельства, в которых разворачиваются трагические события.

В фильме «Тюльпан» съемка подлинных событий (кинохроника) становится частью сюжета. Герой оказывается свидетелем окота овец и данное событие не является постановочным. Автор использовал реальные события, происходящие на животноводческой ферме, где проходили съемки фильма, как предлагаемые обстоятельства для своего героя.

2. Фотохроника – это фотосъемка подлинных событий и лиц.

По данному режиссерскому приему мы приводим пример из фильма «Тюльпан». В фильме присутствует фотография и является одним из способов движения сюжетной линии. Персонажи истории используют фотографию Принца Чарльза и Принцессы Дианы, которые являются подлинными, историческими, социально значимыми лицами. Фотография Принца и Принцессы Уэльских является предлагаемыми обстоятельствами в фильме «Тюльпан». Но кроме развития сюжета также несет в себе элемент соединения художественной реальности фильма с реальностью объективного мира.

3. Cameo – роль, как правило, эпизодическая, в которой используется известная и легко узнаваемая личность (режиссера, актера, политика и др.) либо без оглашения, либо с оглашением его имени. Обычно под «cameo» в кинофильме принимают человека, который играет сам себя.

В фильме «Ангел в тюбетейке» мы видим Шакена Айманова, который в кадре выполняет работу режиссера снимающего театральное выступление. Как мы знаем, Шакен Айманов является актером и режиссером театра и кино по профессии и режиссером-постановщиком фильма «Ангел в тюбетейке». Таким образом, Шакен Айманов снялся в собственном фильме в роли Шакена Айманова.

4. Историческое лицо (подлинное лицо) – данное определение относится к человеку, который признан обществом как социально значимый человек; либо человек, который являлся очевидцем событий, описываемых/показываемых в фильме. Данный прием может быть реализован в двух формах: в жанре байопик и прием «историческое лицо».

Примерами в нашей статье являются фильм «Наш милый доктор». В этом фильме присутствует очень интересный режиссерский ход: одну из ролей в фильме исполнил Ермек Серкебаев, Народный артист СССР, оперный певец, актер – он играл роль Такена.

Такен по стечению обстоятельств оказался в съемочном павильоне, где идут съемки музыкального фильма и в одной из сцен в этом фильме играет Ермек Серкебаев, но он не пришел на съемки. И Такену пришлось играть роль вместо Еркека Серкебаева. Получилось, что Ермек Серкебаев (историческое лицо) в образе Такена (художественный персонаж) в художественной реальности играл Еркека Серкебаева, тоже как образ, введенный в

художественную реальность. Данным приемом авторы создали предлагаемые обстоятельства для героя и, одновременно, создали характер персонажа.

Почти такой же прием автор Шакен Айманов применил в фильме «Ангел в тюбетейке». В экспозиции фильма персонаж действует согласно своему характеру (произносит слова) и в этом же кадре зритель видит титр с именем и фамилией актера, который играет данную роль. Надо заметить, что этот прием был довольно распространен, так для примера, на год позже в СССР на киностудии «Мосфильм» режиссером Л.Гайдаем был создан фильм с таким же приемом «Бриллиантовая рука» (1969).

Но мы предполагаем, что данный прием может быть реализован, так сказать, в чистом виде. Вполне возможно, что режиссер создаст кинокартину о жизни какого-либо исторического лица, и в данном фильме будут присутствовать кадры или сцены, в которых историческое лицо будет участником сюжета.

5. Аудиохронотоп – аудиозапись звуков и сигналов из различных официальных, и социально значимых теле-радио-интернет-источников, которые помогают определить время и место в сюжете фильма.

В фильме «Игла» режиссер применил этот прием. В одной из сцен звучит радиосигнал алматинской радиопередачи на немецком языке, из которого становится понятно, что звучит «Радио Алма-Ата».

В фильме «Тюльпан» есть тот же самый прием. В фильме звучит радиоприемник, в котором говорится, что работает «Казахское радио» и тем самым, показывая, что события происходят в казахстанской степи.

6. Цитата – это дословное речевое воспроизведение персонажем отрывка из какого-либо текста, либо полностью текста, мировой литературы (художественной, научной, искусства) в игровом фильме.

В фильме «Песни Абая» звучат стихи Абая Кунанбаева и Александра Сергеевича Пушкина (в переводе Абая на казахский язык). Данный прием позволяет режиссеру создать необходимые предлагаемые обстоятельства истории, а также, раскрыть характер персонажей.

Те же цели достигаются этим же приемом в другом фильме «Транссибирский экспресс», в котором персонаж Касымхан Чадьяров читает наизусть стихи Абая.

Цитата включает в себя понятие киноцитата, но в данном случае применим лишь к тексту в дословном речевом исполнении.

7. Интегрированное пространство – процесс объединения в единое целое игрового фильма и объективного мира как единое объективное пространство.

Данный метод реализуется через режиссерские приемы документальности и через жанры (докудрама, документал-фикшн, мокьюментари). Рассмотрим на примерах фильмов:

Фильм «Наш милый доктор». Режиссер активно использует разные ва-

рианты этого приема и создает у зрителя ощущение, что эта история происходит буквально за окном, на соседней улице. Зритель чувствует это с начального кадра, в котором главная героиня фильма по имени Бибигуль произносит свою речь прямо в объектив, в зрительский зал, тем самым разрушая так называемую «четвертую стену». Далее в этой же сцене режиссер вводит титр – название фильма – и все люди (массовка, участвующая в этой сцене) обращают внимание на это. Изобразительно на экране это выглядит как появление слов в воздухе. А в конце фильма героиня, обращаясь к зрителям, просит присылать свои отзывы и мнения о фильме: «...по адресу: город Алма-Ата...» но не успевает договорить адрес, так как её отвлекает другой персонаж.

Также, в фильме звучит реплика одного из героев истории, что это песня из нового кинофильма «Наш милый доктор», тем самым режиссер напрямую соединяет реальности игровой кинокартины и объективного мира. В этом же фильме режиссером использован другой вариант приема. Один из главных героев исполняет песню и говорит, что это песня «из нового художественного фильма «Наш милый доктор». Тем самым режиссер как бы выводит персонажей фильма из художественного пространства и помещает в наше, зрительское, объективное пространство в котором существует фильм «Наш милый доктор». Этот же принцип можно наблюдать в фильме «Ангел в тибетейке», в котором

персонажи упоминают фильм «Наш милый доктор».

В фильме «Транссибирский экспресс» режиссером реализован другой вариант приема «интегрированное пространство». Режиссер вводит в фильм титры, в которых указаны даты происходящих событий.

На примере фильмов «Тюльпан» и «Айка» можно видеть как автор реализовал режиссерский прием в варианте с жанром «мокьюментари». Необходимо отметить, что в обоих фильмах оператором-постановщиком является один человек – Иолана Дылевска (Польша). Этот оператор помогает режиссеру фильмов Сергею Дворцевому добиться стилистического решения изображения фильма на уровне документалистики. Также, в фильме задействованы непрофессиональные актеры, жители того поселка, в котором происходили съемки и тем самым автор целенаправленно уходил от, как заметил Брессон Р. (1975), записанного на пленку театра.

Как мы и говорили выше, цель режиссера, который использует документальный прием в игровом кино – это вызвать в зрителе максимальное чувство правды. Мы должны отметить, что для достижения этой цели режиссеры используют и другой метод – стилизация под документальность. Этот прием был отмечен киноведом Ногербек Б.Р. (2007) при обсуж-

дении фильма «Конечная остановка» (1989). Стилизация под документальность – это такие приемы игрового кино, которые лишь стилизованы под документ, например, анкетные данные. Мы же наше исследование направили на документальность в игровом кино, на хронику (визуальную или звуковую) подлинных событий и лиц. Считаем, что данный метод документальности значительно обогащает киноязык.

Приведенные результаты выше дали возможность назвать и подробно описать каждый отдельный элемент режиссерского метода – документальность. Каждый режиссерский прием, как элемент метода документальности, мы рассматривали через призму двух аспектов: драматургический аспект и экранный аспект. Что дает нам возможность говорить о системности данного режиссерского метода.

Библиографический справочник:

1. Баззен А. Что такое кино? (сборник статей). – Москва: «Искусство», 1972;
2. Брессон Р. Записки о кинематографе (Bresson R. Notes sur le cinematographe). – Gallimard, 1975;
3. Деллюк Л. Фотогения кино. – Москва: Издательство «Новые вехи», 1924;
4. Ногербек Б.Р. На экране «Казахфильм». Статьи, рецензии, эссе, интервью. – Алматы: RUAN, 2007;
5. Ногербек Б.Р. Национальный кинематограф Казахстана (вступительная статья Киноэнциклопедия Казахстана). – Алматы, 2010.

ПРОЦЕДУРЫ ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Mamadaliyev Javlonbek Abdumutalib o'g'li

Fergana State University

The faculty of geography graduate student

Umurzakova Dildora Iskandar kizi

The faculty of philology

Uzbek language and literature student

Uzbekistan, Fergana City

Abstract

This article offers a number of suggestions for understanding the concept, principles of eco-tourism, as well as for the development of this area and the enhancement of the interactive approach to eco-tourism among young people.

Keywords: tourism, ecotourism, anthropogenic, recreational, ecotouristic zone, infrastructure, environmental security, cluster, environmental culture.

PROCEDURES FOR ECONOMIC DEVELOPMENT

Сегодня все районы широкомасштабных реформ, направленных экономики дальнейшего развития, для улучшения образ жизни народы. Для этого, как и во многих других областях, большое внимание уделяется развитию экотуризма. В частности, президент Узбекистана Ш. Мирзиёев сказал: «Туризм – экономика одна из самых важных отраслей. Необходимо и дальше совершенствовать эту сеть, эффективно используя имеющиеся возможности, и это самое время». За прошедший короткий период была проделана большая работа по развитию туризма.

Возникновение и развитие идеи экотуризма восходит к 70-80-м годам XX века. Первое определение слова «экотуризм» было дано в 1983 году мексиканским экономистом-экологом Цебаллосом-Ласкурейном. В 1996 году

Международный союз охраны природы принял следующее определение: «Экотуризм – природные и связанные с ними культурные достопримечательности места изучения и исследований, охраны природы и внести свой вклад в нестабильных регионах через экологические ответственное путешествие. Окружающая среда наименее вредна для окружающей среды и приносит социально-экономические выгоды для местного населения».

Понятие современного экотуризма отражено не только в его принципах, но и в критериях экологии туризма:

- соблюдение предельно допустимых норм антропогенной (рекреационной) нагрузки;
- экологическая безопасность подержанного транспорта;
- соблюдение правил поведения на посещаемых природных территориях;

– сертификация экологических маршрутов и услуг в соответствии с международными требованиями;

– использование экологически чистых материалов, сохраняющих природные ресурсы.

Расширение экотуризма по специальностям в высших учебных заведениях поможет обеспечить квалифицированных работников. Уровень обучения иностранного языка, он живет в регионе экотуризма с информацией местоположении пчелиного достаточного уровня доступа. Кроме того, целесообразно отправиться в районы экотуризма для дальнейшего развития внутреннего туризма и изучения наиболее привлекательных мест для туристов.

В то же время, каждая атласная карта, руководство, электронный учебник об экотуризме и фотографии об этой местности, их специфике (вода, воздух и т.д.), какие заболевания лечатся, наличие туристической информации может привлечь не только местных туристов, но и иностранных туристов.

Сегодня молодые люди все больше подключаются к интернету. К сожалению, они ищут красоту вселенной из виртуальной жизни. Нам необходимо продвигать экологический туризм, прежде всего, чтобы уменьшить и ограничить эти условия.

В заключение мы можем сделать следующие предложения:

1. Составить список всех экотуристических зон;

2. Установить зоны экотуризма и количество деревьев на территории и быть осторожными с ними;

3. Инфраструктура экотуристической зоны и услуги в области отображения (супермаркет, рынок, гостиница и т.д.) в соответствии с местными и иностранными туристами, с целью улучшения условий;

4. Создание транспортных центров для молодежи в зонах экотуризма в каждом регионе и городе.

Школы, учреждения высшего образования, экологического образования, культуры и развития экотуризма зон, чтобы узнать практические уроки о природе организации – школьников и студентов, чтобы расширить поддержку наиболее важных факторов.

Использованная литература:

1. Ш.Ш. Мирзиеев. Президент Республики Узбекистан «О мерах по обеспечению быстрого развития туризма в проекте постановления».
2. Н.А. Масилевич. Сборник «Современная концепция и социально-экономические аспекты развития экологического туризма в Республике Беларусь». Минск., 2016г
3. Бочкарева Т.В. Экотуризм: необходимый международный анализ современного международного опыта. 2010г

ПОД-СЕКЦИЯ 7. История науки и техники

ДІЯЛЬНІСТЬ ХАРЧОВОГО ВІДДІЛУ ДНІПРОПЕТРОВСЬКОГО САНІТАРНО-БАКТЕРІОЛОГІЧНОГО ІНСТИТУТУ НА ПОЧАТКУ 30-Х РР. ХХ СТ.

Товкун Л.П.,

доцент, кандидат історичних наук, доцент кафедри медико-біологічних дисциплін і валеології Державний вищий начальний заклад «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди», Україна

У статті йдеться про те, що незважаючи на труднощі в роботі, харчовий відділ Дніпропетровського санітарно-бактеріологічного інституту на початку 30-х рр. ХХ ст. брав активну участь у втілення невідкладних завдань у галузі гігієни харчування Дніпропетровської області шляхом науково-дослідної та науково-практичної діяльності, підвищенням кваліфікації санітарних лікарів у харчовій галузі, тісного зв'язку з периферійними санітарними організаціями.

Ключові слова: гігієна харчування, громадське харчування, харчовий відділ, Дніпропетровський санітарно-бактеріологічний інститут.

Keywords: food hygiene, catering, food department, Dnepropetrovsk Sanitary and Bacteriological Institute.

Харчовий відділ Дніпропетровського санітарно-бактеріологічного інституту, як окремих, утворився із колишнього санітарно-гігієнічного відділу наприкінці 1932 р. Штат цього відділу складався із завідувача – професора М. В. Доница, двох асистентів і двох лаборантів – Р. Н. Гаркаві, Б. С. Гологорського, С. Ш. Пайкіної, А. Є. Френкель [3, с. 49].

На початку 30-х рр. ХХ ст. цей відділ працював над кількома науково-дослідними та науково-практичними питаннями. Зокрема, досліджувалося питання щодо вживання кукурудзи і сорго у громадському харчуванні. Вивчення вживання кукурудзи проводилося згідно завдання Всеукраїнського інституту харчування та Інституту кукурудзи.

Мета цього завдання полягала в тому, щоб сприяти збільшенню харчових ресурсів населення, а також у розширенні асортименту блюд у громадському харчуванні в умовах недостатньої кількості продуктів харчування через голодні 1932-1933 рр. У харчовому відділі вивчали хімічний склад круп із різних сортів кукурудзи (рижова, стерлінг, мінезота, біла терська, чинквантино, грушевська та інші), які вирощував для цього Інститут кукурудзи; досліджувалися кулінарні та смакові особливості різних страв із цих круп; порівнювали їх калорійність зі стравами із звичайних круп. Приміром, результати вказували на те, що з круп таких сортів кукурудзи, як рижова, стерлінг і біла терська, приготовані страви, особливо

каші, є дуже смачними. Ці сорти швидко розварюються, добре вбирають воду, і мають велику калорійність. Результатами цих досліджень зацікавилися Сільгоспакадемія і Союзкрупa [3, с. 49].

Сорго за своїм розміром, виглядом і сільськогосподарським значенням наближається до кукурудзи. За харчовими якостями сорго стоїть на третьому місці після пшениці та рису. В Україні його ще називали татарське, турецьке, китайське, єгипетське просо. Через те, що сорго є найзасухостійкішою і не вибагливою рослиною до ґрунту серед зернових, його ще прозвали «верблюдою рослинного світу» [2, с. 29].

У лютому 1933 р. працівники харчового відділу Дніпропетровського санітарно-бактеріологічного інституту Б. С. Гологорський, С. Ш. Пайкіна і С. М. Лівітіна на Всесоюзній конференції про кукурудзу і сорго в Дніпропетровську, на основі отриманих результатів, дали хімічну та кулінарно-смакову оцінку стравам із соргових круп. Зокрема, дослідники встановили, що соргові крупи можна використовувати у громадському харчуванні оскільки вони за своїм хімічним складом багаті на білки і вуглеводи, що вказує їх поживну цінність. Для детального з'ясування харчової цінності соргових круп і окремих сортів дослідники у 1934 р. об'єдналися з Інститутом кукурудзяного й соргового господарства та Одеським інститутом харчування [2, с. 33].

У результаті цієї співпраці нині нам відомо, що сорго містить всі елементи харчування, необхідні для життєдіяль-

ності людини. Сорго містить тіамін (B_1), який оптимізує пізнавальну активність та функції мозку. Він позитивно впливає на рівень енергії, ріст, нормальний апетит, здатність до навчання і є необхідним для тону м'язів травного тракту, шлунку та серця. Виступає як антиоксидант, захищаючи організм від негативних факторів зовнішнього середовища, руйнівного впливу старіння, алкоголю та тютюну. Сорго за своїм антиоксидантним та протизапальним складом корисніше чорниці та гранатів. В 1 г сорго міститься до 62 мг поліфенольних сполук. Для порівняння, у чорниці, яку завжди вважали чемпіоном за вмістом цих корисних властивостей, їх всього лише 5 мг на 100 г. Сприяє синтезу жирних кислот, холестерину, стероїдних гормонів і вітамінів А і D, синтезу протеїнів та амінокислот, а також регуляції рівня глюкози у крові, утворенню ніацину (вітаміну PP), синтезу білків, гемоглобіну, а також транспортуванню кисню еритроцитами. Багатий на вітамін Н (біотин). Вітамін Н бере участь у синтезі глюкози, синтезі та розщепленні жирних кислот, впливає на метаболізм амінокислот. Корисний для здоров'я шкіри і слизових оболонок, нервової та травної систем, регулює цукор у крові та бере участь у виробництві глюкози. Містить фосфор. Фосфорна кислота приймає участь при побудові багатьох ферментів – головних двигунів хімічних реакцій клітин. Із фосфорних солей складається тканина нашого скелета. Сприяє транспортуванню кисню у вигляді гемоглобіну в еритроцитах. Споживання сорго реко-

мендується при нервових розладах, захворюваннях травного тракту, слизових оболонках і шкіри, його особливо корисно вводити до раціону дітей, людей похилого віку, вагітних і жінок-годувальниць. У минулому коріння та кореневища сорго широко застосовували при подагрі, невралгії, ревматизмі. Насіння застосовувались як сечогінний та тонізуючий засіб. Сорго використовують при дотриманні безглютенової дієти. Багато людей страждають алергією до глютену – це порушення, за якого вживання будь-кого продукту з вмістом глютену викликає потенційну небезпеку, та імунна система різко на це реагує. Крупа може бути використана для каш, гарнірів, супів, пудингів, пластівців, салатів та ін. [4].

Також працівники харчового відділу Дніпропетровського санітарно-бактеріологічного інституту досліджували питання харчування сільського населення Дніпропетровської області. Зокрема, влітку 1932 р., під час збору врожаю бригада харчового відділу понад місяць вивчала стан і якість громадського харчування у радгоспах, комунах і окремих артілях, аналізуючи готові страви на якість і калорійність у лабораторії в Синельниковому. Під час цієї експедиції бригада провела велику організаційну і санпросвітницьку роботу в галузі громадського харчування. Доповідали про стан громадського харчування на загальних партійних зборах, виробничих нарадах, давали чіткі пропозиції, як поліпшити якість їжі, висвітлювали в районній газеті і помилки і досягнення окремих госпо-

дарств у цій галузі. Крім того, відділ склав і надіслав усім районним санітарним організаціям області докладну анкету для обстеження громадського харчування на селі. Чимало районів виконали цю роботу і повернули заповнені анкети. Зведені матеріали вказали на те, що харчування в комунах було дещо краще, ніж у радгоспах і набагато краще, ніж в артілях. Ця інформація була використана Облпннаном при складанні другої п'ятирічки [3, с. 49].

Харчовий відділ Дніпропетровського санітарно-бактеріологічного інституту вивчав стан громадського харчування у промислових містах (Дніпропетровськ, Кам'янське, Кривий Ріг, Запоріжжя). Це дослідження здійснювалося згідно договору з трестом Громхарчу у Дніпропетровську і Кривому Розі, як через дослідження за анкетой, що її опрацював харчовий відділ, так і систематичними лабораторними дослідженнями. У Дніпропетровську було досліджено 2248 страв, у Кривому Розі – 1817. Для опорних пунктів ця робота була першою науково-практичною темою. Більшість опорних пунктів надіслали результати обстежень до харчового відділу Дніпропетровського санітарно-бактеріологічного інституту. Узагальнені результати цього дослідження дали можливість не лише вивчити стан громадського харчування за досліджуваній період, а й увесь час підтримувати щільний зв'язок із трестом Громхарчу, постійно контролювати роботу їдалень і в процесі роботи позбуватися помилок [3, с. 49].

У 1930 р. в Україні існувала пробле-

ма з постачанням населенню якісного хліба. На той час для випікання хліба постачалося борошно з пророслого зерна врожаю 1930 р. і хліб із нього виходив геть непридатним до споживання. Це призводило до великих збитків і не давало змоги постачати якісний хліб для населення.

Для наукового опрацювання й урегулювання питання щодо постачання населенню якісного хліба, міськрада Дніпропетровська організувала науково-технічну комісію з представників наукових і практичних робітників охорони здоров'я і хлібопекарної справи. У цій роботі взяв участь і харчовий відділ Дніпропетровського санітарно-бактеріологічного інституту. Цей відділ, як і інші організації, котрі брали участь у цій роботі (центральна лабораторія хлібозаводів і міжрайсанбалабораторія), доповідав про наслідки роботи і робив певні корективи на регулярних засіданнях науково-технічної комісії. Перед харчовим відділом було поставлене завдання щодо дослідження використання фізичних і хімічних поліпшувачів до борошна з пророслого зерна для випікання якісного хліба [1, с. 19]. У результаті дослідження Р. Н. Гаркаві, Б. С. Гологорського, С. Ш. Пайкіної, А. Є. Френкель вказали на те, що прогрівання борошна з пророслого зерна не поліпшує якості хліба, особливо при високому відсотку пророслих зерен. Із хімічних поліпшувачів дослідники віддали перевагу виннокам'яній кислоті ніж оцтовій кислоті. Проте наголошували на перевірці цих досліджень в умовах

заводського виробництва хліба для певних партій борошна [1, с. 22].

Також харчовий відділ Дніпропетровського санітарно-бактеріологічного інституту у 1932 р. займався опрацюванням норм харчування населення Дніпропетровської області на другу п'ятирічку за завданням планового відділу облвиконкому. Під час виконання цієї роботи було враховано всі вікові, статеві, професійні коефіцієнти і місцеві особливості для понад 40 продуктів [3, с. 49].

Водночас понадпланово харчовий відділ за завданням Дніпропетровського філіалу Інституту зерна і продуктів його перероблення досліджував проблему конденсату від пропарювання сої. Працівники цього відділу визначили ті речовини, котрі надають специфічного присмаку соєвим стравам і під час пропарювання сої зникають, переходячи в конденсат. У конденсаті науковцями також було виявлено значну кількість амінокислот і амоніаку, котрі спричиняли соєвий присмак, коли в конденсаті відсутні альдегіди і кетони. Цю методику Інститут зерна і продуктів його перероблення використовував у своїй роботі [3, с. 49].

Окрім науково-дослідної і науково-практичної роботи харчовий відділ Дніпропетровського санітарно-бактеріологічного інституту на початку 30-х рр. ХХ ст. працював над підготовкою спеціалістів у галузі харчової гігієни. Так, у 1932 р. при Дніпропетровському санітарно-бактеріологічному інституті на базі лабораторії харчового відділу було організовано курси лабо-

рантів Інституту удосконалення лікарів. Ці курси закінчили 30 осіб. Окрім того, у харчовому відділі близько чотирьох місяців для підвищення своєї кваліфікації у галузі гігієни харчування працювали чотири лаборанти з периферійних санітарних організацій. Майже тринадцять місяців проходили виробничу практику 11 студентів Київського, Луганського та Дніпропетровського інститутів громадського харчування, хімічно-технічних технікумів та Одеського медично-аналітичного інституту. Також, згідно з програмою, вчилися аспіранти-бактеріологи й інтерни-бактеріологи Дніпропетровського санітарно-бактеріологічного інституту. Водночас на базі харчового відділу його наукові співробітники проводили заняття зі слухачами масового робітничого університету з питань загальної та харчової гігієни [3, с. 50].

У Дніпропетровську науковими працівниками харчового відділу Дніпропетровського санітарно-бактеріологічного інституту було проведено 23 наради з різних питань гігієни харчування; 6 нарад щодо харчових отруєнь баликом і грибами; 7 нарад – про отруєння ріжками; 3 – про покращення якості хліба; кілька нарад із приводу вживання сиру з молока корів, хворих на Bang; кілька нарад для кухарів.

Для покращення діяльності периферійних санітарних організацій харчовий відділ разом із іншими відділами Дніпропетровського санітарно-бактеріологічного інституту провів 8 конференцій в опорних пунктах у Кам'янському, Дніпрелістані, Запоріж-

жі та Кривому Розі. Також розглянули план робіт цих пунктів, перевірили виконання плану, надали інструкцію щодо методик робіт та опрацювання зібраного матеріалу. Ще було прочитано доповідь «Харчові отруєння та боротьба з ними» [3, с. 50].

Лише у 1932 р. харчовим відділом для периферійних санітарних організацій і тресту Громхарчу було надано 35 різних консультацій. Зокрема, щодо методик досліджень таких харчових продуктів, як риби, круп, сушеної горюдини, борошна, соргового хліба, використання тої чи іншої тари і посуду для певних потреб. Більшість цих консультацій надавалося для проведення певних лабораторних досліджень і дослідного кулінарного оброблення.

Для щільного зв'язку з периферійними санітарними організаціями працівники харчового відділу виїздили на місця – у районні центри й окремі селища, щоб керувати роботою місцевих санітарних організацій. Зокрема, шість разів виїздили до Нікопольського (Нікополь-Марганець, Павлоград, Васильківка, Дмитрівка), Верхньодніпровського, Солонянського районів (радгосп ім. Реденса) та до Кирилівки Мелітопольського району. У перших трьох районах, після ознайомлення з санітарним станом і обладнанням харчових підприємств і їдалень, проведено конференції лікарів і секції охорони здоров'я щодо завдань і роботи санітарних організацій у цих районах. До Верхньодніпровського району працівники харчового відділу виїздили з приводу отруєнь ріжками. До Солонянського району – для обстеження молочного господарства,

котре часто постачало місту скисле молоко. До Кирилівки – через масове харчове отруєння на курорті Кирилівки (отруєння паратифозною групою). Зв'язок також підтримувався приїздом до харчового відділу районних санітарних лікарів зі звітами про санітарний стан району, отримували з цього приводу консультування (Нікопольський, Колоровський, Синельниківський р-ни, Кривий Ріг, Запоріжжя, Кам'янське, Дніпрельстан) [3, с. 50].

Також харчовий відділ Дніпропетровського санітарно-бактеріологічного інституту брав активну участь у складанні п'ятирічного плану харчової промисловості та громадського харчування для Дніпропетровської області. Весь час підтримував зв'язок із секцією постачання Облплану та з господарськими організаціями (Облспоживпідка, міський трест Громхарчу, Заготзерно, Облмаслопром, транспортна кооперація). Відділом опрацьовано норми харчування на другу п'ятирічку для Дніпропетровської області. Також відділ провів кілька нарад із приводу п'ятирічного плану при Облплані, а ще брав участь у конференції про розміщення виробничих сил області на другу п'ятирічку, зокрема в секції харчової та легкої промисловості [3, с. 50].

Окрім цього, харчовий відділ брав участь у посівній і збиральній кампаніях щодо організації громадського харчування під час польових робіт. У цей час ним у радіогазеті опубліковано статті та інструкції з цього питання, а також розіслані листівки щодо харчування в полі.

Отже, харчовий відділ спрямовував усю свою роботу на проведення невідкладних завдань у галузі харчування з огляду тих обставин, у яких працював відділ. На заваді ставало те, що в нього був малий штат, не було експериментальної кухні; майже зовсім не було закордонної літератури з питань харчування; не було достатньої кількості електроенергії та часті і тривалі перебої з постачанням води [3, с. 50].

Таким чином, незважаючи на труднощі в роботі, харчовий відділ Дніпропетровського санітарно-бактеріологічного інституту на початку 30-х рр. XX ст. брав активну участь у втіленні невідкладних завдань у галузі гігієни харчування Дніпропетровської області шляхом науково-дослідної та науково-практичної діяльності, підвищенням кваліфікації санітарних лікарів у харчовій галузі, тісного зв'язку з периферійними санітарними організаціями.

Література

1. Гаркаві Р. Н., Гологорський Б. С., Пайкіна С. Ш., Френкель А. Є. Про поліпшення якості хліба з борошна, виготовленого із пророслого зерна // Проблеми харчування. 1932. № 8–9. С. 19–22.
2. Гологорський Б. С., Пайкіна С. Ш., Лівітіна С. М. Крупи із сорга як харчовий продукт // Проблеми харчування. 1934. № 1. С. 29–33.
3. Пайкіна С. Ш., Гологорський Б. С. Робота харчового відділу Дніпропетровського санітарно-бактеріологічного інституту за 1932 р. // Проблеми харчування. 1933. № 4. С. 49–50.
4. Сорго – не тільки вигідно, але й смачно. URL: <https://www.nibulon.com/news/novini-kompanii/sorgo-ne-tilki-vigidno-ale-i-smachno.html>

СМЫСЛОВОЕ СОВЕРШЕНСТВО АФОРИЗМОВ КАК ЭЛЕМЕНТ ЯЗЫКА В ЛИТЕРАТУРЕ

Tursunova Maya Erkinovna

Fergana State University The faculty of philology Russian language and literature teacher Uzbekistan, Fergana City

Abstract

This article discusses the semantic perfection of aphorisms in the literature. The article analyzes the compositional and semantic perfection of aphorisms as elements of a language; it forms a certain level of knowledge, forming the possibility of going beyond the limits of everyday life, and the language of this knowledge, semantics, summarizes, concentrates in itself the historical changes in the knowledge of certain words.

Keywords: aphorisms, appeals, mottos, slogans, catchphrases, philosophical views, social views, political views, concentration, inference, representation.

Языковой афоризм – фраза, которая всем известна и поэтому в речи не творится заново, а извлекается из памяти. Что же входит в число языковых афоризмов? Афоризм обозначает краткое выразительное изречение, содержащее обобщающее умозаключение.

Если обратиться к литературе нашего времени, то можно увидеть, что имеющиеся в прошлом разноречия о понятии афоризма не только не уменьшились, а, пожалуй, еще более углубились.

Больше всего споров среди ученых и писателей в отношении жанрового определения вызывает жанр афоризма. Например, Л.Н. Толстой афоризмами называл новые, неглубокие по содержанию мысли, несходные с пословицами и чуждые народному языку М.Горький же считал афоризмы мудрыми суждениями, искони принадлежащими народу, и относил к ним пословицы. То, что М.Горький называл афоризмами, Л.Н. Толстой именовал

изречениями и, вполне одобряя это слово, присваивал его некоторым своим произведениям.

Лингвисты В.П. Фелицына и Ю.Е. Прохоров разделяют афоризмы на две группы, между которыми существует значительная разница: речевые (индивидуальные) и языковые (массовые). Языковые афоризмы всем известны и всеми употребляются в речи, имеют переносный смысл; к ним относят пословицы и поговорки, крылатые выражения. К речевым афоризмам относятся индивидуально-авторские афоризмы [1, с. 5-7]. Мы видим, что данные ученые не выделяют эти жанры в отдельные, а пословицы, поговорки и крылатые выражения относят к разновидностям языковых афоризмов.

Таким образом, можно сделать вывод, что афоризм – жанр универсальный. Он может совмещать в себе психологизм романа, характерную или сюжетную напряженность новеллы, вербальную отточенность стиха, глу-

бину философского трактата, игривость детской считалки, размах эпической поэмы. И все это может быть выражено всего в нескольких словах. Краткость и предельная смысловая и формальная завершенность – вот два наиболее очевидных жанровых признака афоризма. Третьим свойством афоризма является то, что он более тесно, чем другие литературные жанры, связан с человеческой мыслью.

Крылатые слова, т.е. вошедшие в нашу речь из литературных источников краткие цитаты, образные выражения, изречения исторических лиц. Следовательно, крылатые слова отличаются от пословиц, во-первых, своим происхождением и, во-вторых, сферой употребления (крылатые слова принадлежность литературной речи).

Призывы, девизы, лозунги и другие крылатые фразы, которые выражают определенные философские, социальные, политические воззрения. Например: Земля и воля; Все для человека, все для блага человека; Любите книгу – источник знания ит.д. Источниками проникновения идеологических крылатых фраз в речь служат сейчас прежде всего средства массовой информации и публицистическая литература.

Афоризмы – это, во-первых, фразы (т.е. синтаксически они являются предложениями) и, во-вторых, мысли (т.е. логически они представляют собой суждения); отличительный знак афоризмов, по которому они противопоставляются обычным фразам, – воспроизводимость.

Воспроизводимость (устойчи-

вость) афоризмов свидетельствует прежде всего о том, что перед нами строевые элементы речи, или элементы языка. В самом деле, в речи единицы языка лишь комбинируются заново, поскольку они известны говорящим заранее. Во фразе Одежду береги, пока она новая, а честь береги с юности каждое слово известно, а сама фраза – новая, она построена нами в момент ее написания. Другое дело фраза Береги платье снову, а честь смолоду; она была усвоена членами русской языковой общности еще в детстве, одновременно с овладением языком, и мы воспроизводим ее без малейших перемен. Поэтому воспроизводимость афоризмов – аргумент в пользу признания их элементами языка. Аргумент необходимый, но недостаточный.

Афоризмы – это всегда суждение, в них содержится какой-то определенный вывод, обобщение. Афоризмы, как правило, широко используются для образно-эмоциональной характеристики людей, их поведения, каких-то житейских ситуаций иному дай золотую гору – все будет мало, не насытится око зрением, а ум – богатством, ненасытному все мало, сам сыт, а глаза голодные, ты ему рубль, а он два просит. Как видим из примеров, человеческая душа еще долго будет оставаться источником различных грехов и преступлений, а наука еще не раскрыла те закономерности, по которым такое происходит.[2, с.15-22]

Афоризмы – удивительно богатая форма народного творчества, одновременно и опыт наблюдения, и результат

познания. Для афоризма все равно, кто является учителем, а кто – учеником как философские понятия, эти мысли сформулированы в предельно обобщенной форме. Они выступают как нормативно-оценочные категории, обозначая, с одной стороны, должное и нравственно-положительное, а с другой, нравственно-отрицательное в поступках и мотивах людей – мягко стелет, да жестко спать, бархатный весь, а жальце есть.

Широкое применение афоризмов людьми в повседневной жизни свидетельствует о наличии в повседневном сознании творческой познавательной составляющей. Композиционное и смысловое совершенство афоризмов как элементов языка составляет определенный уровень знания, образуя возможность выхода их за пределы обыденности. Все это указывает на то, что представления обыденности действительно находятся на грани нашего бытия, поэтому и знания, получаемые в ходе повседневной деятельности, постоянно накапливаются, а язык этих знаний, семантика, обобщает, концентрирует в себе исторические изменения знаний тех или иных слов.

Формы выражения незримой сущности в афоризмах достаточно разнообразные. Распространенными средствами использования мощности афоризма в понимании мира и самопонимания человека является пословица – достаточно простая форма устной литературной речи, в то же время имеющая значительную информационную и убеждающую способность. В ней стихийно во-

плотились познавательные, аналитические, воспитательные средства, которыми богат афоризм как особая форма высказывания. Например, ярким художественным средством афоризмов является иносказание и сырые дрова загораются и т.п. Еще большие внутренне-креативные возможности мышления раскрывает такое свойство афоризма, как метафора: работа не волк, в лес не убежит, жизнь бежит, а годы скачут. Очень часто работают афористические сравнения: мала птичка, да ноготок востер. Некоторые афоризмы тяготеют к метонимии: сытое брюхо к учению глухо. Усилению впечатления способствует гипербола: заладила сорока Якова одно про всякого, проще пареной репы и т. д. В афоризмах часто встречаются и тавтологии: не видел, не слышал – один ответ; от добра добро не ищут, и синонимы: не вор, не тать, а на ту же статью [4, с.47-50].

С точки зрения синтаксиса афоризмы являются предельно обобщенными предложениями, часто построенными на сближении несовместимых предметов и явлений.

Афоризмы не только выполняют функцию мысленной репрезентации сущности и явления, но и являются объектом исследования, требующим выдвижения новых гипотез и поиска ранее неизвестных эмпирических фактов.

Афоризмы, заменяя понятие «мысленно конкретное», представляют собой результат творчества, в котором участвуют не только логика (рациональная обработка данных), но и продуктивное, творческое воображение. В

самой природе без участия человека афоризмы не создаются. Это – принадлежность «второй природы», созданной мыслью человека.

Литература

1. Андрейчина К. Страноведческое чтение. – София, 1994.
2. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Линг-
вострановедение и текст. – Москва:Русский язык, 1990.
3. Юлдашев С.А. Обучение иностранному языку. – СПб, 1991.
4. Осовецкий И.А. Об изучении языка русского фольклора//Вопросы языкознания. – Москва, 2000.
5. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.:Просвещение, 1990.

THE ROLE OF COGNITIVE PHONOLOGY IN SECOND LANGUAGE PRONUNCIATION ACQUISITION

A.E. Rustamova, D.R. Qudratova

SamSIFL, Teachers

Abstract: *In this article, it has been seen that a narrow view of pronunciation as a part of grammatical competence fails to provide answers to the question of how to teach pronunciation. Furthermore, it is a review of the implications of cognitive phonology for L2 language pronunciation teaching and learning.*

Key words: cognitive phonology, phonology and morphology, social, cultural, psychological, communicative and functional considerations, social behavior, and symbolic behavior.

This article begins with a brief summary of what has been established in the literature review so far. The foundations of the cognitive phonology framework are then mapped out through an overview of usage based approaches, especially cognitive linguistics and cognitive grammar, and the role of concepts and categories in cognitive phonology. This is followed by a review of the implications of cognitive phonology for L2 language teaching and learning. So far in this article, it has been seen that a narrow view of pronunciation as a part of grammatical competence fails to provide answers to the question of how to teach pronunciation [1, 68-71p.]. A broader view which sees pronunciation as being an inseparable part of communication provides better support to the generally agreed upon broad approach to communicative language teaching. However, how this should be represented in pronunciation teaching approaches, methods, techniques and materials is still far from clear. Issues of age and identity certainly have an impact on success in

L2 learning and teaching but they do not make it impossible. It was seen in the review of SLA theory that a generative grammar approach to pronunciation implies that explicit teaching does not aid acquisition. However, there is growing evidence that in fact such teaching can at least lead to learning, which can then theoretically impact on other aspects of competence. Thus a great deal of SLA debate has focused on accounting for observed psychological phenomena in general learning processes such as the role of memory, attention and noticing, and corrective feedback. The problem has been to explain how these interact with hypothesized acquisition processes and for example how one can move from learned explicit knowledge to the implicit knowledge, or grammatical competence, required for acquisition [2, 126-128p.]. While generative grammar restricts the focus of study, there is a growing acceptance that cognitive and social factors cannot be ignored in the explanation of what actually happens during the process of

language learning. The effectiveness of pronunciation instruction has indicated success but also shown that there are many unanswered questions as to the effectiveness of different types of instruction and the development of a coherent theoretical framework to explain the processes involved in learning L2 pronunciation. The area of L2 speech research, and particularly speech perception, sheds significant light on some of these processes, as do educational and social psychology and sociocultural theory. Work in the area of universals and markedness has produced a useful amount of detail in terms of describing learners' difficulties with epenthesis and absence [3, 189-191p.]. The theory to explain learning and acquisition, based on scientists' distinction between 'learning' as a conscious process versus 'acquisition' as a subconscious process. This is the sort of approach taken by cognitive phonology. The way written language has biased its analysis, proposes a similar view on phonology whereby pronunciation is an integral part of the meaning making process rather than the transfer of a set of underlying phonological rules and 'Phonology is concerned with language-specific aspects of the phonetic processes of languages. Language is not disembodied, and phonology cannot be disconnected from phonetic substance'. In attempting to define Cognitive Linguistics, the editors of 'Cognitive Linguistics Research' subsumes a variety of concerns and broadly compatible theoretical approaches that have a common outlook; that language is an integral facet of cognition which reflects the interaction of so-

cial, cultural, psychological, communicative and functional considerations, and which can only be understood in the context of a realistic view of acquisition, cognitive development and mental processing.... It seeks insofar as possible to explicate language structure in terms of the other facets of cognition on which it draws, as well as the communicative function it serves. Some of the cognitive capacities which may be involved in language: categorization, figure-ground organization, mental imagery and construal, metaphor and experientialism, conceptual archetypes, inferencing, automatization, storage vs. computation, lists vs. rules, focus on form, social behavior, and symbolic behavior. Five underlying psychological constructs which are particularly relevant to understanding the learning process: a) entrenchment; (sometimes called routinisation, automatization, or habit formation) 'through repetition even a highly complex event' can become easy i.e. it becomes a 'unit' b) multiple experiences lead to abstraction and the development of schemata c) the ability to compare two structures and detect discrepancy d) composition; an ability to combine simpler structures to form more complex ones e) association, especially symbolization of concepts to form mental representations [4, 236-237p.]. The implications of a CP approach to teaching are quite compatible with a great deal of current practice. Those who put forward a skills based approach would be in agreement with the CP definition of pronunciation as a cognitive skill and the corresponding need for practice. This includes the need for a

great deal of input to determine categories and category boundaries, the chance for output which can be monitored and also for receiving of feedback from others.

List of used literature

1. Hancin-Bhatt, B. 2008. 'Second language phonology in optimality theory'.
2. Hansen Edwards, J.G. 2008. 'Social factors and variation in production in L2 phonology'.
3. Leather, J. (Ed.) Phonological Issues in Language Learning. Malden, MA., Oxford, Blackwell.
4. Robinson, P. (Ed.) Cognition and Second Language Instruction. Cambridge, Cambridge University Press.

THE ROLE OF COGNITIVE SKILL IN PRONUNCIATION TEACHING

A. E. Rustamova, F. A. Hamrakulova

SamSIFL

***Abstract:** In this article it is going to be discussed that the CP approach has led to the proposal of a number of practical suggestions for pronunciation teaching. These take as a starting point the observation that L2 pronunciation is a cognitive skill and the greatest difficulties are cognitive rather than physical.*

Key words: cognitive skill, physical, 'right concept', auditory quality.

The CP approach has led to the proposal of a number of practical suggestions for pronunciation teaching. These take as a starting point the observation that L2 pronunciation is a cognitive skill and the greatest difficulties are cognitive rather than physical. Therefore, 'In learning a cognitive skill, practice is essential, but its value depends on students having the right concept of what it is they are practicing'. The prime consideration for the teacher then is what can be done to help learners develop the 'right concept' [1, 235-23p.]. And 'since people generally think about sounds in terms of their auditory quality, rather than directly in terms of their articulation or acoustics, the key is to find ways of describing the auditory quality of sounds that makes sense to the learner'. This requires teachers to 'appreciate and imaginatively explore what the sounds seem like to the learners, gradually leading them to more appropriate ways of thinking about English pronunciation' and to explain pronunciation in 'terms based on the way the learner thinks about the sounds, not the way English

speakers do'. Thus, the need to, 'strive to communicate information about speech in a way learners can use effectively to improve their pronunciation [2, 301-304p.]. This is the key to good metalinguistic communication'. The importance of concepts, 'what makes the difference between the reality and how we hear it is our concepts of speech.' Further, 'one common problem in understanding the concepts of speech is that our everyday phonological metalanguage (the terms we use to refer to speech) offers a very poor indication of our concepts of speech.' Clearly then, this metalanguage is not going to be very helpful for the learner. The challenge facing the teacher to communicate effectively with learners, 'In order to help the learner step outside the entrenched concepts of the native language, and categorize and conceptualize the sound of speech in ways appropriate to the target language, the teacher must first help the learner develop appropriate metalanguage, because pronunciation is not just a knowing-that, but also a knowing-how, it requires practice and skill development.' Thus learn-

ers need authentic conversation practice, and considerable drilling and repetition of useful phrases, accompanied by feedback in the form of the sort of expert guidance which can only be achieved through the sorts of understanding and communication described above [3, 98-102p.]. Listen-and-repeat practice can be extremely helpful although 'it must be done in a way that encourages students to ignore existing concepts by, for example, inviting students to 'let your ears do the work.' The need for 'useful feedback on errors as they occur, followed by thorough practice' in the way that a coach might do this, but it is important for this feedback to influence the concepts. Another important implication of CP arises from the role of contrast in concept formation. 'The key contrast is not the contrast between members of a minimal pair, but the contrast between what the speaker intended to say and what a listener understood them to say'. This can be applied through the use of Critical Listening exercises. Some scientists tested this in a laboratory setting and found that it helped in forming the concepts of English /r/ and /l/. One of the significant implications for language teachers is that CP views meaning as central to language. This notion is congruent with the ideas behind communicative language teaching and indeed a communicative approach in some detail [4, 156-161p.]. Finally applying a CP view to pronunciation suggests that transfer from the L1 is not so much a transfer of the sounds and rules from the L1 as is traditionally posited by SLA theory, but rather what is transferred is the L1 way of

perceiving those sounds, or the 'habits of conceptualization'. In particular, our experiences influence our perception so that when we hear L2 sounds we perceive certain aspects of those sounds. The native speaker of that language may well perceive different aspects of those sounds. We all perceive the world differently and learning another language involves learning another way of perceiving the world. Thus ideas from phenomenology such as presence and absence, and figure and ground, are significant in explaining why we don't notice certain aspects of the L2. The concept of a natural attitude, the point being that when things are viewed from within the natural attitude, concepts and reality are often confused. This is what is called naive realism: we confuse what we perceive as being reality when it is just our perception of it. The aim of phenomenology, and a CP approach to L2 pronunciation, is to be able to step outside the natural attitude in order distinguish between our prejudices and other possible aspects of reality. **Conclusion:** The implications of a CP approach to teaching are quite compatible with a great deal of current practice. Those who put forward a skills based approach would be in agreement with the CP definition of pronunciation as a cognitive skill and the corresponding need for practice. This includes the need for a great deal of input to determine categories and category boundaries, the chance for output which can be monitored and also for receiving of feedback from others. That is, learners need both positive and negative feedback. Listen-and-repeat type activities therefore

find a place in a CP approach. The proposal is that one must learn the concepts [4, 306-308p.]. Meaning is central to CP and is therefore similar to many ideas put forward in communicative language teaching. The social construction of meaning also agrees with the CP understanding of the individualized nature of concepts and the critical role of the teacher in communicating with students using the appropriate form of metalanguage.

References

1. Robinson, P. (Ed.) *Cognition and Second Language Instruction*. Cambridge, Cambridge University Press.
2. Sanz, C. (Ed.) *Mind and Context in Adult Second Language Acquisition*. Washington, DC, Georgetown University Press.
3. Skehan, P. & Foster, P. (2001) *Cognition and tasks*. Cambridge, Cambridge University Press.
4. Taylor, J. (2002) *Cognitive Grammar*, Oxford, Oxford University Press.

КОМПЛЕКС НАНОСЕНСОРНОЇ ДІАГНОСТИКИ ІРИТАНТНИХ ГАЗІВ

А.В. Павлишин

к. мед. наук, доцент

Тернопільський національний медичний
університет Імені І.Я. Горбачевського МОЗ України

В.М. Триснюк

д.т.н., професор

Інститут телекомунікацій і глобального інформаційного простору

А.В. Курило

аспірант

Інститут телекомунікацій і глобального інформаційного простору

Ю.М. Голован

аспірант

Інститут телекомунікацій і глобального інформаційного простору

Ключові слова: іритантні гази, наносенсори, комплекс діагностики.

Сьогодні екологічна ситуація в Світі набуває катастрофічних показників як в економічно розвинених країнах так і в країнах які розвиваються. Одним із пріоритетних завдань визначення екологічних характеристик є кількісна та якісна оцінка токсичних газів як в місцях виробництва так і в місцях утилізації відходів [1,4-5].

Визначення газів здійснюється за допомогою відомих газових сенсорів на основі напівпровідникових оксидів металів з високою чутливістю, швидкістю відгуку та малим часом відновлення [1,3].

Нами було запропоновано концепт модель діагностики іритантних газів, модель відноситься до галузі нанотехнологій, екологічної безпеки, токсикології, професійних захворювань, гігіє-

ни і може використовуватись з метою ідентифікації HCHO та $\text{CH}_3\text{-CO-CH}_3$ в навколишньому середовищі, в виробничих приміщеннях, на виробництвах, складах, місцях утилізації чи зберігання відходів виробництва тощо.

Концепт модель діагностики складається з металевої основи на якій знаходяться газові сенсори NiO-SnO_2 і $\text{BaO-Fe}_2\text{O}_3$ для визначення якісних і кількісних характеристик іритантних газів HCHO та $\text{CH}_3\text{-CO-CH}_3$, мікроплати та контролера.

Формальдегід (HCHO), являє собою токсичний, іритант смертельна доза якого становить 60-90 мл. Використовується переважно в промисловому органічному синтезі, як розчинник у лабораторіях. Ацетон, $\text{CH}_3\text{-CO-CH}_3$, являє собою іритант, легкозай-

мистий. Він використовується як розчинник у технологічних процесах, для екстракції рослинних речовин, а також як сировина для синтезу деяких органічних сполук. Ацетон ($\text{CH}_3\text{-CO-CH}_3$) – іритант, легкозаймистий, він використовується як розчинник у технологічних процесах, для екстракції рослинних речовин, як сировина для синтезу деяких органічних сполук.

Газові сенсори NiO-SnO_2 і $\text{BaO-Fe}_2\text{O}_3$ знаходиться на зовнішній поверхні металеві основи з протилежних сторін. Фізичним принципом, покладеним в основу роботи сенсорів, є зміна опору сенсора, спричинена адсорбцією газу на його поверхні. Відповідно, сенсори резистивного типу характеризують величиною відгуку, що визначають як відношення зміни опору внаслідок адсорбції газу до величини опору сенсора на повітрі. Серед відомих газових сенсорів сенсори на основі напівпровідникових оксидів металів (SMO – semiconductor metal oxides) вирізняються тим, що за відносної простоти реалізації забезпечують комплекс характеристик, який робить їх придатними для детектування різних газів у достатньо широкому діапазоні зовнішніх умов. До переваг таких сенсорів належать, зокрема: висока чутливість, швидкий відгук, малий час відновлення, велика кількість газів, що можуть детектуватися, низька границя виявлення ($< 1 \text{ ppm}$), надійність, компактність, простота виробництва та низька вартість. До областей застосування SMO сенсорів належать моніторинг навколишнього середовища, хімічна про-

мисловість, транспорт, медицина та сільське господарство [1-5].

Модель (пристрій) застосовують наступним чином: металеву основу (з сенсорами обох видів на ній) розташовують в місцях, де нам необхідно отримати дані щодо визначення газів HCHO та $\text{CH}_3\text{-CO-CH}_3$. Газові сенсори NiO-SnO_2 і $\text{BaO-Fe}_2\text{O}_3$ розташовуються на металевій основі навпроти один від одного з метою запобігання негативного впливу один на одного і для більшої точності визначення якісних і кількісних характеристик іритантних газів HCHO та $\text{CH}_3\text{-CO-CH}_3$. В свою чергу мікроплата і контроллера забезпечують фіксацію, обробку і передачу отриманих з сенсорів даних.

З огляду на це пропонується концепт моделі діагностики іритантних газів HCHO та $\text{CH}_3\text{-CO-CH}_3$ на основі наноструктурних сенсорів NiO-SnO_2 і $\text{BaO-Fe}_2\text{O}_3$ має ряд вагомих переваг, а саме: застосування двох видів різних (хімічно неоднотипних) газових сенсорів дозволяє значно підвищити точність і відповідно ефективність вимірювання концентрації досліджуваних газів. Система дає можливість не тільки ефективно оцінити досліджувані показники газів, але й визначити якість роботи сенсорів, незалежно один від одного.

Література:

1. Мікроелектронні сенсори фізичних величин (2003). За ред. З. Ю. Готри, Т.
2. Львів, Лігапрес. 2. Xin Zhou, Songyi Lee, Zhaochao Xu and Juyoung Yoon (2015), "Recent Progress on the Development of Chemosensors for Gases", Chemical Reviews, vol. 115, pp. 7944–8000.

3. Il-Doo Kim, Rothschild A. and Tuller H. L. (2013) "Advances and new directions in gas-sensing devices", *Acta Mat.*, vol. 51, pp. 974 – 1000.
4. Yu-Feng Sun, Shao-Bo Liu, Fan-Li Meng, Jin-Yun Liu, Zhen Jin, Ling-Tao Kong and Jin-Huai Liu (2012) "Metal Oxide Nanostructures and Their Gas Sensing Properties: A Review", *Sensors*, vol. 12, pp. 2610–2631.
5. Ling Zhang, Jifan Hu, Peng Song, Hongwei Qin, Kang An, Xingdong Wang and Minhua Jiang (2006) "CO-sensing properties of perovskite $\text{La}_{0.68}\text{Pb}_{0.32}\text{FeO}_3$ ", *Sens. Actuators*, vol. 119, pp. 315–318.

СИНДРОМ ЕНТЕРАЛЬНОЇ НЕДОСТАТНОСТІ ПРИ ГОСТРІЙ КИШКОВІЙ НЕПРОХІДНОСТІ. ОГЛЯД ЛІТЕРАТУРИ

Шевченко О.М.

кандидат медичних наук,
Харківський національний медичний університет

Білодід Є.О.

лікар-хірург
ДУ «Інститут загальної та невідкладної хірургії ім. В.Т. Зайцева НАМН
України»

Островська А.М.

студентка 5 курсу II медичного факультету
Харківський національний медичний університет

Ключові слова: ентеральна недостатність, гостра кишкова непрохідність, ендогенна інтоксикація, поліорганна недостатність, дренавання тонкої кишки, кишковий лаваж, ентеросорбція.

Актуальність. Гостра кишкова непрохідність – є однією з найактуальніших проблем сучасної хірургії. 3,5% хірургічних хворих складають пацієнти саме з цією патологією, причому помирають 5-21% з них. Основною причиною смерті є розвиток абдомінального сепсису та в подальшому поліорганної недостатності, до чого призводить ентеральна недостатність (ентеральний дистрес-синдром).

Мета: вивчення за даними літератури основних ланок патогенезу, принципів діагностики та лікування ентеральної недостатності внаслідок гострої механічної кишкової непрохідності.

Результати. В патогенезі ентеральної недостатності основним механізмом є порушення моторної функції кишечника [4]. Відбувається порушення мігруючого міоелектричного комплексу, внаслідок чого збільшується частота перис-

тальтичних хвиль, але зменшується їх сила та тривалість [2; 11].

Порушується співвідношення між симпатичною та парасимпатичною системами з превалюванням останньої, що призводить до появи антиперистальтики (за умови збереженої перешкоди руху кишкового вмісту). В подальшому продовжується гіперімпульсація з боку симпатичної нервової системи, при чому пригнічується парасимпатична, що й призводить до зниження моторики кишечника – I стадія синдрому ентеральної недостатності [7].

Після проведеного оперативного лікування суттєво підвищується вміст адреналіну та знижується ацетилхоліну – розвивається рефлекторне післяопераційне гальмування моторної функції, тобто його поглиблення, на що слід звертати увагу в післяопераційному періоді [9]. При кишко-

вій непрохідності важливе значення також мають порушення кровообігу кишкової стінки внаслідок компресії її судин. Розвивається параліч прекапілярних сфінктерів, стаз, агрегація формених елементів, виникає набряк [3].

Формується циркуляторна гіпоксія кишкової стінки, внаслідок чого пригнічується передача нервових імпульсів на гладком'язі волокна, що поглиблює моторні порушення [1]. Погіршується всмоктування поживних речовин, порушується пристінкове та порожнинне травлення, евакуація вмісту. Відбувається накопичення в петлях кишківника рідини та газів – II стадія ентеральної недостатності. Підвищується внутрішньокишковий тиск, внаслідок чого підвищується місцевий венозний тиск, що призводить до порушення всмоктування газів, що сприяє подальшому зростанню кишкового тиску. Коли останній досягає рівня діастолічного тиску, припиняється всмоктування рідини, що супроводжується прогресуючим розтягуванням кишкових петель [6; 11]. П о - силюється секреція рідини в просвіт кишечника, підвищується внутрішньочеревний тиск, зменшується екскурсія діафрагми, наростає гіпоксія [5]. Внаслідок циркуляторних порушень в кишкочній стінці порушується її бар'єрна функція, що призводить до ендогенної інтоксикації. Всі вище вказані механізми призводять до термінальної стадії ентеральної недостатності, коли порушуються всі функції кишківника, формується поліорганна

недостатність, що і призводить до смерті хворого [3; 8].

Діагностика ентеральної недостатності передбачає проведення електрогастроентерографії, балонокінематографії, ендорадіозондування, фоноентерографії, ультразвукового дослідження [2; 7]. Н а й б і л ь ш і інформативною методикою є електрогастроентерографія, принципом якої є реєстрація електричних потенціалів, що виникають при роботі шлунково-кишкового тракту. Існує пряма (інвазійна) та непряма, причому остання дає змогу оцінити електричну активність всіх відрізків травного тракту [10].

Лікування передбачає ліквідацію кишкової непрохідності, залежно від її причини, декомпресію кишечника, дезінтоксикаційну терапію, кишковий лаваж, ентеросорбцію, стимуляцію кишечника антихолінестеразними засобами, гангліоблокаторами, нейролептиками, антибактеріальну терапію, можливе використання методів екстракорпоральної детоксикації. Дренування тонкої кишки може бути виконано як неоперативними, так і оперативними способами [3; 4]. Неоперативні способи включають: дренування тонкої кишки за допомогою зонда типу Міллер-Еббота, назоентеральну ендоскопічну інтубацію та інтубацію товстої та тонкої кишок трансректальним способом [7].

Слід зазначити, що для виконання неоперативного способу інтубації кишечника необхідні спеціальні умови й зонди. Неоперативний метод декомп-

ресії може виявитися ефективним лише при наявності перистальтичної активності кишечника. Крім того, він вимагає тривалих та складних маніпуляцій, пов'язаних зі зміною положення тяжко хворих та частими контрольними рентгенологічними дослідженнями, але при цьому вдала спроба заведення зонда в худу кишку не перевищують 60% [6].

Ендоскопічне декомпресійне дренування початкових відділів тонкої кишки проводиться при впевненості у відсутності необхідності екстреного оперативного втручання. Основним показанням для його виконання є необхідність термінової диференційної діагностики між гострою тонкокишковою непрохідністю та іншими захворюваннями, які супроводжуються порушенням пасажу по тонкій кишці [2].

Багато авторів ставлять більш – широкі показання до ендоскопічного дренування тонкої кишки та рекомендують проведення декомпресійного зонда, як етап передопераційної підготовки, в більшості випадків кишкової непрохідності. Це дозволяє, на думку авторів, уникнути даремних лапаротомій, забезпечити проведення ендотрахеального наркозу, менш травматично проводити ревізію органів черевної порожнини і тим самим скоротити тривалість хірургічного втручання [26; 142].

Широке поширення у невідкладній хірургії мають операційні способи інтубації тонкої кишки. У свою чергу операційні способи дренування підрозділяються на закриті, які здійснюються без

розтину просвіту шлунково-кишкового тракту, та відкриті, коли дренування тонкої кишки пов'язане з формуванням штучних норниць шлунку або кишечника [9]. Крім того, інтубація тонкої кишки підрозділяється на антеградну та ретроградну. При антеградному дренуванні інтубація здійснюється з боку верхніх відділів травного тракту у абдомінальному (каудальному) напрямку, при ретроградному – кишка інтубується від низу до верху. До закритих операційних методів належать назоентеральна та трансректальна інтубація тонкої кишки [4; 8].

До відкритих операційних способів належить дренування тонкої кишки через гастростому, ентеростому та цекостому [1; 6]. В окрему групу слід виділити комбіновані способи, які передбачають роздільне дренування верхніх та нижніх відділів тонкої кишки, а також наскрізне дренування всього кишечника. При комбінованому дренуванні одночасно може бути виконана відкрита та закрита, а також антеградна а ретроградна інтубація кишки [8].

Внутрішньокишкові лікувальні заходи – використання в комплексі декомпресії шлунково-кишкового тракту двопросвітним назогастральним зондом, кишкового лаважу та ентеросорбції – під час операції та ранній післяопераційний період сприяють найкращим результатам лікування [2]. Методика кишкового лаважу полягає в краплинному введенні в просвіт кишечника через зонд 350-400 мл 4 рази на добу сольового роз-

чину, ідентичного складу нормального вмісту тонкої кишки, з експозицією 30 хвилин з подальшою аспірацією. Методика проведення ентеросорбції така ж, за винятком того, що до сольового розчину додається ентеросорбент [4; 7; 10]

Висновки. Гостра кишкова непрохідність є поширеною патологією, часто призводить до розвитку ентеральної недостатності, наслідком якої в ряді випадків є смерть хворого, незважаючи на численні розроблені методи діагностики та лікування. Отже, дана патологія потребує подальшого вивчення та розробки нових методик ведення таких хворих.

Література.

1. Arer I.M. Anastomotic Leakage in a Patient with Acute Intestinal Obstruction Secondary to Appendiceal and Ileal Endometriosis: A Case Report [Text] / I.M. Arer, H. Yabanoglu, B. Hasbay // *J. Clin. Diagn. Res.* – 2016. – Apr., Vol.10 (4). – P. 21-22.
2. Azizova F. F. Q. Hemodynamic responses to rapid changes of intra-abdominal pressure in patients with cholecystitis / F. F. Q. Azizova // *European science review.* – 2015. – № 11-12. – P. 28.
3. Boscarelli A. Intestinal anastomosis in children: it's time for a general consensus / A. Boscarelli // *Transl Pediatr.* – 2017. – Jan. – Vol. 6. – Iss. 1. – P. 76-77.
4. Combing a novel device and negative pressure wound therapy for managing the wound around a colostomy in the open abdomen [Text] / X. Sun, S. Wu, T. Xie [et al.] // *Medicine (Baltimore).* – 2017. – Dec., Vol. 96 (52). – e9370.
5. Emergency surgery for bowel obstruction in extremely aged patients [Text] / A. Oldani, V. Gentile, C. Magaton [et al.] // *Minerva Chir.* – 2018. – Apr., Vol.13. – P. S0026-47.
6. Extensive colorectal lymphomatous polyposis complicated by acute intestinal obstruction: a case report [Text] / J. Waisberg, A. Anderi, P. Cardoso [et al.] // *J. Med. Case Rep.* – 2017. – Vol. 11, N 1. – P. 190.
7. Risk factors affecting morbidity and mortality following emergency laparotomy for small bowel obstruction: A retrospective cohort study [Text] / M.H. Jeppesen, M.B. Tolstrup, S. Kehlet Watt [et al.] // *Int. J. Surg.* – 2016. – Apr., Vol.28. – P. 63-68.
8. Taniguchi K. Ileo-ileal knot: a rare case of acute strangulated intestinal obstruction / K. Taniguchi, R. Iida, T. Watanabe et al. // *Nagoya J Med Sci.* – 2017. – Feb. – Vol. 79. – Iss. 1. – P. 109-113.
9. Trials of non-operative management exceeding 3 days are associated with increased morbidity in patients undergoing surgery for uncomplicated adhesive small bowel obstruction [Text] / J.E. Keenan, R.S. Turley, C.C. McCoy [et al.] // *J. Trauma Acute Care Surg.* – 2014. – Vol. 76. – P. 1367–1372.
10. Usefulness of intestinal fatty acid-binding protein in predicting strangulated small bowel obstruction / H. Kittaka, H. Akimoto, H. Hazui [et al.] // *PLoS ONE.* – 2014. – Vol. 9, № 6. – P. e99915.
11. Yao L. An Effective New Intestinal Anastomosis Method / L. Yao, C. Li, X. Zhu et al. // *Med Sci Monit.* – 2016. – Nov 26. – 22. – P. 4570-4576.

THE FACE OF AMERICA

Mexriniso Jaxonovna,
Bukhara city

Annotation

This article is an ironic inversion of the concept of the American Dream. In this dream people see the face of America. The effects of alienation is a prevalent throughout the novel. Even when Clyde Griffiths is surrounded by people, he always appears somewhat disconnected and out of place. The components of that dream is rising above the economic level into which one is born and achieving a sense of identity and respect through associations with wealth and influence. Clyde Griffiths pursues the American Dream with all the vigor required by a lifetime of hearing that anyone in America can achieve anything they want if only they are willing to work hard. Clyde is the face of America that the main effect is American society. To matter in America means, in the book's terms, to be masterful, to have material goods and status.

Key words:

Expose – to show

Ineptness – unskillfulness resulting from a lack of training

Elucidation – an interpretation that removes obstacles to understanding

Acquaintances – personal knowledge or information about someone or something

Distinction – distinguishing quality

Prostitution – offering sexual intercourse for pay

Humanity is so complicated that people can not understand. To see in the face of hard things and keep moving forward—that's what one has to do. One of the best masterpiece of Theodore Dreiser is *An American Tragedy*. The events are only about the face of America which in an impression the entire novel has a documentary quality to it, Theodor Dreiser wanted to expose that American society in a deeply way, and the same socio-economic background. He wanted to base his novel in real-life, studied sixteen recent murder cases before writing the novel.

An American Tragedy puts community all these emotions in expressing the happiness, sadness, and many other feelings to point out what American life is

alike. While reading the novel people see the conflict between a man and environment. The main character is Clyde Griffiths that all events are around him. He is the son of highly religious parents but did not share their enthusiasm for the religious life.

Dreiser made some important changes. In Book I, which introduces to the reader the main character's basic features: his love of money and entertainments, losing his head over women's beauty, his lack of life and his ineptness to stand up for himself.

In Book II, "*An American Tragedy*" tell a true story of relations between Clyde Griffiths and Roberta, a simple worker from "Collar Company" of Lycurgus,

which belonged to a rich fabricator and the youthful man's uncle Samuel Griffiths. There are many point of view of Theodore Dreiser's *An American Tragedy* that implicate the moral verdict contradiction the immoral decision and God. Immorality is on top of the novel. Clyde Graffiths is the absolute sample how a human is led from God's elucidation. When he was a teenager, he began to explore the world, out of the outlook of his parents. Before long he recognized the corruption that exists, and sinks victim to it, though he does not realize it. Each character in the novel possesses one or more characteristics that show he or she is partially immoral. When combined, all these elements have a strong message, that there is result to straying from God's path. In the XX th century American people's face were showed by this novel. The main character is Clyde. He and his acquaintances explore the possibilities of girls, and drinking alcohol. Eventually, they steal a car, and Clyde runs away to keep himself from being understand by the police. His whole life has been changed because he has made a few bad decisions. Everything turns black for Clyde as he progresses through the next few months, and feels exactly the contrast. Clyde receives a job with his own uncle's company, and sees himself as quickly climbing the social upper class as well as feeling he is on his way to success. His desire for social distinc-

tions completely overtakes his view of doing the right thing. He leads an illegal relationship with one of his employees, and she becomes pregnant with his child.

He is ambitious, but he has no idea how to pursue his ambitions in a normal and assertive fashion. Instead, ambitions becomes bound with women, with finding a woman who will give him the aura, the background, the money and the position he craves. This is apparent in his job as a bellboy in a seedy hotel. Clyde at first does not see how seedy this place is or understand the nature of the prostitution carried on here. Instead, he sees this as a world different from his own and so as something to which he aspires as a change. In doing so, however, he does not see ways of acting that will gain him admittance to this world.

Clyde Griffiths is a self-centered young man whose relations with women are such that he could be classified as a sexist. He seems to seek and love women, but in fact he only uses them for his own ambitions and desires and has little sense of them as individuals or human beings. They are instead projections of his own self-centered view of the world.

In conclusion, unskilled and uneducated Clyde's dream leads him a dirty ways that the money and aristocracy level does not change people's mind. He is the only one responsible for his awful fate, but he firmly believed otherwise.

TERMINOLOGY AS A BRANCH OF APPLIED LINGUISTICS

Abdullaeva Shohida

Shohi66@mail.ru

Terminology is accepted as a field with its own theoretical principles – the theory of terminological and its own applied purposes – the writing of vocabularies, glossaries and dictionaries, and the standardization of designations. The terminology theory is constructed by principles that are not original, but, similar to other interdisciplinary subjects, borrowed from related disciplines, such as linguistics, but also logic, ontology and information science. It has been agreed on, however, that little work has been done on the concrete description of terminology-specific rules in the first place.

Terminology has no clearly delineated theory; not all of its facets and characteristics have been described sufficiently. Accordingly, it is not very plausible to reject specific linguistic rules, such as syntax, by simply declaring that they are not relevant to terminology work without supplying any valid explanatory statement. As mentioned above, to be in a position to reject certain rules a theory has to be clearly defined. It has to be clearly delineated from the theory of other fields. Otherwise, there will always be room for doubt as to the autonomy of the theory. It will lack credibility and continuously be subject to offence such as the following which is related to the poor-granularity of the description of concepts in the studies of terminology.

One of the numerous shortcomings of

the terminology theory is that it lacks a concrete description of concepts and concept formation. Consequently, the following situation exists (Kageura, 2002:23):

1. The relation between concept and terms in the traditional theory of

terminology is formally equivalent to the relation between meaning and words.

2. The descriptive structure of concepts in the traditional theory of terminology, i.e. a bundle of characteristics, is the same as a simple descriptive structure of meanings, i.e. the bundle of semantic features.

3. The granularity of conceptual systems described so far in the studies of terminology does not exceed the granularity of semantic or conceptual

systems established in non-terminology-related studies.

Accordingly, from the resultant conceptual or semantic descriptions it is not possible to differ between semantically-oriented descriptions of words and conceptually-oriented descriptions of domain-dependent terms. If the conceptual description of terminology constitutes the theory of terminology, then it cannot be distinguished from the theory of linguistic semantics and accordingly it is not legitimate to exclude the principles of this theory from terminology. As long as the terminology theory does not provide a proper conceptual description, experts within the traditional theory of terminol-

ogy are doing no different than researchers in lexical semantics in general linguistics.

“If the only difference resides in the fact that terminology deals with terms rather than general words, the theory of terminology is supported by the mere fact that it deals with terms” (Kageura, 2002: 23). Due to its shortcomings, the traditional theory of terminology loses its argument for excluding specific linguistics rules such

as inflection and syntax from terminology work. Even more so, as it actually makes

use of these rules as argued above.

Scientists like Wüster, Felber, Cabré, etc, accept terms to constitute a subcomponent of the lexicon of a language, “since a speaker’s competence cannot exclude a specialized vocabulary and even less so in the case of ideal speaker hearers who know everything about their language” (Cabré 1998:32). This fact is used to legitimate terminology forming a part of linguistics and from the point of view of its base material, the terms, forming a part of applied linguistics as well. However, they claim, terminology does not make use of all linguistic concepts, but only those that are suitable to its objectives; i.e. it borrows elements from morphology, lexicology and semantics and only operates with a limited number of concepts from these branches of linguistics. On the one hand, Wüster, Felber, Cabré, et al., claim that terms form a part of the lexicon of a language. However, they suggest that only few rules applying to the lexicon apply to

terminology. This argument does not sound very plausible. Cabré (1998) describes, that the lexicon has been defined as the set of lexical units containing phonological, morphological, syntactic and semantic information, the appropriate set of word formation and readjustment rules, the set of possible projections on syntactic structures and a set of restrictions on rule application. Moreover, a coherent lexical theory must be able to account for everything, speakers of a language know about the words they use and could use. This means it has to include the speaker’s implicit knowledge of words and their use as well as mechanisms how to connect lexical components with other grammatical components. If terms form a part of the lexicon as argued by Cabré, they are affected by these rules to the same extent as words. Felber (1984:98) states that “only the terms of concepts, i.e. the terminologies, are of relevance to the terminologist, not the rules of inflections and the syntax”. If terms are of relevance to terminology, then the rules of inflection and syntax are of relevance, too, as they are of relevance to terms who form a part of the lexicon. Why did Felber, Cabré and others get caught up in contradictions? Seemingly, the only reason of rejecting the rules of syntax is to differentiate terminology from other fields such as lexicology, even though there is no scientific ground to do so. The same illegitimate argumentation is used with respect to the representation of terms as language.

Concerning the “basic unit” Cabré points out that a word is a unit described

by a set of systematic linguistic characteristics that has the property of referring to an element in reality. A term on the other hand, "is a unit with similar linguistic characteristics used in a special domain. From a linguistic point of view, a word is a unit characterized by having a phonetic form, a simple or complex morphological structure, grammatical features, and a meaning that describes the class to which a specific object belongs. A term is also a unit presenting the same characteristics." If a term presents the same linguistic characteristics as a word, the consequence is that the rules of phonetics, morphology and grammar are relevant to terms and consequently to terminology as well, and

that they must form a part of the terminology theory as terms are the basic unit of terminology.

Literature:

1. Kageura, K. 2002. "The dynamics of terminology". John Benjamins Publishing Company
2. Cabré, M. T. 1998. „Terminology. Theory, methods and applications." John Benjamins Publishing Company.
3. Cabré, M.T. 2003. "Theories of terminology. Their description, prescription and explanation." John Benjamins Publishing Company.
4. Felber, H. 1984. "Terminology manual". Paris: Unesco and Infoterm
5. Felber, H., Budin, G. 1989. Terminologie in Theorie und Praxis. Gunter Narr Verlag, Tübingen

HOW TO TEACH A LANGUAGE IN THE INTEGRATIVE APPROACH

Shoira Xaydarova Namozboyevna, Dilbar Babajanova Iskandarovna, Nurjon Abdullayeva Farhod qizi,

English language Teachers at school 20 in Khazorasp, Khorezm, Uzbekistan

Annotation

Language is best developed when it is used in way that are active, convey meaning, and have a communicative purpose.

Key words: education, listening, speaking, reading, writing, receptive skills, productive skills, integration, language teaching approaches

Education is a long process that not only provides us with basic skills such as literacy and numeracy, but it is also essential in shaping our future lives. It has already played an important part in human's life. For this reason every country has been trying to enhance their education system. Especially nowadays language learning process is becoming wider and wider and comparing with the other spheres of education by governments more attention are paid to teaching foreign languages.

In fact, several new trends can be observed in Uzbekistan today. One of them is the decree of the President N 1875 which shows the ways and strategies of enhancement of foreign language teaching. As far as the decree is concerned, from the academic years 2013-2014 communication, and in second grade by teaching alphabet, reading and grammar. In the same way, in higher education some special subjects must be conducted only in English.

To begin with, in order to improve language learning process, it is being emphasized by educationalists and linguistics, in day-to-day interaction teachers

should use more than one modes or language skills in one lesson. This nature of communication, for instance, takes place when the speaker talks to the listener, she/he should talk and listen to the listener's response almost at the same time and on the other way round the listener must listen and respond to the speaker. In this example, we notice that in language communication two or more language skills are integrated. There are many situations in which we use more than one language skill. For this reason alone, it is valuable to integrate the language skills, but there are other reasons why integration can enhance the students' communicative competence.

Many educationalists stress the importance of building new knowledge and skills on to what students already know and can do. So, if students are able to read a short story, this skill will help them to write their own story. In the same way, if they can understand a dialogue about buying things in a shop, they can use this as a model for practicing their own speaking skills in a similar situation. Also, integrating the skills allows learners to build

in more variety into the lesson because the range of activities will be wider. Instead of just having listening, the students can have speaking, reading and writing practice. This can raise their motivation to learn English.

The question that should be raised here: **How can teachers integrate the four skills?**

“In order to integrate the language skills, teachers should consider taking these steps:

- * Learn more about the various ways to integrate language skills in the classroom (e.g., content-based, task-based, or a combination).

- * Reflect on their current approach and evaluate the extent to which the skills are integrated.

- * Choose instructional materials, textbooks, and technologies that promote the integration of listening, reading, speaking, and writing, as well as the associated skills of syntax, vocabulary, and so on.

- * Even if a given course is labeled according to just one skill, remember that it is possible to integrate the other language skills through appropriate tasks.

- * Teach language learning strategies and emphasize that a given strategy can often enhance performance in multiple skills.

(Oxford, R. (1990). “Language learning strategies. What every teacher should know.” Boston, MA: Heinle&Heinle.)

As it is clear, There are considerable **advantages to teach the language by using integrative approach.** For example, this exposes English language learners to authentic language and challenges them

to interact naturally in the language. Learners rapidly gain a true picture of the richness and complexity of the English language as employed for communication. Moreover, they feel that English is not just an object of academic interest nor merely a key to passing an examination; instead, English becomes a real means of interaction and sharing among people. Also, by taking this approach, teachers can track students’ progress in multiple skills at the same time. Finally, the integrated-skill approach can be highly motivating to students of all ages and backgrounds.

However, in the same way, it is crucial to emphasize about the **limitations of integrating the four skills.** Firstly, while integrating the four skills can help the development of students’ communicative competence, the role of a focus on individual language elements, such as vocabulary and grammar, should not be overlooked, as they can play an important role in helping students to understand the English language system and in enlarging their range of language production. If taught well, these aspects can accelerate the students’ language learning. It is therefore necessary for teachers to maintain an appropriate balance between integration and separation. Secondly, integrating the four language skills can be demanding of the teacher. They need to have a good understanding of discourse, and to be able to use textbooks flexibly. This can also be time-consuming, requiring a lot of preparation. Sometimes teachers are so busy that they cannot spare much time for extra preparatory work. Another limitation is the prob-

lem of designing suitable materials that take account of students' different skill levels. The four skills tend to develop at a different pace: receptive skills (listening and reading) are stronger than productive (speaking and writing) skills, for example. This means that teachers have to be skilful or designing integrated activities for their students.

Overall, however, these limitations should not prevent teachers from using

the integrative approach. As we have seen, the focus on realistic language in use can help students' to develop communicative competence. Learning English can be more motivating when teaching includes four language skills together, because the students are using the language for a real purpose, instead of, say, just practicing the grammar. Integration requires skilful teaching, but it can bring worthwhile results.

КРИТЕРІЇ КОМПЛЕКТУВАННЯ КЛАСІВ В УМОВАХ ДОПРОФІЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ

Харченко А. С.

кандидат психологічних наук, доцент кафедри психології
Полтавського національного педагогічного університету
імені В. Г. Короленка

Шевчук В.В.

кандидат психологічних наук, доцент кафедри психології
Полтавського національного педагогічного університету
імені В. Г. Короленка

Ключові слова: допрофільна підготовка, молодші школярі, критерії комплектування класів, спеціальні здібності, інтерес до профільного навчального предмета, соціометричні взаємовибори.

Keywords: pre-core educating, younger pupils, special abilities, interest to the profile type of school subjects, sociometrical mutual choosing,

Сьогодні в Україні одними з головних напрямків реформи шкільної освіти є вдосконалення допрофільної підготовки та профільного навчання.

У наукових роботах відображені результати дослідження психологічних особливостей розвитку самооцінки старшокласників в умовах профільної диференціації навчання (Ю. Котенко), креативних стратегій вирішення математичних задач старшокласниками, які навчаються за профілями різної предметної спрямованості (Т. Вакуліна, О. Краснорядцева, Е. Щеглова), мотивації навчання старшокласників різного профілю навчання (І. Антипова, Н. Мухортова), професійного самовизначення школярів в умовах профільного навчання (О. Пушкіна), індивідуальних відмінностей учнів загальноосвітньої школи при комплектуванні профільних класів (В. Доротюк), відбору учнів для

навчання в профільних класах (Г. Реzapкіна). Проте актуальними залишається питання, яке стосується психологічних аспектів комплектування 5-х класів в умовах допрофільної підготовки, коли досліджуються індивідуально-психологічні особливості молодших школярів, починаючи з останнього – четвертого – класу початкової школи.

При розробці критеріальної моделі профільної диференціації навчання ми керувалися такими методологічними принципами: особистісно-діяльним підходом до визначення системи критеріїв; результатами наукових досліджень цієї проблеми, описаними в психолого-педагогічній літературі; практичністю критеріальної моделі, яка повинна включати суттєві властивості учнів, складатися з мінімуму їх індивідуально-психологічних особливостей і бути доступною та зрозумілою не тільки

шкільним психологам, але й учителям, батькам, самим дітям [1; 3].

У нашому дослідженні було сформовано п'ять умовних експериментальних груп за такими критеріями: 1) «спеціальні здібності» (у молодших школярів виражені здібності до навчального предмету); 2) «інтерес до профільного навчального предмета» (учні мають інтерес до предмету, який будуть вивчати поглиблено); 3) «соціометричні взаємовибори» (у молодших школярів є взаємні дружні відносини); 4) система критеріїв (в учнів виражені здібності та інтерес до предмету, а також соціометричні взаємовибори); 5) в учнів відсутні названі критерії [2].

У результаті дослідження було виявлено, що за показниками спеціальних здібностей, інтересу до профільного предмету, рівня навчальних досягнень з нього, настрою і відносин між школярами найменш ефективний відбір учнів, коли критерії комплектування класів не враховувалися. У порядку збільшення значущості окремі критерії відбору молодших школярів до класів розташувалися таким чином: «соціометричні взаємовибори»; «спеціальні здібності»; «інтерес до профільного навчального предмету».

Для комплектування класів в умовах допрофільної підготовки найбільш ефективною виявилася система критеріїв: «спеціальні здібності», «інтерес до профільного навчального предмету», «соціометричні взаємовибори» (показники спеціальних здібностей – 77,3%, інтересу до профільного навчального предмету – 79,2%, навчаль-

них досягнень з нього – 96,4%, настрою школярів – 32,7% і відносин між ними – 81,8%). Урахування системи критеріїв при комплектуванні 5-х класів сприяє підтримці на високому рівні спеціальних здібностей, інтересу до навчального предмету і рівня навчальних досягнень з нього, поліпшенню настрою і встановленню відносин співробітництва з однокласниками [2].

Таким чином, комплектування 5-х класів в умовах допрофільної підготовки має проводитися з урахуванням системи критеріїв диференціювання молодших школярів («спеціальні здібності», «інтерес до профільного навчального предмета», «соціометричні взаємовибори»).

Подальшого вивчення потребує питання розробки критеріальної моделі профільної диференціації навчання старшокласників.

ЛІТЕРАТУРА

1. Моргун В.Ф. Інтедіфія освіти: Психолого-педагогічні основи інтеграції та диференціації (інтедіфії) навчання. Курс лекцій. / В.Ф. Моргун. Полтава: Наукова зміна, 1996. – 78 с.
2. Харченко А.С. Комплектування класів: психолого-педагогічні критерії та їх ефективність // Матеріали Всеукраїнського науково-практичного семінару з міжнародною участю «Багатомірність особистості: теорія, психодіагностика, корекція» (м. Полтава, 23 березня 2017 р.) / ПНПУ імені В.Г. Короленка, Полтава: 2017. – С. 238 – 241.
3. Шевчук В.В. Наукова школа багатомірної теорії особистості: до 70-літнього ювілею професора Володимира Моргуна // Психологія і особистість. 2017, № 2 (12). С. 319 – 328.

GSM

Ўринов Нодирбек Тохиржонович

Асистент Анджанский государственный университет

Алиева Гулзира Акбаралиевна

Асистент Анджанский государственный университет

***Аннотация:** Теперь мы рассмотрим способы организации и использования защиты сетей GSM и способы настройки систем связи. Сегодня мы узнаем, как исправить недостатки в системах связи. Кроме того, мы будем реализовывать архитектуру и безопасность сети GSM.*

Ключевой слова: WEP, GSM, сотовых телефонов, первого поколения, Воздушный интерфейс, Гостевая сеть, Домашняя сеть

На сегодняшний день многие беспроводные протоколы, такие как WEP, имеют плохую репутацию в отношении безопасности [1, 2, 3]. В этом разделе мы обсудим безопасность сотовых телефонов GSM. GSM иллюстрирует некоторые уникальные проблемы безопасности, которые возникают в беспроводной среде. Это также прекрасный пример того, как ошибки на этапе проектирования чрезвычайно трудно исправить позже. Но прежде чем мы углубимся в безопасность GSM, нам нужна некоторая справочная информация о развитии технологий сотовых телефонов.

Еще в компьютерном каменном веке (то есть до 1980-х годов) сотовые телефоны были дорогими, совершенно небезопасными и размером с кирпич. Эти сотовые телефоны *первого поколения* были аналоговыми, а не цифровыми, и было мало стандартов и мало или совсем не думали о безопасности.

Самая большая проблема безопасности с ранними сотовыми телефонами

была их склонностью к *клонированию*. Эти мобильные телефоны отправляли свои данные в открытом виде, когда был сделан телефонный звонок, и эта личность использовалась, чтобы определить, кому выставлять счет за телефонный звонок. Поскольку идентификатор был отправлен по беспроводной сети, его можно было легко перехватить, а затем использовать для копирования или клонирования телефона. Это позволило плохим парням совершать бесплатные телефонные звонки, что не устраивало сотовые компании, которым в конечном итоге пришлось нести расходы. Клонирование сотовых телефонов стало большим бизнесом, с поддельными базовыми станциями, созданными просто для сбора идентификаторов [5].

В эту хаотическую среду вошла GSM, которая началась в 1982 году как Groupe Speciale Mobile, но в 1986 году она была официально переименована в Глобальную систему мобильной связи. Основание GSM знаме-



Рисунок 1: Обзор GSM

нует официальное начало технологии сотовых телефонов *второго поколения* [4]. Ниже мы расскажем гораздо больше о безопасности GSM.

В последнее время сотовые телефоны *третьего поколения* стали популярными. Партнерский проект 3-го поколения, или 3GPP [1], является торговой группой за телефонами 3G. Мы кратко упомянем архитектуру безопасности, продвигаемую 3GPP, после того, как мы завершим наше исследование безопасности GSM.

GSM Архитектура

Общая архитектура GSM показана на рисунке 1, где используется следующая терминология.

Мобильный является сотовым телефоном.

Воздушный интерфейс, где беспроводная передача от сотового телефона к базовой станции происходит.

Гостевая сеть, как правило, включает в себя несколько базовых станций и контроллер базовой станции, который действует в качестве концентратора для подключения базовых стан-

ций, находящихся под его контролем к остальной части сети GSM. Контроллер базовой станции включает в себя *реестр местоположений посетителей*, или VLR, который используется для отслеживания всех мобильных телефонов, которые в настоящее время активны в сети VLR.

Коммутируемую телефонную сеть общего, или PSTN, является обычным (не сотовой) телефонной системы. PSTN иногда называют «наземными линиями», чтобы отличать его от беспроводной сети.

Домашняя сеть является сетью, в которой зарегистрирован мобильный телефон. Каждый мобильный связан с уникальной домашней сетью. Домашняя сеть включает в себя *домашний реестр местоположений*, или HLR, который отслеживает самое последнее местоположение всех мобильных телефонов, перечисленных в HLR. Центр *аутентификации*, или AuC, поддерживает важную платежную информацию для всех мобильных телефонов, которые принадлежат соответствующему HLR.

Мы обсудим эти части головоломки GSM более подробно ниже.

Каждый мобильный телефон GSM содержит модуль идентификации абонента или SIM-карту, которая является защищенной от несанкционированного доступа смарт-картой. SIM-карта содержит международный идентификатор мобильного абонента или IMSI, который, что неудивительно, используется для идентификации мобильного телефона. SIM-карта также содержит 128-битный ключ, который известен только мобильному телефону и его домашней сети. Этот ключ известен как *Ki*, поэтому мы будем следовать стандартным обозначениям.

Целью использования смарт-карты для SIM-карты является предоставление недорогой формы защищенного от несанкционированного доступа оборудования. SIM-карта также обеспечивает двухфакторную аутентификацию, основанную на «чем-то, что у вас есть» (мобильный телефон с SIM-картой) и «чем-то, что вы знаете» в виде четырехзначного PIN-кода. Тем не менее, PIN-код обычно рассматривается как раздражение, и он часто не используется.

Опять же, посещаемая сеть – это сеть, в которой в настоящее время находится мобильный телефон. Базовая станция – это одна ячейка в сотовой системе, тогда как контроллер базовой станции управляет набором ячеек. VLR имеет информацию обо всех мобильных телефонах, которые в настоящее время посещают территорию контроллера базовой станции.

Домашняя сеть хранит важную информацию данного мобильного телефона, а именно его IMSI и ключ *Ki*. Обратите внимание, что IMSI и *Ki*, по сути, являются именем пользователя и «паролем» для мобильного телефона, когда он хочет получить доступ к сети для совершения вызова. HLR отслеживает самые последние местоположения каждого это зарегистрированные мобильные, в то время как AuC содержит IMSI каждого зарегистрированного мобильного устройства и ключ *Ki*.

Архитектура безопасности GSM

Теперь мы готовы внимательно изучить архитектуру безопасности GSM. Основными целями безопасности, установленными разработчиками GSM, были следующие.

Сделайте GSM таким же безопасным, как и обычные телефоны (PSTN)

Предотвратить клонирование сотового телефона

Обратите внимание, что GSM не был разработан, чтобы противостоять активной атаке. В то время активные атаки считались неосуществимыми, поскольку необходимое оборудование было дорогостоящим. Однако сегодня стоимость такого оборудования чуть больше, чем у хорошего ноутбука, поэтому пренебрежение активными атаками, вероятно, было недалеким. Разработчики GSM считали, что самыми большими угрозами являются небезопасная биллинг, коррупция и подобные низко технологичные атаки.

Попытки GSM, чтобы иметь дело с тремя вопросами безопасности: анонимность, аутентификация, и конфи-

денциальность. В GSM анонимность должна предотвращать использование перехваченного трафика для идентификации вызывающего абонента. Анонимность не особенно важна для телефонных компаний, за исключением случаев, когда это важно для доверия клиентов. Анонимность – это то, что пользователи могут разумно ожидать от телефонных звонков не на сотовую связь.

Аутентификация, с другой стороны, имеет первостепенное значение для телефонных компаний, поскольку для правильного выставления счетов необходима правильная аутентификация. Проблемы клонирования первого поколения можно рассматривать как ошибку аутентификации. Как и в случае анонимности, конфиденциаль-

ность звонков по радио интерфейсу важна для клиентов, и поэтому в такой степени это важно для телефонных компаний.

Использованная литература

1. W. A. Arbaugh, N. Shankar, and Y. C. J. Wan, Your 802.11 wireless network has no clothes, at www.cs.umd.edu/~waa/wireless.pdf Cited on page 381
2. N. Borisov, I. Goldberg, and D. Wagner, Intercepting mobile communications: the insecurity of 802.11, at www.isaac.cs.berkeley.edu/isaac/wep-draft.pdf Cited on pages 132 and 381
3. I. Dubrawsky and L. Hayden, Wireless LANs and privacy, at www.isoc.org/inet2002/inet-technologyprogram.shtml Cited on page 381
4. History of GSM, at www.cellular.co.za/gsmhistory.htm Cited on page 381
5. R. Anderson, Security Engineering, Wiley, 2001, at www.cl.cam.ac.uk/~rja14/book.html

PEDAGOGICAL FEATURES OF UPBRINGING STUDENTS IN THE SPIRIT OF PERFECT HUMAN BEHAVIOR THROUGH PHYSICAL EDUCATION

Muydinov Iqbol Abdukhamidovich, Khatamov Zafar Nazirjonovich

Teachers of the Faculty of Physical Culture Kokand State Pedagogical Institute of Fergana region

Introduction of new pedagogical technologies into the educational process is one of the main requirements of the “National Program for Personnel Training”. After all, pedagogical technology is the best way to put into practice a theoretical person in the system of continuous education and to use theoretical ideas in practice. Advanced pedagogical technologies are based on the principles of personality development, and their implementation in the educational process helps to find the best ways to develop one. In the traditional system of education, the teacher occupies a central place, and in the modern system of education, the student is recognized as the main subject. That is, the focus of pedagogical activity is not on teaching as in traditional education, but on the cognitive activity of the learner and the development of his intellectual abilities. Formation of the intellectual potential of the person, along with learning and mastering the basics of science, involves the acquisition of appropriate methods of intellectual activity.

Mental activity involves not only mastering the basics of knowledge, but also the experience of comparing, analyzing, synthesizing, abstracting, summarizing and applying the acquired knowledge in different situations. The ability to think

independently is important in the formation of a fully developed personality. “The upbringing of the mind,” said the great educator Abdulla Avloni, “is a long-term study that seeks to attract the attention of the teachers and to the sanctity and zeal of the conscience.” Thinking ability involves, first, the acquisition of information, information, comparisons and generalizations, and secondly, the ability to apply the acquired knowledge to the organization of activities in different situations. It is also important to note that the basis of mental development is the differentiation of cognitive processes. After all, differentiation is an important process of moving from direct emotional knowledge to abstract solutions. The tasks of modern students are:

- Ability to adapt to rapid changes, vital activities, and to apply the acquired knowledge in solving existing problems;

- Be able to think independently and critically, to understand the essence of real and emerging problems, to find ways to address them using modern technologies;

- Finding effective ways to apply the acquired knowledge, to discover new ideas and to think creatively;

- Ability to effectively use and apply information technology in a timely manner.

Traditional education did not have that much potential to develop the creative abilities of the younger generation. An important prerequisite for the development of creativity is the achievement of the creative nature of the cognitive activity of the younger generation, which is the activation of the process. It is not the delivery of ready-made knowledge to the younger generation:

- Directing teachers to interact with students

- Prepare teachers to activate their activities by limiting their instruction during the learning process.

Hence, learning activities are an important prerequisite for developing students' creative abilities. Cognitive activity is the activity of the individual to strive for knowledge, to increase their focus on intellectual knowledge, and to demonstrate the power of will.

Independent research, solving creative tasks, and summarizing the results are directly related to emotional experiences, which are naturally reflected in the student's speech. The development of the intellectual abilities of the person is the requirement of time and is an important basis for its development. Person with high intellectual ability:

- Ability to adapt to changing life situations:

- Active use of existing knowledge, skills and abilities to solve vital problems;

In conclusion, the use of advanced technologies in the organization of a person-centered learning process, based on national and universal values, democratization and differentiation of the content of the person, state, society and society, science and production components. is important.

AN EFFECTIVE TOOL FOR TEACHING ANNOTATION READING IN ELEMENTARY SCHOOL CLASSES

Yuldasheva Sabohat Ergashaliyevna, Qoraboyeva Shaxzoda Qo'chqorovna

Elementary teachers of the secondary school №17
of Furkat district of Fergana region

The use of pedagogical technology clearly defines the scope of teaching and learning activities.

A teaching method is a collaborative effort between teachers and students in achieving their learning objectives. Teaching methods determine how the teacher and the learner work in the learning process, how to organize and conduct the learning process. Teaching methods are used in both activities:

- a) equip teachers with knowledge, skills and abilities;
- b) Includes the ways in which students use the scientific knowledge, skills and abilities provided by them.

Learning activities that are important to human life are included in all subject classes. However, there is a way to read the reading instruction. The teaching methodology will be improved based on the general development of young students, psychology, and achievements in private methodology.

The effectiveness of a reading lesson is largely dependent on the right choice of teaching methods. Consequently, teaching methods, such as science itself, are constantly evolving. For example, reading in old schools is based on dry memorization method, but now it is based on expressive reading. The method of memorization is to explain texts, explain their

meaning, re-tell the story, and generally attention is paid to reading comprehension. They provide more accurate pronunciation, reading, expressive reading.

Now that schools are based on annotated reading method, the question arises: what is annotated reading?

The textbook was founded by Russian teacher KD Ushinsky in the 60-70s of the 19th century, who emphasized the importance of teaching students to “read intelligently, understand and think.” winter.

The follow-up by K. Ushinsky's work has been included in the explanatory reading method. Korf and Vakhterev argue that interpretive reading is a means of educating students, but Vodovozov and Bunakov argue that reading is associated with both literary analysis and the educational nature of the work. Professor AskarZunnunov gives an overview of the content and methods of teaching, emphasizing that students' prior knowledge and learning are called explanatory readings in the learning process.

That is, reading is the reading that leads to thinking, feeling, full understanding of the work and the reading of the content. Explanatory reading provides insight into the content of the work, an important point in the work, and an understanding of the writer's ideas.

Annotated reading can only be successful if you fully adhere to the following principles:

1. Organization of life-related studies.
2. Based on the students' life experiences and impressions to make the reading more intelligent and impactful.
3. Visualization of reading, excursions to nature, historical sites, observations of flora and fauna, acquaintance with drawings, tables, objects, and reading in the form of expressive reading of the text.

In elementary school classes, we read poems, parables, fairy tales, stories, myths, articles and puzzles, and popular scientific works. Naturally, each of them is created in its own form, style and content. Therefore, it is necessary to study the works of each genre in their own way.

One of the ways in which literary reading is annotated is creative reading.

The well-known Methodist scientist N.I. Kudryashov incorporates the following methods of creative teaching:

a) The purpose of the teacher's interpretation of the literary text and to provide the students with the correct and deeper understanding of the work:

b) the purpose of the reading is to deepen the students' impressions and to draw their attention to the important ideological and artistic texts of the text;

moral, social and political problems;

e) The purpose of the teacher is to activate the students' literary experiences during the study of the work after reading the work;

In conclusion, it is important to note that creative reading, in contrast to annotated reading, requires a creative approach to the interpretation of the text.

СИНТАКСИЧЕСКАЯ СВЯЗЬ МЕЖДУ КОМПОНЕНТАМИ СЛОЖНЫХ СЛОВ

Туробов Абдурайим Маликович

Доцент кафедры теории языка и литературы Самаркандского государственного института иностранных языков, кандидат филологических наук. Turobov1970@gmail.com

ABSTRACT: *In this article, both syntactic relationships and semantic relationships between components of a compound word were found to correspond to minor syntax problems. Moreover, this information about the linguistic nature was provided.*

Keywords: syntactic relation, syntax, semantic distribution, component, syntactic relation, grammatical relation, atomic predicate, morphological means.

Грамматические связи между компонентами сложных слов остаются неизменными как при применении их в предложении, так и независимо. Синтаксическая связь между компонентами сложных слов в большинстве случаев происходит в определительно-уточняющей модели: красный цветок, белое яблоко. Это, в свою очередь, свидетельствует о том, что сложные слова можно приравнять к синтагме. Мы видим, что синтагма присуще не только сложным словам, но и заимствованным словам. Ф. де Соссюр характеризует словообразование как синтагму (определятельно-уточняющая связь является важным показателем). Lire- читать, relire- перечитать [1: 155]. Выше мы также познакомились с мнением английского ученого Г.Марчанда об этом. В таком случае мы также сможем соотнести сложные слова к предложению: Этот цветок красный, одноклассник- словосочетание- ученики одного класса- они учатся в одном классе. Но не во всех словосочетаниях можно заметить такие возможности. Например, такие парные слова как родители (отана), морковь-лук (сабзи-пиёз) не соотно-

сятся к предложению. В данный момент только через семантическую дистрибуцию можем говорить о синтаксической связи.

Ш.Рахматуллаев также использовал определение «синтагма», когда говорил о сложных словах. Однако в этом случае синтагма используется относительно структуре образовавшегося слова, а не к самим словам. Об этом ученый повествует так: «На самом деле многие сложные слова приравнивались к синтагме, в результате прогресса дошли до уровня сложных слов, превратились в лексемы. Наряду с этим, нельзя отрицать, что сложные слова непосредственно образуются на основе существующей формы. Например, сороконожка (мингоёк) исторически сложилась на основе синтагмы определенного типа, которая впоследствии стала лексемой, но такие сложные слова как треугольник (учбурчак) появившиеся недавно, не преодолели стадию развития синтагмы-лексемы, образована на основе формы сложных слов [2.260].

Очевидно, Ш.Рахматуллаев описывает сложные слова как предметы, образован-

ные в средстве синтагмы. В этом плане определение синтагмы отличается от синтагмы Соссюра. Потому что Соссюр объясняет образованные слова как один вид синтагмы.

Такое размышление можно также наблюдать у С.О. Карцевского. По его словам, такие сочетания слов как водо-воз, медвеж-онок находятся наравне с синтагмой [3: 63].

Ш.Рахматуллаев подчеркивает, что сложные слова появились от комбинирования слов и лексем. В таком случае под лексемой понимается часть сложных слов, означающее смысл: Каттакўрғон первый компонент данного слова «катта» (большой) – слово, второй компонент «қўрғон» (крепость) в статусе лексемы [2: 261].

От комбинаций этих двух единств образуется искусственная лексема. Ш.Рахматуллаев правильно повествует о том, что слова, образованные с собственными аффиксами: глава родника (булокбоши), глава каравана (карвонбоши), глава класса (синфбоши) схожи с свободными сочетаниями. Также стоит отметить мнение ученого о синтаксических связях, состоящих из связи между подлежащим и сказуемым, дополнением и дополнительным, обстоятельством и деепричастием, наблюдаемым в сложных словах [2: 261].

А.Ходжаев не приветствует написание слова композиционным или синтаксическими способами. Он об этом говорит так: «В узбекском языке отмечается композиционный способ словообразования, который является продуктивным способом. Однако, если непосредственно к этому событию подходить исходя из собственного материала узбекского языка, то мож-

но заметить что нет необходимости иметь такой «композиционный способ» [4: 8].

По мнению ученого, такое явление не встречается в таких словах как: «сувчи», «текисла» при прибавлении «-чи», «-ла». В словах: кирқ бурун (сорок носа), ит бурун (собачий нос), бойўғли (сова), кирқ оғайни (сорок товарища) не встречается словообразовательная часть единства. Следовательно, они не имеют словообразовательного состава, и есть способ склонения этих слов, их нельзя назвать словами, образованными одним способом [4:9].

Очевидно, А.Ходжаев серьезно возражает на вопрос о составлении слова композиционным способом. Даже отреагировать на это тяжело. Если выше упомянутые ученые (А.Фуломов) утверждали, что между компонентами сложных слов нет грамматической связи, то А.Ходжаев наоборот, говорит о существовании грамматической связи и, что поэтому стоит подчеркнуть роль словосочетаний и предложений.

Абсолютно соглашаемся с мнением А.Ходжаева о том, что существует грамматическая связь между компонентами сложных слов. Сочетание сложных слов и соотношение их к предложениям, по нашему, научно обосновано. Однако стоит отметить что грамматическая связь между компонентами сложных слов неживая.

Литература:

1. Соссюр Ф.де. Труды по языкознанию. –М.,1977.
2. Рахматуллаев Ш. От // Ўзбек тили грамматикаси. Морфология.-Тошкент, 1975, 260-бет.
3. Турниёзов Н. Матн лингвистикаси. –С., 2004.
4. Ҳожиёв А. Ўзбек тили сўз ясалиши тизими. –Тошкент, 2007.

THE ROLE OF TEACHING GRAMMAR EXERCISES IN COMMUNICATIVE LANGUAGE LEARNING

Abduganiyeva Diyora,

Student of faculty of Classical Oriental Philology Supervised by Khasanova Dilbar,
EFL teacher of the department “Foreign languages”
International Islamic Academy of Uzbekistan

Abstract:

Currently grammar exercises are considered a main factor in CLT. For this reason, this thesis focuses on the role of exercises and implementing them in communication. An impact of grammar rules, their various requirements and usage are revealed in this thesis. Conscious-raising exercises are exemplified as well. It is commonly thought that grammar exercises seem to rarely be contextualized and discourse-based. However, material designers and authors base on “a solid understanding” of usage of structures in proper contexts. (Celcia-Murcia and Nina Yoshida, 2003). Not all grammar exercises lack of productivity, there are some meaningful ones, according to the topic “Conditional Sentences and Wishes” (Azar, 2009) which will be mentioned below.

As a huge figure for resources of Grammar text books is currently available for ESL teachers, it seems to be challenging to choose one of them. *Enterprise Grammar Book* for ESL Elementary Level Students is one of the well spread grammar-focused book and the review below is aimed to evaluate it. The book **content** constitutes of 15 Units and 7 Progress checking tests and the **Units** are constructed from four Tense types, Adverbs of frequency, Order of adjectives, Reflective pronouns, Modal verbs, two conditionals, Non-finite forms of Verb and reported speeches.

The reasons of choosing exactly this source among other books are:

The tasks are “challenging, yet not excessively demanding” (Batstone, 2006, p 74). They require learners to notice and prod them into a lot of activities. The other appealing side of this book tends to be variety of task requirements. We usually face

the resistance tasks, gap filling or opening the brackets in traditional Grammar books. However, this target book introduces various noticing activities. **A unit** as a whole **introduces**: not only one topic, but other Grammar patterns as well. Take Unit 3 as an example, Adjective degrees with order of it, modal verbs for expressing certainty and usage of “will” for predictions are introduced. It means a learner can capture at least two grammatical structure during one Unit. Additionally, a distinct input: at the very beginning of the lesson, a teacher is required to explain deductively. After “presentation” stage of the lesson, the learners are asked to work attentively. Since specific grammatical structures are demanded, grammar teaching in this book is based on *intensive instructions*.

As for **context for the exercises**:

There are very few tasks asking to fill the gaps in formal letters. Exemplifying

exercise 9, on page 17 can be here a right choice. Though the task provides a letter as a context, it still seeks “production”. As Batstone (2006) mentioned, exercises, such as putting adjectives in correct order make learners discover a notion known as *consciousness-raising*. Such kind of tasks assist learners to use structures more accurately, because they tend to already raise their awareness through number of *intensive instructions*. (Ellis, 2006) Majority of the exercises are written as decontextualized, which is far from CLT approaches. Reading passages, topics, dialogues can hardly be founded in this target book.

Regarding the *communicative usage*, The Grammar books are mainly targeted to be taught deductively. Communicative orientation tasks are seldom met in entire book, because correct formulation is considered a key point of this book. Learners’ motivation and interest for speaking are not supposed to be held, as the exercises are quite formal and linguistic. For this reason, the book is far from being recommended for communicative grammar classes. Nevertheless, as this book is written for adult ESL/EFL learners, deductive way of teaching is welcomed with mature learners and it “acknowledges the role of cognitive process in language acquisition” (Chalipa, 2013)

When it comes to *distribution of activities*, *Grammar is mostly required as a “product”* Stressing *forms* is more encouraged throughout the entire book. A learner can put either superlative or comparative forms of adjectives not focusing on the *meaning* of them. Nevertheless, there is a statement which asks to show reaction.

Therefore, I can highlight that there is a dialogue is given as a context. Sometimes the generalization of adding “-er” to comparative adjectives to all forms is overused which requires to pay attention to meaning as well. There are various activities for noticing, such as ex 7, p 17 and ex 11, p 18; both of them require to work implicitly and explicitly. Providing clear information how to do eases the task (ex 7), a learner has to describe the object according to the order of adjective. The second one requires to differentiate usage of “can’t be” and “must be” for expressing certainty. Here a learner need not to emphasize self-discovery, following the instructions seems to be adequate. Rule learning can assist learners to monitor.

Grammar as a skill Although listening and reading tasks are beneficial to notice Grammar in context, this book is constructed lack of these activities. The *Cognitive approach* based on behaviorist feature is mainly faced in whole book, rather than *Communicative*. Language learning is encouraged as “rule acquisition”. As rules first introduced then practiced later through exercises, Grammar is taught deductively.

Reference:

1. Batstone R (1994) Grammar. Language teaching: A Scheme for teacher education. Oxford University Press.
2. Chalipa S (2013) “The Effect of Inductive Vs Deductive instructional approach in Grammar Learning of ESL Learners” Decan international Journal of Advanced Research Studies DIJARS. 2013, June 2013 Vol 1369
3. Ellis R (2006) “Current Issues in the teaching of Grammar: An SLA Perspective” TESOL QUARTERLY March 2006 Vol.4

SPEAKING ACTIVITIES AND THEIR DEVELOPING

Karimova Umida

Teacher, the Department of English History and Grammar,
Samarkand State Institute of Foreign Languages

Tolibjonova Intizor, Ravshanova Durdona, Suyarova Sardora

Students

mrs.karimova17@gmail.com

The mastery of speaking skills in English is a priority for many second or foreign language learners. Learners consequently often evaluate their success in language learning as well as the effectiveness of their English course on the basis of how well they feel they have improved in their spoken language proficiency. Oral skills have hardly been neglected in EFL/ESL courses (witness the huge number of conversation and other speaking course books in the market) though how best to approach the teaching of oral skills has long been the focus of methodological debate. Teachers and textbooks make use of a variety of approaches, ranging from direct approaches focusing on specific features of oral interaction (e.g. turn-taking, topic management, questioning strategies) to indirect approaches which create conditions for oral interaction through group work, task work and other strategies.[3,31]

Advances in discourse analysis, conversational analysis, and corpus analysis in recent years have revealed a great deal about the nature of spoken discourse and how it differs from written discourse.

These differences reflect the different purposes for which spoken and written language are used. Jones comments[4,45]:

In speaking and listening we tend to be getting something done, exploring ideas, working out some aspect of the world, or simply being together. In writing we may be creating a record, committing events or moments to paper.

This refers to what we normally mean by “conversation” and describes interaction which serves a primarily social function. When people meet, they exchange greetings, engage in small talk and chit chat, recount recent experiences and so on because they wish to be friendly and to establish a comfortable zone of interaction with others. The focus is more on the speakers and how they wish to present themselves to each other than on the message. Such exchanges may be either casual or more formal depending on the circumstances and their nature has been well described by Brown and Yule.

Chatting to an adjacent passenger during a plane flight (polite conversation that does not seek to develop the basis for future social contact) Chatting to a school friend over coffee (casual conversation that serves to mark an on-going friendship) A student chatting to his or her professor while waiting for an elevator (polite conversation that reflects unequal power between the two participants) Telling a friend about an

amusing weekend experience, and hearing her or him recount a similar experience he or she once had (sharing personal recounts) Mastering the art of talk as interaction is difficult and may not be a priority for all learners. However students who do need such skills and find them lacking report that they sometimes feel awkward and at a loss for words when they find themselves in situation that requires talk for interaction. They feel difficulty in presenting a good image of themselves and sometimes avoid situations which call for this kind of talk.

This can be a disadvantage for some learners where the ability to use talk for conversation can be important.

This type of talk refers to situations where the focus is on what is said or done. The message is the central focus here and making oneself understood clearly and accurately, rather than the participants and how they interact socially with each other. In transactions... talk is associated with other activities. For example, students may be engaged in hand-on activities [e.g. in a science lesson] to explore concepts associated with floating and sinking. In this type of spoken language students and teachers usually focus on meaning or on talking their way to understanding[1,67-73].

Spoken texts of this kind according to Jones ...often have identifiable generic structures and the language used is more predictable...Because of less contextual support, the speaker must include all necessary information in the text – hence the importance of topic as well as textual knowledge. And while meaning is still important, there will be more emphasis on form and accuracy.[3,11]

Talk as performance tends to be in the form of monolog rather than dialog, often follows a recognizable format (e.g. a speech of welcome) and is closer to written language than conversational language. Similarly it is often evaluated according to its effectiveness or impact on the listener, something which is unlikely to happen with talk as interaction or transaction.

Teachers sometimes describe interesting differences between how learners' manage these three different kinds of talk, as the following anecdotes illustrate. For example the other day one of my students did an excellent class presentation in a course for computer science majors, and described very effectively a new piece of computer software. However a few days later when I met the same student going home on the subway and tried to engage her in social chat, she was at a complete loss for words.

Three core issues need to be addressed in planning speaking activities for an oral English course. The first is to determine what kinds of speaking skills the course will focus on. Is it all three of the genres described above or will some receive greater attention than others. Informal needs analysis is the starting point here. Procedures for determining needs include observation of learners carrying out different kinds of communicative tasks, questionnaires, interviews, and diagnostic testing[5,56-58]. The second issues is identifying teaching strategies to “teach” (i.e. provide opportunities for learners to acquire) each kind of talk.

Talk as interaction is perhaps the most difficult skill to teach since interactional talk is a very complex as well as subtle phenomena that takes place under the control of

“unspoken” rules. In my experience these are best taught thought providing examples embedded in naturalistic dialogs that can serve to model features such as opening and closing conversations, making small talk, recounting personal incidents and experiences, and reacting to what others say. For example to practice reacting to what others say, students can be given a dialog in which listener reactions such as “really”, “is that right”, “wow”, “that’s interesting” have been omitted. Students work in pairs to add them to the dialog, practice the dialog with the reactions, and then practice a different dialog, this time adding their own reactions. Another technique to practice using conversation starters and personal recounts involves giving conversation starters which students have to respond to by asking one or two follow-up questions. For example, “I didn’t sleep very well last night”. “Look what I bought on Sunday. How do you like it?” “Did that thunderstorm last night wake you?”

Talk as transaction is more easily planned since current communicative materials are a rich resource of group activities, information-gap activities and role plays that can provide a source for practicing how to use talk for sharing and obtaining information as well as for carrying out real-world transactions. These activities include ranking activities, values clarification activities, brainstorming, and simulations. Group discussion activities can be initiated by having students work in groups to prepare a short list of controversial statements for others to think about. Groups exchange statements and discuss them. For example: “Schools

should do away with exams”. “Vegetarianism is the only healthy life style”. “The Olympic games are a waste of money.” Role-play activities are another familiar technique for practicing real world transactions and typically involve the following sequence of activities:

Preparing: reviewing vocabulary, real world knowledge related to the context and context of the role play (e.g. returning a faulty item to a store Modelling and eliciting: demonstrating the stages that are typically involved in the transaction, eliciting suggestions for how each stage can be carried out, and teaching the functional language need for each stage

Practicing and reviewing: students are assigned roles and practice a role play using cue cards or regalia to provide language and other support teaching talk as performance requires a different teaching strategy. [2,34-36]

THE LIST OF USED LITERATURE

1. Chastain, K. Developing second language skills (2nd Ed.)- Chicago: Harcourt Brace Publishers. 1998.-pp67-73
2. Nunan, David. Language Teaching Methodology. Hemel Hempstead: Phoenix, 1995.-pp34-36
3. Urrutia and Vega. Encouraging Teenagers to Improve Speaking Skill through Games in a Colombian Public School. PROFILE Vol. 12, No. 1, 2010 ISSN 1657-0790. –Bogotá: Colombia Press, 2010.Pages 11-31
4. UR, Penny. A Course in Language Teaching.- Cambridge: Cambridge University Press, 2004.pp45
5. Prof. Larry M. Lynch, EFL Teacher Trainer, & Intellectual Development Specialist, ‘English Language Teaching and Learning’.-L: Oxford University Press.2003.-pp56-58

THE DEVELOPMENT OF STUDENTS LANGUAGE AWARENESS ON THE BASE OF USING IDIOMS IN CLASSES

Karimova Umida

Teacher, the Department of English History and Grammar, Samarkand State Institute of Foreign Languages

Arabova Sitora, Xayrullayeva Malika, Kholmamatova Gullola

Students

mrs.karimova17@gmail.com

First, the relation between non-idiomatic and erroneous language in foreign language learning is examined, and it is concluded that non-idiomatic sentences do not so much break categorical rules as venture into the grey area of weak combinatorial probabilities between linguistic items. Idiomaticity is thus seen as a scale, but less idiomatic is not necessarily to be equated with less acceptable, since both conventionalised and original language have their place in discourse. Crucial is the issue of appropriateness in context. Full-blown idioms represent firm collocations whose meaning is conventionalised and metaphorical. Where this meaning takes on an aphoristic quality we have proverbs. The underlying principle of metaphor provides a structural systematicity to the lexis, which extends far beyond full idioms into all but the most core uses of lexical items [3,6-7].

Thus, stories which contained references to unfamiliar cultural practices were modified in memory so as to fit in with subjects own cultural expectations. Bartlett called this essential characteristic of human cognitive processing “effort after meaning”. The very fact that idiomatic language and proverbs are so semantically

opaque makes them excellently suited to a problem-solving approach in teaching which can exploit learners innate cognitive drive to make sense out of their environment. The exercises presented below are intended to be purely indicative of the approach I am advocating, rather than being a recipe for success. There is nothing cut and dried about them. Rather, they are intended merely as guidelines whereby the teacher can stimulate cognitive activity. [1,45-47] They are intended to be used not as a testing instrument but as a teaching aid to provoke discussion and brain-storming. In multi-cultural classes interesting patterns of similarity and difference emerge here, and clearly this is a field which has been hardly researched.. Sometimes reasons for similarities and differences among languages can be adduced from obvious cultural differences (e.g. metaphors deriving from the Bible in Christian cultures, or differences concerning gastronomy, climate, geography), but sometimes differences are not explicable. I have also found that students react evaluatively to different metaphors in different languages, such as English a bull in a china shop compared to German an elephant in a china shop.

One can debate which the «better» metaphor is.

Sample Exercises: A

Task: 1) Try to work out the meaning of these idioms.

2) Do you have idioms in your language which have the same meaning as some of these?

a storm in a teacup

to have your heart in your mouth

to have a bone to pick with someone

[2,86-92]

Comment: This exercise should be done in groups. The teacher should first make sure that the literal meaning of each lexical item is known to the class. (Dictionaries should not be used). Otherwise students are not in a position to employ inferencing strategies. Often L1 idioms will help students to arrive at the solution. Sometimes there will be false friends, however. This is all to the good, since when the teacher goes through the solutions, it is the incorrect guesses which will be focused on so as to aid retention in memory of the correct solution, which the teacher will first try to coax from students and, if all fails, will explain.

For less advanced classes the task can be facilitated by means of line drawings of the idioms underlying metaphor which students first have to match to the appropriate idiom. Next, they may match idiom and drawing to a jumbled list of definitions which the teacher has prepared.

For even weaker classes some vestige of cognitive activity can still be maintained while employing a rather spoon-feeding method of presentation. Exercise B is an example of this (using different

idioms). Here, students do not even have to match idioms to a jumbled list of definitions. The idiom is followed by its definition, but a key word is missing. Key words are presented separately in jumbled order and the exercise operates on a cloze principle. This exercise is suitable for individual work. Experience has shown me that the idioms are better retained in this way than if they had merely been presented with definitions already complete.

Exercise B

Task: 1. Complete the blanks below with the correct word. Use each word only once.

2. Do you have equivalent idioms in your language for any of these meanings? “Translate” your native idioms into English. See if the person next to you understands.

Dont count your chickens before they are hatched.

This means: DONT BE OVER- ---

He is like a bull in a china shop.

This means: HE IS VERY- ---

His bark is worse than his bite

This means HE IS --- THAN HE LOOKS.

Every cloud has a silver lining.

This means: THERE IS SOME --- IN EVERY BAD EVENT. [2,86-92]

WORDS: good, clumsy, kinder, optimistic, serious, depressed, wait.

Comment: Task 1 is best done individually. In Task 2 the opportunity is

provided for pair work in the multilingual class. Afterwards results can be compared in plenum concerning those idioms, which are comprehensible when “translated” into English from various.

Exercise C

Task: Express the underlined sections of the following text with language which expresses the same meaning more or less.

Example: I was feeling a bit down in the dumps – I was feeling a bit depressed

I was feeling a bit down in the dumps because it was raining cats and dogs, so I went to see Bill. Bill drinks like a fish because his work drives him up the wall. He is an EFL teacher. But he would never leave you in the lurch. Today I found him like a cat on hot bricks because he was bored. We decided to kill two birds with one stone by going to the pub and the launderette. We had a bone to pick with the barman in any case because he had forgotten to reserve the dartboard for us the previous day.

Comment: This exercise is best done in groups. Learners should be encouraged to use the context for meaning clues rather than puzzling over the surface meaning of the idiomatic units devoid of context. The passage has been deliberately contrived to provide lots of semantic clues: for example, if it is raining one tends to feel depressed rather than elated, and one is more likely to feel depressed if it is raining heavily rather than lightly. Again, the “two” birds with one stone are picked up by the two nouns “pub” and “launderette”. For this reason, another approach to the exercise would be for the teacher to take the class through the reasoning processes by which meaning may be inferred from context by paying attention to anaphoric, cataphoric and exophoric reference.

Exercise: Group the idioms according to their structure.

In any case, in a whisper, in full cry, at all costs, on no account, in bad shape, at any rate, into the bargain, in deep water, at the same time, under the weather, in the long run, in a tight corner, at a moments notice, in no time, by no means, on excellent terms, in a bad way, in a flash, in good humour, at arms length, in the end, At close quarters, on a high horse, with breakneck pace. [4,104]

Kinds of metaphors

Our students may meet many different kinds of metaphors in English. We usually think of metaphor as being a comparison between two things which are not usually connected with each other, so that the characteristics of the one are carried over to the other. In Shakespeares Romeo and Juliet, for example, Romeo famously compares Juliet to the sun, so that the qualities of the sun (radiance and warmth) are carried over to Juliet. Not only literary English, but everyday English is full of these kinds of metaphors. For example, there are many fixed expressions found in dictionaries which can only be understood metaphorically, such as:

a step in the right direction or

to sell like hot cakes

There are also many words which can have both literal and metaphorical meanings:

verbs such as to hammer or to stream
adjectives such as infectious or luke-warm

nouns such as ingredients and foundation.

Increasing student vocabulary

Metaphors provide a handy and memorable way of organizing new vocabulary

to be learned. Most teachers are familiar with the notion of a lexical set, where vocabulary is grouped according to a topic area, such as food or transport. This idea can be extended to create metaphorical sets, where we group together the words and expressions that have a metaphorical, rather than a literal, meaning. Here are some examples:

Body vocabulary
the heart of the city
the foot of the mountain/bed/stairs
Weather vocabulary

a warm welcome [4,98]
to freeze somebody out
Colour vocabulary
to see red
a grey area

THE LIST OF USED LITERATURE.

1. Antrushina G. B. "English Lexicology": – M, 2004.-pp45-47
2. Arnold I. V. "The English words": – M, 1986.-pp86-92
3. Buronov J. "A practical course in English lexicology": – M, 1990.-pp6-7
4. Collins I. N. "Book of English Proverbs": – G, 1974.-pp98-104

CAE ANALYSIS OF CRACKING RESISTANCE WHEEL OF CENTRIFUGAL COMPRESSORS

Otaqulov Oybek Xamdamiyovich. (PhD)

Ferghana Politechnical Institute

O'lmasov Ahadjon Akramjon o'g'li.

Master's, Ferghana Politechnical Institute

Egamberdiyeva Muborakxon Oltinbekovna

School 12, Ferghana, Uzbekistan

Abstract

One of the main reasons for reducing the life of centrifugal compressors various designs is the occurrence and development of wheel damage in during operation, as well as during manufacture. Mechanisms and places of occurrence Damage to compressor wheels is very diverse. Earlier studies of the stress-strain state of the wheels centrifugal compressors, analysis of their damage in the manufacture and operation, however, issues related to critical size analysis crack-like defect depending on the location of its occurrence for the objects under consideration have not been investigated. Analysis of the effects of corrosion impact on the processes of cracking and fracture also not was made.

Key words: compressor wheels, damper bearings, elastic couplings.

Analysis of the surface of the compressor wheels under consideration (see Fig. 1), suggests that they are observed as radial cracks on the main and covering disk, the growth of which led to the final destruction of the wheel, and in the form of multiple cracks on the hub and on the edges of the blades. To determine the cause of the identified wheel damage compressors were multivariate finite element (CE) stress-strain state (VAT) and wheel strength calculations various compressor stages. The purpose of these calculations was to verify methods of mechanics of a deformable solid and fracture mechanics validity of the main hypotheses of the causes of origin and spread 124 macrocracks, the center of

The methods of linear fracture mechanics are used to analyze propagation conditions of crack-like defects arising in various potentially dangerous places (see fig. 2):

- radial through crack on the outer rim of the main disk;
- radial crack on the end surface of the hub of the main disk;
- radial crack on the inner surface of the main disk in place connection with the scapula.

The boundary value problems were solved in a three-dimensional formulation taking into account the cyclic symmetry. The stress-strain state in the wheel is predominantly determined by the influence of two main factors of external influence: centrifugal force arising during



Fig. 1. Damage to the wheels of the 1st – 4th stages of the compressor.

rotation, and the initial interference fit landing on a shaft destruction of which was the end surface of the hub main disk from the gas inlet side.

Under conditions of uniform heating during landing, the stress intensity

Misesu at the internal borders of the contact areas does not reach the limit fluidity. In case of violation of the technology of landing the disk on the shaft, in particular, with significantly inhomogeneous heating higher levels of stress are possible.

stress intensity at the end surface (at the place of origin cracks) reaches half the yield strength, which in the presence of corrosion media can cause corrosion cracking.

Conclusion

Based on the results of this study, there may be a map of places of potential crack initiation is proposed, depending on various causes of their occurrence. The most likely cause of observed compressor failures wheels in the absence of violations of

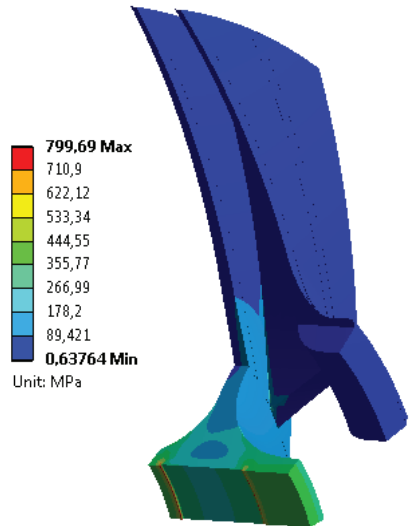


Fig. 2. Distribution of stress intensity fields(program CAE)

technology of landing of a disk, excess the maximum permissible speed, water hammer from falling into significant condensate compressor is corrosive cracking.

REFERENCES

1. Lifson, A. and Smalley, A. J., “Combustion Turbine Vibration Motion, “ Electric Power Research Institute, Final Report AP-6119 December 1988).
2. International Standard ISO 2.372, “Mechanical Vibration of Machines with Operating Speeds from 10 to 200 rev/s-Basis for Specifying Evaluation Standards, “ 1st Ed., 1974-11-01, Ref. No. ISO 2372-1974(E) (1974).
3. International Standard ISO 394.5, “Mechanical Vibration of Large Rotating Machines with Speed Run from 10 to 200 rev/s-Measurement and Evaluation of Vibration Severity in Situ, “ 1st Ed., 1977-03-1.5, Ref. No. ISO 394.5- 1977(E) (1977).

ASSESSMENT OF INTERNAL CONTROLS FOR THE MANAGEMENT OF ENVIRONMENTAL QUALITY AND WAYS TO IMPROVE THEM

Yuldasheva Saodat Khalmurzaevna

Docent, senior teacher of the Department "AUDIT AND ECONOMICAL ANALYSIS"
Tashkent Financial Institute

Introduction

The first environmental reports began to appear in the late 80s, they are represented by companies such as BASF, Norsk Hydro and British Airways. Additional stimulus to development of the system environmental reports gives the Program of Environmental Management and Auditing (PEMA) of the EEC. Under this voluntary program, focused on the use of individual companies, it is proposed to put in place an environmental management system, which must be certified by an independent expert. To obtain registration PEMA company must also publish a report on the environmental situation.

THE COMPLEX MONITORING SYSTEM OF COMPANY

The system of production and environmental monitoring is a part of system of nature management, and currently in the process of its implementation. The high level of depreciation of fixed assets of enterprises require constantly updated information about the dynamics of the state of the equipment, the adoption of measures to prevent accidents having including the release into the environment. To find solutions to these and many other problems should be oriented system of production and environmental monitoring company.

Integrated monitoring system should be established as a company within the inner strict confidentiality. Its main task – to create a management and operational structures of the dynamic picture of the current and future state of the company at all levels of evaluation of industrial, financial and social consequences of the evolu-

tion of this state (emergency nature). Together with the system software and analysis of control action monitoring system should be the basis for making management and production decisions at all levels of the company.

Complex monitoring system is designed to ensure the receipt, processing, organization of information at a higher level. This system must be certified in the prescribed manner an official confirmation of its compatibility with the state monitoring and control system. An important component of this system is audit. The system can also be applied for the examination of claims.

The system of internal monitoring (audit) pays off in 2-3 years due to the increasing efficiency of managerial and operational decision-making; prevent damage from accidents and emergency situations, as well as in commercial orders, etc. Production and environmental monitoring should be built as multi-level

system that allows providing reliable and timely information on the status of all zones of the environment air and water, soil, geological and social environment, falling under the influence of technogenic enterprise of company. The monitoring covers all the main production units of the company.

The lower level of the system production and environmental monitoring (PEM) is a part of ASM companies providing their engineering and technological service information on the status of major equipment and situations associated with elevated levels of emissions into the environment as a result of its operation. On the lower level of the system shall be provided, in addition to standard procedures, the software implementation of key tasks, such as:

- regular assessment of the ecological state of the object;
- identification of the preliminary situations;
- carrying out the operational environmental monitoring during emergencies, forecasting its development, damage assessment as a result of an accident or other emergency situations, etc.

Information generated as a result of the system of production and environmental monitoring can be used by different departments of the company to justify the dispensation of works related to upgrading production facilities. In connection with this system PEM be used in the process of forming a database associated with the evaluation level state of equipment of the company.

Estimation of economic efficiency

PEM system based on the following assumptions:

- A general indicator of efficiency – the result of a comparison of costs and benefits;
- Results of the PEM are the information, completeness, timeliness and accuracy of which shall ensure the environmental safety of the operation of enterprises of companies;
- From the use of information about the state of the environment in terms of environmental performance should be considered as the prevention of damage from pollution produced by anthropogenic influence of enterprises. These figures are calculated as the difference between the damage calculated before and after the environmental protection measures;
- In cases of really prevented environmental damage should include the system's ability to predict the occurrence of emergencies associated with the release into the environment;
- In the lower level of production and environmental monitoring is provided to generate evidence of changes in the background level of background contamination of the environment over a long period of substances produced in one or another form of equipment. Summary information in this area allows the engineering services of the enterprise to make an informed decision about the providence of measures to upgrade production facilities and process improvements;
- Analysis of the costs of environmental measures shows that the system

Appendix – 1

Test-questionnaire «Assessment SIC (SIEC) Enterprise»

General questions	Yes	No	Comments
1. Does the company have its own environmental department or environmental service, or use the services of specialized firms?	+		
2. Is there in the staff officer, to which would be vested with the authority to establish requirements for the system of environmental protection, their implementation in accordance with ISO 14000?	+		
3. Do the number of environmental workers scale and specificity of production?	+		
4. Are there special provisions in the companies or programs in the field of operating systems and methods to implement them?	+		
5. Has control over the observance of standards in the production process?	+		
6. If not, what regulations are not complied with, and how this affects the GC?	+		
7. Are the activities Enterprises Environmental Compliance?	+		
8. In what form the reporting is made on the environmental costs?	+		
9. Are the established statistical forms of environmental reporting, or the company has developed its own forms of accountability?	+		
10. Can it be compared the data from the underlying documents with summary reports?	+		
11. Is there a computerized version of companies conducting environmental reporting?	+		
12. How often is compiled environmental reporting?	+		
13. Is it controlled by MPC, MPE, MPD for Companies?	+		
14. Who does control it?	+		
15. From what sources there is a basic pollution?			
16. Whether or not the conformity assessment of environmental performance indicators required by law?			
17. Are being developed any programs on the prevention of further contamination of the GC?			
18. Is the analysis of the current environmental management system?			
19. Is there a systematic control of those aspects of your business that have an adverse impact on the SE, and what measures are being taken?			

requires strengthening environmental monitoring accidents on enterprise lines, leading to the need for a large amount of work on land reclamation and return them into economic circulation;

– Information accumulated eco-system monitoring over a long period of its operation, it may serve as a basis for the organization of public health monitoring, both for employees and for the residents of settlements within the area of its human impact.

So formed integral system (complex) monitoring and auditing of the company in the field of nature as an information base for decision-making.

Assessment system of internal controls for the management of environmental quality

Critical analysis of the theoretical developments convinced that such an audit before performing an environmental audit procedure, as evaluation of the existing internal control system (ICS) for the management of the quality of the environment (OS) of the internal environmental control, it is necessary to conduct a survey to assess the environmental performance of the enterprise. Environmental auditors to give an overview of the environmental policy of the company, may proceed with the study and evaluation of CRS (SIEC) environmental subject, which should include a proper accounting system (in our case, and ecological) accounting control environment and the individual controls.¹

Specific activities are reflected in relevant standards of Enterprises and operating instructions for specific types of equipment and process units.

To assess the overall structure of SUKOS established by the company can be offered the test – a questionnaire (see. Appendix 1).

Evaluation of the structure of the system of environmental management established by the company, it is possible to carry out the following test -questionnaire. In the test – a questionnaire has

sections: General questions, answers and comments. Common questions are divided into organizational, regulatory developments, to comply with environmental legislation, drafting reporting forms, the presence of a computerized version of environmental reporting, MPC, MPE, MPD in the enterprise, identify the sources of pollution, the analysis of the current system of environmental management. The results of the test – a questionnaire analyzed in the course of pre-planning and are the audit documentation of the audit. Basic organizational structure of, units are included in the management structure, which are part of a system for monitoring environmental indicators. Environmental issues are the responsibility of the Department of Nature Protection and the Department of Safety. Environmental protection department evaluated data on the environmental situation, related to the impact on the environment, monitoring and EIA under the operational control of regulatory compliance. In terms of environmental issues to be considered at meetings of the Technical Council, includes measures for the prevention and elimination of emergency situations, the study plan of action in emergencies.

Thus, evaluation of internal environmental control (SIEC) can be built on the basis of standards laid down in the general rules of the audit examination and evaluation of accounting systems and internal controls, but taking into account the peculiarities of the audited environmental object.

¹ Sheremet A.D., Suyts V.P. Audit: Manual. – 2nd edition., ext. and reedit. – M.: Infra-M, 2001. – P. 131.

Conclusion

Conclusion of environmental audit is the final document drawn up by the results of an environmental audit. The minimum information to be included in the conclusion of an environmental audit of any facility shall include: the study and analysis of the exploded state of the environment, identify sources of toxic, chemical, physical and other impacts, the establishment of all kinds of effects on the audit object components of the natural environment, the definition of environmental, social and economic effects of the activities of the audit object, the development of proposals for technical, technological and environmental measures aimed at pro-

tecting the environment and natural resource management, recommendations for prospective mode of operation of the audit object.

References

1. Sotnikova L. V. Accounting of environmental activities// Accounting. – 2000. – № 15. – P. 26 – 27; № 16. – P. 17 – 21.
2. Sotnikova L. V. Assessment of condition audit Prac. textbook. M.: UNITY 2005 143 p.
3. Vorontsov A. P. Rational use of natural resources: Textbook. Association of Authors and Publishers « Tandem ». – M.: Ekmos, 2000. – 303p.
4. Demina T. A. Accounting and analyze of enterprises for environmental protection. – M.: Finance and statistics, 1990. – 112p.
5. Yerofeev B. V. Ecological right: Manual. – M.: New Lawyer, 1998. – 688 p.

THE MAIN FUNCTIONS OF GAMIFICATION OF KAHOOT, AND ITS ROLE IN BOOSTS PUPILS' MOTIVATION IN EFL CLASSROOM (ON THE BASEMENT OF 10TH GRADE IN UZBEKISTAN)

Yuldashev Sherzod Zairjanovich

teacher of EFL

Regional center of training and in-service of Public education's stuff of Tashkent city, the department: "Methods of teaching languages"

This article analyzed the effectiveness of using pupil's response system namely Kahoot! to activate 10th gradepupils' motivation and engagement in learning English as a Foreign Language (EFL) at a school. We use adifferent methods of teaching English language in this study with the purpose to find out and investigate the pupils' perspective on using Kahoot! in English class. The game-based pupil response system Kahoot! has been found to positively influence classroom dynamics, engagement, motivation, and overall learning experience. The findings indicated that Kahoot! was effective to boost pupils' motivation andengagement in the English as a Foreign Language (EFL) classroom.

В этой статье проанализирована эффективность использования системы реагирования ученика, а именно Kahoot! активизировать мотивацию учеников 10-х классов и их участие в изучении английского языка как иностранного языка (EFL) в школе. Мы использовали различные методы преподавания английского языка в этом исследовании с целью выяснить и изучить точку зрения учеников на использование Kahoot! на уроке английского.

Key words:Kahoot!, game-based learning, EFL, gamification.

As a teacher of EFL we certainly know that in 10th grade lesson plan is complicated. The reason is B1 level of CEFR, the textbook of 10th grade is B1 basement level. However, we can motivate them in learning English language and elevates their interest in studying this certain language with the help of ICT and Kahoot. Game-based learning is believed as a best practice in education. Research and empirical datasupport game learning as an effective tool for educators to use in the classroom because it engagespupils in problem solving, critical thinking and review of content knowledge. Furthermore,

pupils feelthat learning through games especially the language learning class make them more interesting to enjoyand participate the content of delivery.Today's Uzbek pupils speak digitally; they are all "native speakers" of the digital language of computers. If we educators do not take up the challenge to be compatible with our pupils' ability, wewill be left behind. The circumstances will become more worst when the role of educator can asin-formation transmitters will be no more significant since pupils can find everything they requiredwithout any guidance outside of their classrooms.

This article aims to analyze the effectiveness of using pupils response system namely Kahoot! to activate pupils' motivation and engagement in learning English as a Foreign Language (EFL) at a school especially 10th grade learners. Pupils' perceptions of the use of this gamification in EFL Classroom can be determined. This conceptual framework also explains pupils' motivations contributing to pupils' learning English. This article is an attempt to investigate pupils' perception on the using gamification method such as Kahoot!! Most specifically, this article tries to answer the following research question: What are pupils' perceptions on the gamification of Kahoot! in EFL Classroom?

Gamification is understood as "the use of game-based mechanisms, aesthetics and game thinking to engage people, motivate action, promote learning and solve problems. One of the objectives of gamification is to influence the behavior of people, through the experiences and feelings that are built through games, encouraging commitment and loyalty of users, customers and workers and using "motivation for the achievement of specific objectives". It has also been argued that game-based situated learning environments promote pupil motivation and engagement. Unfortunately, very few researchers began to move the discussion of complex problem solving beyond descriptive research.

It is undeniable that quiz game applications based on pupils' response tools such as Kahoot! is considered as one of the relevant sources to build complementary education material that attract twentyfirst

century pupils. As general, this tool allows building online quiz games, which can be used in the education area especially in EFL class. Pupils do not need a Kahoot!! account to access the quiz and can access the quiz through any device with a web browser, such as an iPad, Android device such as Redmi, Xiaomi, Huawei, Meizu, Artel, Samsung galaxy phones S series, A series, or Chromebook. It is an advantage since there are many pupils and almost all tertiary 10th grade pupils have a smartphone to access into this game. However, teachers do need an account to create quizzes. For example quizzes from vocabulary, grammar, reading and so on. It was interesting to know that to what extent, the pupils were familiar with any language game so that the items revealed the score that almost all of 10th grade pupils have played the language games such as **socrative** or **ispring** quizzes before. The majority of the 10th grade pupils have the experiences on playing this games but Kahoot!! for them is the first time. Some of them have mentioned in informal interview as well, what language games that they have been involved. While also some of them found that they have been through certain language games via offline.

As to trigger the opinion of pupils' feedback on Kahoot!! gamification, there are almost all pupils said yes that Kahoot!! is fun while only small score said no for that. While the vast majority also as previous item of the questionnaire that agreed this game had been given something to learn. It showed that, majority 10th grade pupils said yes that they learnt something

from this game. What is more is all 10th grade pupils of them recommended Kahoot!! as one of many ways of interesting learning style. The researcher also indicated certain questions in the items to find out their intrinsic motivation towards the games in their EFL classroom. All pupils agreed that Kahoot!! motivated them to learn English. To clarify and to figure out to what extent that these pupils feel motivated in Kahoot!! way of learning, the researcher decided to test that component of the item with reward, master, teamwork and purpose. Reward that is desire to win dominated that games itself about winning and losing. Almost all of the 10th grade pupils were strongly engaged with the game because of the reward that is champion at the end of the competition. It indicated that pupils quite motivated by the prospect of winning. The results were reversed in the case of mastery that is master in pupils' knowledge. More than half of the pupils were very interested in developing competence. This indicated that Kahoot!! helped them understanding more about the lesson.

Meanwhile, teamwork looked much lower than the rest of the reasons of motivation. Only small scored of them who liked the idea of playing with others. This result might have related to the nature of Kahoot!! itself that focus on individually concept. The clear and known purpose of the game which is not only winning but also revising, checking, and consolidating knowledge was also appreciated by about all of pupils. The majority of those who evaluate the game got the positive feeling that is eighty percent of pupils. A tiny

proportion which few percent felt that Kahoot!! was negative. While the rest scored sixteen percent that felt neutral. While the game system evaluated fun, the learning outcome, and feelings, the post-gaming questionnaire addressed the key question of the research, evaluating how motivating the Kahoot!! game could be.

The very significant finding from this study was the mastery that master in their knowledge. It showed the effectiveness of using Kahoot!! as one of the teaching *methods* or a *tool*. This also indicated that even though the way may be a bit complicated and novice, the pupils seem to be open and eager to learn through the use of an online game. The high level of this type of learning recommendations suggests as well that *innovative approach* by using technology in education is better than common chalk and talk traditional teaching and the subsequent practice involving numerous and monotonous exercises, such as filling the gaps, completing sentences with appropriate verb forms, matching forms, or choosing the correct option in multiple choice exercises.

This demonstrates that Kahoot!! game in EFL classroom able to result in good output in which pupils try their level best to get correct answers in order to win the game and become champion. On the other hand, it is stated there by the participants that the only interesting activity being done on that in that EFL lesson was playing the game. In spite of it was quite short lesson and few other activities were arranged too, yet the online game only seems to be very interesting and mind blowing for the pupils. The effective on-

line game class such as Kahoot!! luckily, can be arranged and built by the intrinsic-motivation and inborn inspiration driven. This proves in that pupils in this new era focused more towards ICT tools based education rather than *chalk and talk method*. They too give much preeminence to game base learning styles. At last, numerous 10th grade pupils were hoping to have more games in their future language classrooms. This shows in that they want a fun and enjoyable environment to study rather than brick and mortar education. Despite the fact that they were making a lot of sounds and clamors throughout the games, yet the score that related them in motivation and inspiration is a result and outcome showing in that they are learning at the same time. In conversation or informal interview with pupils as participants, it was discovered that individual reflection was empowered on the grounds that there is an objective to be accomplished (being the game winner).

Conclusion

The fact that to face by all language teachers is gamification might be present in EFL 10th grade classrooms. The reward and feedback need to be gratitude and accomplished in no-waiting time. It would affect motivation when it comes very hard sometimes due to delayed and lateness. Gamification can add motivation to learning activities and as such should not be underestimated. Indeed, there have already been gamified classes in educational institutions and this trend is very likely to develop.

References

1. Chien-Hung, L., Yu-Chang, L., Bin-Shyan, J., & Yen-Teh, H. (2014). Adding social elements to game based learning. China, Beijing
2. Cross, J. (2014). Introduction to Kahoot! for your classroom assessments. Frankfurt, Germany.
3. Kapp, K. (2012). The gamification of learning and instruction game-based methods and strategies for training and education. San Francisco.

ТАЛАБАЛАРНИНГ ФАННИ ЯХШИ ЎРГАНИШЛАРИ УЧУН ПСИХО–ЭМОЦИОНАЛ ТАЪСИР ЭТИШДА ХАЛҚ МАҚОЛ ВА МАТАЛЛАРИДАН ТЎҒРИ ФОЙДАЛАНИШ (ЛОТИН ТИЛИ ВА ТИББИЙ ТЕРМИНОЛОГИЯ ФАНИ МИСОЛИДА)

Махмудов Зафар Марданович, Шарипов Бобур Салимович,
Самарқанд давлат тиббиёт институти ўқитувчилари

***Annotation:** This article discusses the effective use of Uzbek and Latin proverbs for students whose learn Latin in Medical institutes. These proverbs provide motivation of medical students.*

Key words: low, education, technology, national, proverb, parable, aphorism, wisdom, natural philosophy, wise, motivation.

Аввало таъкидлаб ўтиш жоизки, сўнги йиллар давомида мамлакатимизда кадрлар тайёрлаш сиёсати тубдан ўзгарди ва мукамаллашиб бормоқда. Жумладан, республикамиздаги олий таълим муассасалари энг замонавий компьютер техника ва технологиялари, электрон дарсликлар билан таъминланмоқда, иктисодий базаси кувватланмоқда ва мустаҳкамланмоқда.

Шулардан келиб чиқиб, бутунги кунда таълим иши мамлакатимизда устувор давлат сиёсати даражасига кўтарилган экан, олий таълим муассасалари олдига кўйилган кун тартибидаги вазифалар қанчалик кагта аҳамиятга эга эканлигини ҳар бир педагог яхши англаб олиб, ҳис этиши даркор.

Энг муҳими –ёшларни замон талабалари даражасида касбга ўргатиш, уларнинг маънавий, маданий салоҳиятини юксалтириш ва етук мутахассис бўлиб этишиши учун энг унумли, самарали ўқув-услубий йўللарни излаб топиш, ҳозирги замон таълим технологиялари,

дарс бориши ва ўқитишнинг инновацион усулларини жорий қилиш баробарида педагоглар маҳоратини янада такомиллаштириш, ўз устида тинимсиз ишлашни йўлга қўйиш муҳим саналади.

Айниқса, тиббиёт олийгоҳлари талабалари билан ишлаш, талабалар ўқиш жараёнини ташкил этишнинг дастлабки даврида талабани фанга нисбатан мотивациясини уйғотиш, фанни талабанинг ўқиш даврида ва таълимдан кейинги ҳаётида керак бўлиши заруратини тўғри тушунтириш педагог учун муҳим кадам ҳисобланади. Талабанинг олий таълим муассасасидаги дастлабки кунларидан бошлаб ўқитувчи ундаги психологик эмоционал ҳолатдан унумли фойдаланиш лозим. Ёш талабани ўқиш жараёнига жалб этиш, илм уммони жавоҳирларидан самарали фойдаланишга ўргатиш, қимматли вақтини бесамар йўқотмаслик сари ундаш ўқитувчи учун педагогик жараённинг муҳим бўғинидир. Айнан ана шу мақсадда, талабалар билан дастлабки дарс машғулотларидан бошлаб

доно халкимиз асрлар оша эътироф этган мақол ва маталлардан фойдаланиш, буюк мутафаккир аждодларимиз ва жаҳон илм-фани ёки сиёсатида сезиларли из қолдира олган инсонларнинг эзгу фикрларидан мисоллар келтириш ҳар қандай талабада ўқиш ва ўрганишга бўлган иштиёқни ошириши ва фанга нисбатан мотивация бериши муқаррардир. Шу ўринда тиббиётда кўплаб илм-маърифатга, тўғрилиқ, ҳалоллик, ростгўйлик, одиллик, меҳнатсеварлик каби эзгуликларга йўғрилган лотин ва ўзбек халқ мақолларидан фойдаланиб келмоқдамиз. Мақол-маталлар, афоризмларни қўллашни билиш, керакли сўзни тўғри қўллай олиш ўқитувчининг касбий билими ва педагогик маҳоратига ҳам боғлиқ тарафлари кўп, албатта. Мақол-маталлар, афоризмларни тўғри ишлатиш талабанинг руҳиятига ижобий таъсир этиб, ўрганилаётган мавзуну яхшироқ ўзлаштиришга ҳамда ўқитувчининг дарсдан кўзлаган мақсадига етишига сезиларли даражада ижобий таъсир этади.

Самарқанд давлат тиббиёт институтининг логотипи марказида яшил фонда қадимий ва ҳамisha навқирон Самарқанд рамзи –қанотли шер, тиббиёт рамзи – илон тасвири ва СамТИ ёзуви туширилган. Логотипнинг чет қисмида кулранг фонда 1930 ёзуви ва яна 2 та лотин тилидаги ибора тасвирланган. Ушбу ибораларнинг бири –**Omnium artium medicina nobilissima** ва иккинчиси –**Salus aegroti suprema lex medicorum. Omnium artium medicina nobilissima** лотин афоризми ўзбек тилига Санъатларнинг барчасидан тиббиёт энг нафи-

сидир, деб таржима қилинади. **Salus aegroti suprema lex medicorum** ибораси Ўрта Асрларда лотин тилида яратилган афоризм бўлиб, ўзбек тилида Беморнинг саломатлиги шифокорнинг энг олий қонунидир, деган маънони англатади. Шу биргина логотип билан талабани яқиндан таништириш ва унда тасвирланган сурат ва ёзувларнинг маъносини тушунтириб бериш орқали биз, биринчидан, Самарқанд давлат тиббиёт институтининг логотипи тўғри танланганлигини талаба онгига тўғри етказишимиз, иккинчидан, ҳатто логотипда ҳам лотин тилидан фойдаланганлигини кўрсатиш орқали талабада лотин тилини ўрганишга иштиёқ уйғотишимиз, учинчидан, талаба танлаган –шифокорлик касби нақадар олийжаноб, машаққатли бўлсада шарафли касб эканлигини, бу ерда шифокорнинг шахсий манфаатларидан халқ соғлиғи муҳим эканлигини эслатиш орқали талабани яна бир бор ўқиб ўрганишга, ўз устида тинимсиз изланишга ундашимиз мумкин.

Mens sana in corpore sano –**Соғ танда соғлом ақл** ва **Valetudo bonum optimum** –**Соғлиқ** –энг катта бойлик мақоллари орқали талабани жисмоний тарбия билан шуғулланишга ундаш, соғлом турмуш тарзини тарғиб этиш мумкин.

Non scholae, sed vitae discimus –**Мақтаб учун эмас, ҳаёт учун ўқиймиз ёки** **Nulla aetas ad discentum sera** –**Ўқишнинг эрта кечи йўқ** мақолларини талабага ўргатиш орқали талабада гуруҳдошлар орасида ёш тафовути натижасида юзага келиши мумкин бўлган ноқулайликларни баргараф этиш мумкин.

Per aspera ad astra –(Зарралардан юлдузлар қадар) Қийинчиликлар орқали мақсадга эришилади мақоли талабаларнинг ўқиш шижоатини оширишда ўқитувчига яхши кўмакчи бўлиши мумкин..

Pigritia est mater omnium vitiorum–**Дангасалик камчиликларнинг ўзагидир** мақоли орқали дарсда сусткашликка йўл қўйган талабага нисбатан танбех сифатида қўллаш ўқитувчидан ўта нозикликни талаб этиши муқаррар

Radices litterarum amare sunt, fructus dulces –Илмнинг илдизи аччиқ, меваси ширин мақолини талабага ўргатиш ва талаба кейинги ҳаётида амалда қўллай олиши учун шу бутуноқ чуқур билим олишга бел боғлаши, қимматли вақтни бой бермаслиги даркор.

Scientia potentia est –Билим кучдир, **Qui quaerit –reperit** –Излаган топади, **Vivere est cogitare** –**Яшамақ фикрламоқдир** мақоллари ҳам талабани илм олишига, ўқиб ўрганишига ундовчи машғалдир, десак ҳеч бир муболағага йўл қўймасак керак.

Qui scribet, bis leget –Ёзмоқ, икки марта ўқимоқ мақоли орқали талабада ёзиш кўникмасини шакллантиришда сусткашликка йўл қўймаслик, келажакда фойдаланиш учун ёзувнинг аҳамияти катта эканлигини тушунтириш жуда ҳам соддалашади.

Repetitio est mater studiorum –**Такрорлаш ўқишнинг онасидир, Labor omnia vincit** –**Меҳнат ҳамма нарсани енгади** мақоллари орқали ўтилган мавзулардаги маълумотларни эслаб қолиш

учун фан мавзуларини такрорлаб туриш зарурлигини уқтириш ўқитувчидан ҳеч қандай ортиқча куч, сўз ва вақт сарфлашни талаб этмайди.

Ubi concordia, ibi victoria – Ҳамжиҳатлик бор жойда ғалаба бор мақоли талабаларнинг илм олишда гуруҳдошлари, курсдошлари билан аҳиллигини, дўстлик ва ўзаро хурмат ҳиссини ошириши, ватанпарварлик туйғусини ўстиришда ёрдам бериши мумкин.

Хулоса қилиб айтганда, қадим лотин халқи томонидан айтиб қолдирилган ҳикматли мақол ва маталлар ҳамда уларнинг сеvimли она халқимиз томонидан яратилган ўзбек тилидаги мақол ва маталлар орасидан айнан мос келувчи синонимларини топиш педагогларга қийинчилик туғдирмайди, лекин уларни ўз ўрнида ва тўғри қўллай олиш ҳар қандай ўқитувчидан ҳам маҳорат талаб этиши бор гап. Мақсадимиз ёш авлодга таълим бериш экан, энг аввало, уларни илм олишга руҳлантиришимиз, ортимиздан эргаштира олишимиз, буюк бо-боколонларимиз изидан йўналтиришимиз зарур.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Г.Д. Қўлдошева, Лотинча мақол, афоризм ва махсус иборалар тўплами, Самарқанд, СамМИ нашриёти, 2004 йил, 36 бет.
2. Ҳ.Сувонқулова, Ўзбек халқ мақоллари, Тошкент, “Адабиёт учқунлари”, 2014 йил. 152 бет.
3. “Таълим тўғрисида”ги Қонун ва “Қадрлар тайёрлаш Миллий дастури”, Тошкент, 1997 йил 29 сентябрь.

PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR THE DEVELOPMENT OF MEDIA LITERACY OF EDUCATORS

Nargiza Muminova Sabitjanovna

Lecturer at the Tashkent Institute for Advanced Studies of Heads of Pre-School Education

Modern information technologies open up completely new opportunities for us in the field of children's education. The preschool does not have all the capabilities of a modern educational space (child interaction with interactive equipment).

ICT is one of the effective ways to increase the motivation and individuality of teaching children, develop their creative abilities and create a comfortable emotional environment. It also allows for an active transition from an explanatory and illustrated learning approach in which the child actively participates in the activity. It helps to consciously assimilate new knowledge.

The interactive whiteboard brings a certain moment to the well-known teaching methods by improving research, data acquisition and analytical methods.

Functions:

1) Creating a learning environment that has a positive impact on the social and cognitive development of children.

2) Identify conditions for the comprehensive development of children: mental, creative, develop children's research skills, joint skills work.

3) Develop the mental abilities of students who use, use an interactive whiteboard in the classroom.

It is a powerful tool to stimulate children's curiosity, creative activity and intellectual development. However, the inclu-

sion of modern computer programs in the integrated learning process will help the child to develop more effectively, if the following conditions:

1. Ensuring a balance between organized and freely selected children types of activities;

2. Ensuring a balance between the socialization and individualization of education;

3. Ensuring a protective regime for the health of the child in any contact with interactive technologies;

4. Software that meets the requirements of the direction of development, safety of use, emotional attractiveness for the child and the mental and psychophysiological abilities of the child.

Information technology significantly expands the possibilities of providing educational information. The use of color, graphics, sound allows you to recreate a real object or event;

The computer can significantly increase children's interest in reading;

ICT engages children in the learning process, contributes to the broad development of their abilities, and increases mental activity.

The use of an interactive whiteboard helps to shape reflection in children.

The interactive whiteboard significantly expands the possibilities of pre-

senting learning information and allows the child to increase motivation.

The following games can be highlighted:

Learning, if there is a game, by participating in it, they will acquire new knowledge, skills or be forced to acquire them in preparation for the game.

The control game is a didactic goal, which is the repetition, consolidation, confirmation of previously acquired knowledge.

General games require a combination of knowledge. They help build interpersonal relationships focused on the ability to act in a variety of situations.

The main thing in the organization of interactive play is to create conditions for preschool children to gain important experience of social behavior. When we say interactive play, we don't just mean interaction, preschoolers interacting with each other and the teacher and organizing socially oriented cognitive activities together. In such a game, children not only learn new things, but also learn to understand themselves and others, gain their own experiences.

Tasks to be solved during the work:

Development of children's cognitive and creative activity, curiosity, imagination, imaginative thinking;

Forming the child's readiness for school;

To acquaint children with the possibilities of computer technology;

Skill improvement with an interactive whiteboard;

Forming the foundations of a healthy lifestyle;

Awakening human emotions and caring for the world.

Using a computer, I have the opportunity to increase the volume of sound suggested for review material: in addition to pictures, presentations and lessons, to strengthen children's knowledge through the use of computer games.

I think that the informatization of education opens new opportunities for teachers to widely introduce new methodologies; development is aimed at activating and implementing innovative ideas of teaching and learning process.

Thanks to the multimedia method of information delivery, the results are as follows:

Faster – the ability to move in an airplane and in space;

Develops attention and memory;

Active updated dictionary;

Learn to plan, to create the logic of a specific event element;

Good motor skills are developed, the best coordination of eye movements is formed;

Purpose and concentration are nurtured;

Creates imagination and creativity;

Elements of visual and theoretical thinking develop;

The ability to predict the outcome of actions is developing.

In it I use:

presentations for children on integrated thematic planning;

combined lessons, virtual tours;

– (screening of educational films;

pictures and photo exhibitions;

music video, memorization (kindergarten rhymes, songs, jokes);

master classes on the production of folk handicrafts;

conducting didactic games.

An interactive whiteboard in a child's collaborative and independent activities was one of the most effective ways to stimulate and individualize learning, develop creative skills, and create a comfortable emotional environment.

Conclusion

I think that information technology increases the motivation to teach children and has a number of positive consequences:

Psychologically facilitates the process of mastering the material;

Stimulates interest in knowledge;

Expands children's general horizons; seeing directly during organized events;

The effectiveness of the teacher and the children in the classroom increases.

Thus, we can conclude that:

– Information and communication technologies are a factor that enriches and changes the environment of developing subjects of preschool institutions;

– Information and communication technologies – this is a new form of presentation of information, which provides access to the learning process, thereby influencing students in all respects, increasing interest in learning new material.

References:

1. L.A. Leonova, L.V. Makarova "How to prepare a child for computer contact", M. "Ventana-Graf", 2004.
2. L.R. Lizunova "Computer technology to correct the general development of speech in older preschool children" Perm, 2005.
3. M. Nikitina "Child on the computer" M., Eksmo, 2006.

WRESTLING SPORTS IS AN INVALUABLE EDUCATIONAL INSTRUMENT

Abdulaxatov A.R.

Tashkent reg. ChSPI Associate Professor t.e.

Khudoiberganov J.S.

ChSPI teacher.

***Annotation:** This article deals with the pedagogical conditions for the inculcation of wrestling in the education of young people on the basis of national and universal values. Today, Wrestling is an educational tool.*

Keywords: Wrestling, sports, education, values, competitions, national sport, pride, international arena.

The social nature of the struggle, its role in educating man as a person, is incomparable. The development of society has also directly led to the development of the concept of physical culture. The struggle is showing its high social significance to this day.

Independence has revived the rich spirituality of our people, increased our love and affection for this priceless spirituality, our sense of ownership. The exemplary way of life and multifaceted scientific activity of our ancestors is an invaluable treasure that has truly enriched our national values.

The value of struggle is also reflected in its human nature. At a glance, the content of wrestling can be seen in the competition of athletes who have a certain level of training, forcing them to defeat each other physically, using force. However, the rules and generally accepted norms of wrestling competitions place such requirements on athletes, coaches and referees that, as a result, the participants of the competition are educated and

formed within the framework of values in the process of training, competitions and sporting events. After all, physical culture and sports training and sports competitions should be held in a way that does not harm the health, honor and dignity of their participants and spectators. The use of training methods that degrade the honor and dignity of athletes, as well as cause them to suffer sports injuries, is not allowed. The rules of wrestling competitions are developed on the basis of certain requirements and require participants to strictly adhere to them. In this case, the struggle demonstrates its high level of humanity.

Struggle has been a means of achieving physical and spiritual maturity for centuries. Our ancestors in the past called wrestling a school of education. Man's perfection is determined by his mental, spiritual and physical upbringing. In this regard, Hussein WazKashifi's book "Futuvvatnomai Sultani or Javonmarddik Tariqati" contains exemplary ideas about bravery, common sense and

perfection. It is a unique profession, a combination of knowledge and etiquette, which at the same time determines the mutual sincerity, cooperation, impartiality, friendly relations between teachers and students.

The more carefully a coach can teach his students his knowledge and skills in the field of wrestling, the more he can direct his efforts towards a specific goal, then he will surely pay off. In this case, it is important that the student constantly improves his physical training, abilities, abilities, listens carefully to the teachings of the teacher and constantly follows them. Only in this way can a student achieve a great goal, that is, develop qualities such as growing up as a perfect person. We are convinced that the struggle has a role in the development of creative youth, those who heal the will, motivate people to strive for honesty, teach them to overcome difficulties with endurance and

perseverance, to form in the human heart a sense of confidence, pride and pride in victory.

Wrestling is one of the oldest types of wrestling. At the same time, it is the youngest sport on the world stage. Despite its long history, wrestling only made its mark on the world sports scene in 1998. These steps are neither light nor short. From the very beginning, the bright steps of the struggle and the expected goal were clearly defined. It is also about making wrestling an international sport.

The experience of sports, our research, observational data and analysis show that wrestling is not only a positive effect on the human body, but also one of the effective means of spiritual development of young people, helping them to develop in all respects. Wrestling gives the athlete great physical strength, agility, endurance, speed, flexibility, as well as qualities such as courage and nobility.

SOME CONSIDERATIONS REGARDING THE COLLECTION OF EVIDENCE IN LINGUISTICS

Yuldasheva Dilorom Alievna

Kokand State Pedagogical Institute, teacher of the interfaculty foreign language department

In linguistics, the division of knowledge into empirical and theoretical stages is highly relative, because both levels of knowledge are inextricably linked. Every empirical research is, of course, based on theoretical foundations, or any theoretical research is based on an empirical basis.

The collection of evidence in linguistics can be of two types:

1. Inactive observation. In this case, the researcher is only a registrar of speech or uses only a previously recorded fragment of speech. That is, live spontaneous speech is monitored and analyzed independently of the researcher's discretion in order to obtain the most reliable material in a natural communicative situation. However, it should be noted that the use of examples in literary texts is a common method in practice. However, this method does not ensure the absolute purity and naturalness of the fact of language, written artistic texts are created in an artificial communicative situation, in which the person creating the text has the opportunity to change, edit and polish the written text. The primary form of speech activity realization is spontaneous speech and dialogic speech. Recently, as a result of advances in computer technology, we have been able to automatically record (record) oral speech. This opened the door

to a wide range of opportunities for researchers to work with such facts. Even a very large amount of such evidence has been collected by Japanese linguists (representatives of the "school of living forms of language"). In addition, in connection with the development of the science of computer linguistics, the field of "corpus linguistics" was also formed. This has led to the emergence of electronic filing, large corpus banks. Language facts are no longer manual, but have been collected using computer technology. Corpus linguistics is an instrumental tool that enriches the passive method with new possibilities, which allows linguists to work with large volumes of texts and their fragments.

2. Active monitoring. It is mainly an experimental method in which various practical researches are carried out in order to obtain the evidence and information necessary for the researcher. In particular, the use of paradigmatic queries in the study of word formation or form formation, or the verification of the grammatical correctness of specially formed sentences, the translation of sentences from one language to another in a particular context, and the comparison of results with the original.

In linguistics, the experiment is carried out on the basis of creating conditions for

the purposeful study of phenomena of interest to scientists. In 1931, L.V. Shcherba in his work "On the triple aspect of linguistic phenomena and on the experiment in linguistics" argued that the use of experiment by linguists also leads to important results.

For example, it is possible to study the peculiarities of pronunciation using a voice recorder.

Examples of linguistic experiment-based research include:

- > practical observation activities in the field, in the process of collecting Polish materials;

- > in dialectology – survey (questionnaire or free conversation);

- > Carrying out scientific work in the field of experimental phonetics or computer linguistics with the use of special equipment, computers;

- > in psycholinguistics – associative experiments;

- > conducting special experiments directly on the human brain in the field of neurolinguistics;

- > to determine the gender of the author of an anonymous text, the truth or falsity of the sentence, using certain linguistic markers in court practice;

- > Automatic detection of text or sound. The concept of 'experiment' implies the existence of 'theory'.

MYTHOLOGY AND FOLKLORE AS A SOURCE OF ETERNAL PLOTS

Pulatova Sarvinoz Botir kizi

National University of Uzbekistan, Tashkent, Uzbekistan

The richest source of timeless plots of world literature is mythology, which should be understood not only as a complex of ancient representations of the world or plot-based foundations of existing religions, but also as a “stable stereotype of mass consciousness” [2, p. 8], a ready-made information block modeling the way comprehension of reality and the forming attitude of a person towards it. Moreover, as noted by Yu.M. Lotman, it is important to keep in mind, “that all the texts of myths that we know reach us as transformations – translations of mythological consciousness into a verbal-linear language <...> and onto the axis of linear-temporal historical consciousness” [5]. In other words, we are dealing with literary refinements of archaic myths, which preserve, however, cognitive and modeling functions.

Eternal stories, rooted in mythology, in modern literature get the opportunity to “abstract from specific heroes, playing the role of universal patterns of human behavior and folding into generalized complex systems” [1, p. 7]. This, in turn, allows us to draw a conclusion about the importance of artistic contact with mythological material: “the correlation of layers of history and human consciousness, which are very distant from each other, thanks to myth, leads to a more complete comprehension of modernity and to an understanding of the deep unity of being,

with all the differences forms of development of society and personality <...>, is a process of a kind of “mutual verification”, a comparison of the spiritual climate of our time with the root, original value ideas of people th “[1, p. 59].

Tradition, however, tells of real historical events and persons. Moreover, a myth, unlike a fairy tale, a legend and a legend, is characterized by a high degree of sacredness”[2, p. 8-9]. Nevertheless, it is necessary to recognize the blurring of the boundaries between myth, legend and legend and the extension of the laws of mythological plot to folkloric genres.

At the same time, plots that are capable of repeatability in the literary process, which, despite the significance assigned to them, have semantic ambivalence, carry “a riddle or a question <...>, semantically not completely defined” [8, p.19]. We are talking about the eternal plots of an epistemic modality. From the point of view of V.P. Rudnev, the emergence of this type of eternal plots in literature “takes place due to the possibility in reference opaque contexts... to attribute to the same proposition opposite values of truth, or, on the contrary, to attribute the same truth value to different judgments” [7, p. 129]. It is obvious that the existence of plots in oral folk art contributes to the development of such versatility and semantic flexibility.

The eternal plot of this type is the German medieval legend of the Hameln Pied Piper, which arose at the end of the 13th century. Before appearing in literary editing at the beginning of the 19th century, this plot existed orally for more than five hundred years, overgrown with time with new “information” and secrets. The beginning of his “literary life” was laid by German romantics, having consolidated the folklore text in the literary tradition (the plot was included in the set of songs “Boy’s Magic (Wonderful) Horn” (“Des Knaben Wunderhorn”) (1803) by L.A. von Arnim and K. Brentano and in the collection “German Legends” (“Deutsche Sagen”) (1816-1818) by the Brothers Grimm).

Gradually, two more motives are formed in the structure of the Hamelian tradition:

1) The foundation motive for children from the Hameln city is a utopian city. This is the antipode of their hometown, where people are enslaved by stinginess and thirst for profit.

2) The motive for the appearance in Hameln of people who visited the city, which was founded by the children taken away by the Pied Piper.

As part of the first motive, the following options can be distinguished:

a) in a distant land, children founded the city under the guidance of Pied Piper;

b) rumors are circulating that somewhere a city of happiness has appeared, all the inhabitants of which are young and speak the Hamelian dialect;

c) the inhabitants of Transylvania came from the Hamelian children.

The second motive has several options:

a) a blind, impoverished old man comes to Hameln who has visited the city of children, but he cannot say where this beautiful place is.

b) Two boys returned to Hamelin, but one of them is dumb and the other blind, so they cannot take their parents to the city of happiness.

Obviously, during the XIII-XVIII centuries. The development of the Pied Piper plot went in two directions:

1) Tradition approached a folk tale.

2) Tradition acquired a religious meaning.

This phenomenon corresponds to the spirit of the Middle Ages, which “is characterized by a clash of two cultural orientations: on the one hand – church, scholarly, official, and on the other hand – folk, carnival, “laughable”” [9, p. 68]. It is this collision that generates the “multilayered and contradictory consciousness of the medieval man. The common man, living in the power of beliefs and primitive images, had the beginnings of a Christian worldview. An educated person was not completely free from pagan ideas” [9, p. 68]. Most clearly, this contradiction manifested itself in oral folklore and in the early works of authorship of the Middle Ages, since both folklore and literature are a huge storehouse of ideas and a base of values that help to develop and strengthen the worldview position of both the whole people and the individual.

Thus, by the beginning of the 19th century, the story of the Pied Piper legend becomes branched, consisting of a large

number of allomotives. This circumstance will allow him to further penetrate into the field of author's literature and acquire all kinds of semantic connotations in the context of the work of Western European and Russian writers.

List of used literature:

1. Burova, V.L. The cognitive aspect of myth as part of a literary text: Based on the material of an English literary text. MSLU. – M., 2000.–p.27.
2. Volkov, A.R. To the theory of traditional plots / A.R. Volkov // Comparative study of Slavic literature: Materials of the conference May 18-20, 1971. – M.: Nauka, 1973. –pp. 300-310.
3. Volodina, N.V. Concepts, universals, stereotypes in the field of literary criticism / N.V. Volodina. – M.: Flint: Nauka, 2010.- 256 p.
4. Lotman, Yu.M. Semiotics of culture // Articles on semiotics and typology of culture / Yu.M. Lotman // [Electronic resource]. – 2007. –Access mode: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Lotm/03.php. – Date of access: 04/11/2011.
5. Neamtsu, A.E. “Fragments of archetypes” in modern versions of legendary mythological structures / A.E. Neamtsu // Science Newsletter of Chernivtsi University: State University of Science. – VIP. 425. Romano-Slovenian discourse. – Chernivtsi: Ruta, 2008.–pp. 54-63.
6. Rudnev, V.P. Away from reality / V.P. Rudnev. – M.: Agraf, 2000.- 428 p.
7. Stepanov, Yu.S. In the world of semiotics / Yu.S. Stepanov // Semiotics: Anthology / Yu.S. Stepanov. – M.: Academic project, 2001. –pp. 5-42.
8. Chernokozov, A.I. Culture of the Middle Ages // History of World Culture / A.I. Chernokozov. – Rostov-on-Don: Phoenix, 1997.- pp. 67-90.

DISCOURSE ANALYSIS AND ITS ROLE IN MODERN LINGUISTICS

Burieva Umida Abdumuminovna

National University of Uzbekistan

Doctorate student of comparative Linguistics department.

Email: Umida.Burieva.1984@mail.ru

Annotation

This article is about discourse analysis and its role in modern linguistics of the text played a large role in the development of linguistics in the second half of the 20th century, took it beyond the scope of the proposal, raised the question of the linguistic picture of the world, which largely determines the use of certain linguistic units. The same issues are also in the field of view of discursive analysis, but on a broader basis of understanding the text, both objective and subjective, based on a person's life and social experience.

Key words: discourse, discourse analysis, discourse studies, competence, purification, connected text, conversation.

The term “discourse” (from French **discourse**, English **discourse**, from Latin **discursus** “running back and forth, movement, circulation, conversation”, speech, the process of linguistic activity, way of speaking) has gained wide popularity over the past decades. Perhaps this is due to the fact that there is no clear and universally recognized definition of “**discourse**” covering all cases of its use. A peculiar parallel of the polysemy of this term is the unstable stress in the word itself stress on the second syllable is more common, but stress on the first syllable is also not uncommon.

The term “**discourse**”, as it is understood in modern linguistics, is close in meaning to the concept of “**text**” however, it emphasizes the dynamic, time-unfolding nature of linguistic communication in contrast, the text is conceived primarily as a static object, the result of linguistic activity. Sometimes “**discourse**” is understood as

including two components at the same time the dynamic process of linguistic activity inscribed in its social context and it is this understanding that is preferred. Sometimes there are attempts to replace the concept of discourse with the phrase “**connected text**” not very successful since any normal text is connected.

The structure of the discourse implies the presence of two fundamentally opposed roles – the speaker and the addressee. It is for this reason that the process of language communication itself can be considered in these two perspectives. Modeling the processes of construction (generation, synthesis) of discourse is not the same as modeling processes of understanding (analysis) of discourse. In the science of discourse, two different groups of works are distinguished those that study the construction of discourse.

For example: the choice of a lexical tool when naming a certain object and

those that study the understanding of discourse as an addressee.

In addition, there is a third perspective – consideration of the process of linguistic communication from the standpoint of the text itself that occurs in the process of discourse. The interdisciplinary direction that studies discourse as well as the corresponding section of linguistics are called the same discourse analysis or discourse studies. As a scientific direction discourse analysis was formed only in recent decades. This happened against the background of the prevailing linguistics for most of the XX century struggle for the “*purification*” of the science of language from the study of speech. F. de Saussure believed that the true object of linguistics as opposed to speech. N. Chomsky urged linguists to study linguistic “*competence*” and abstract from issues of language use. Recently, however, cognitive attitudes in the science of language are beginning to change, and an opinion is gaining strength in accordance with which no linguistic phenomena can be adequately understood and described outside of their use without taking into account their discursive aspects. Therefore, discourse analysis is becoming one of the central sections of linguistics.

The formation of such a view was influenced by a number of theoretical trends in linguistics, philosophy, anthropology, and sociology. One of the central places among them is occupied by the theory of speech acts created by J. Austin in the early 1950s of the last century and developed in the works of J. Searle. In this theory, language is considered not as a combination of universal or constantly redefined meanings, but as a field of actions by which people in everyday practice influence the behavior, thoughts and emotions of others.

References

1. Akimova T.G. Theory of functional grammar. Quality. Quantification. St. Petersburg: Nauka, 1996. 264 s.
2. Alefirenko N.F. Linguocultural content of the concept of “discourse” in modern cognitive linguistics // Russian word in world culture. 1999. V. 1. P. 9-18.
3. Bayramova L.K. Introduction to contrastive linguistics. Kazan: Kazan University Publishing House, 2004. 112 p.
4. Vereshchagin E.M. Communicative tactics as a field of interaction between language and culture // Russian language and modernity. Problems and Prospects for the Development of Russian Studies: Reports of the All-Union Scientific Conference. T. 1. M.: Institute of languages. USSR Academy of Sciences, 1991. S. 32-43.
5. Vereshchak M.V. Language and its social power // World of the Russian word. 2002. No5. S. 47-49.

THE RUSSIAN EMPIRE'S ATTITUDE TO IRRIGATION IN TURKESTAN IN THE SECOND HALF OF THE XIX CENTURY – EARLY XX CENTURY

Usarov Umidjon Abdimavlyanovich

PhD researcher of department of “History of Uzbekistan” of the National University of Uzbekistan

***Annotation.** The article provides information on the state of irrigation in Turkestan in the second half of the XIX – early XX centuries, the attitude of the government of the Russian Empire to it and the consequences of the work done in this area.*

Keywords. Russian Empire, Turkestan region, agriculture, irrigation system, water-works constructions, canals, canals, cotton, desyatina, miles.

One of the main problems of the economic policy of the Russian Empire, which established colonial rule in Turkestan in the second half of the XIX century, was the issue of land and water relations. During this period, the Russian Empire was interested in having cheap raw materials and agricultural products from Turkestan for its commercial and industrial enterprises and taking them to the metropolitan center. In the early years, because of the imperial administration did not have a good understanding of land-water relations in the country, it preferred to work according to the traditional rules of the local population in land use and irrigation. However, officials of the Russian Empire constantly sought to consolidate their dominance in the country by regulating the land issue in the country and adapting it to the interests of the colonial empire.

In the second half of the XIX th century, the irrigation system in Turkestan fell into disrepair. The reason for this was, first of all, the casualties caused by the military actions of the Russian Em-

pire in the region, which can be seen only during the occupation of Tashkent in 1865, when the Niyazbek dam on the right bank of the Chirchik River was demolished and the “old” part of the city was left without water[2, –p. 30]. Second, large sums of money were needed to improve the condition of irrigation works during this period. Naturally, such funds were almost never allocated by the imperial administration. This has caused serious damage to irrigation works in the country. Irrigation facilities in the country, repair and cleaning of all of these ariks and canals are the responsibility of the local community, which is engaged in agriculture in the area[6, –p. 22]. Only the cost of rehabilitating the main canals of the major tugons was covered by special local taxes, the amount of which was also insufficient[3, –p. 67].

In the late XIX th and early XX th centuries, the Russian Empire needed to develop new lands and provide them with water in order to develop and grow more cotton in the country. To this end, the imperial government was forced to ex-

pand irrigation networks in Turkestan, dig new canals and ditches, and rehabilitate the ones that had fallen into disrepair. For example, in 1883, in order to improve irrigation in and around Tashkent, Prince N.K. Romonovsky, a nephew of the Russian Emperor Nicholas I, dug two large canals from the Chirchik River. The first is the "Iskandar" canal, which is 50 versts (1 verst – 1.06 km) long, which supplied water to 4163-4513 desiatins (1 desiatina – 1.09 hectares), and the second, "Xanim" and its length was 65 versts. It supplied water to 3215 desiatins of land [8, –p. 37-38]. However, many Russian settlements were established around these canals, and the water of these canals was used more by the Russian population.

In 1887, N.K. Romanovski began digging a canal named "Nikolai I" near the village of Bekabad to develop Mirzachul and allocated 1 million sums for its construction [9, –p. 122]. The canal was designed to irrigate 8,000 desiatines of land in Mirzachul [6, –p. 196]. However, at this time, the viewing of the channel will not be completed. In the early twentieth century, in 1900, the imperial government allocated 2,2 million sum for the development of 45,000 acres of land northeast of Mirzachul [7, –p. 40]. But even that money is not enough to complete this project. By 1911, 4,865,500 sums had been allocated from the treasury for the completion of artificial irrigation. Construction is scheduled to be completed by 1915. However, this money is also not allocated from the treasury in the specified amount. Finally, by the beginning of 1916, the

construction of the Nicholas I canal was completed, from which the imperial administration planned to irrigate about 35,000 desiatines of land, of which 80-90% was planned to grow cotton [9, –p. 123].

Also, in 1885-1890, N.K. Romanovsky tried to dig a canal "Bukhara" in Mirzachul, which is about 28 km. long (1 km – equal to 1006 meters). However, the canal was shut down in May 1891 due to the use of backward machinery in the construction work, the forced exploitation of many locals, and the fact that its cost exceeded the treasury by several times. After the "Bukhara" canal, N.K. Romonovsky began digging the 90-kilometer long "Khi-va" canal in 1891, and by 1895 the canal was operational [8, –p. 39]. However, only a certain portion of this canal water was given to the local population.

In addition, historian N.U. Musaev, based on the data of I.I. Geyer, writes that during the reign of the Russian Empire in the Fergana Valley, where irrigation systems were well developed, more than 50 canals were dug from the Kara-Darya and 14 canals from the Naryn River [5, –p. 196]. At the same time, in the 90s of the XIX century, the irrigation of the Uchkurgan desert in the Fergana region, which cost 40,000 sums, was stopped and failed [7, –p. 39-40] due to the wrong policy of the imperial government and officials in organizing irrigation in the country.

From the Amudarya, Turkestan's largest water network, 65 canals were dug on Russian occupied land to irrigate 65,000 desiatines. At the same time, with

the participation of the Russians, the Dalvarzin canal was dug from Syrdarya to irrigate the lands of Khojand district [1, –p. 56-57].

According to A.R. Muhammadjanov, in 1888, a total of 142 main canals received water from the Zarafshan River, of which 99 supplied water to the Samarkand region and 43 to the Bukhara Emirate. In total, 985 out of 1924 secondary canals in Zarafshan oasis supplied water to Samarkand region and 939 to Bukhara emirate [4, –p. 202]. During this period, about 400 desiatines of land were irrigated through canals dug from the Zarafshan River. Of this, 268,000 desiatines were at the disposal of the Bukhara Emirate. It is obvious that the Russian Empire also focused on the construction of a number of artificial irrigation facilities in the Samarkand region in order to obtain agricultural products, especially cotton.

In general, during the reign of the Russian Empire, the condition of irrigation networks in the Turkestan region was not in a satisfactory condition due to insufficient attention. Officials of the empire, out of self-interest, allocated funds for irrigation in the country only to expand the area under cotton in the country and to supply water to Russian settlements inhabited by new immigrants. In this regard, the interests of the local popu-

lation are almost not taken into account. Also, most of this work has been ineffective due to the fact that many Russian officials are not well aware of the natural conditions and characteristics of the country.

References

1. Geyer I.I. Turkestan. –SPb., 1909. –P. 56-57.
2. Ismoilova J. The second half of the XIX century – the beginning of the XX century is the history of the “new city” of Tashkent. –T.; Science and technology, 2004. –P. 30.
3. Jalilov S. From the history of irrigation of the Fergana Valley. –T.: Fan, 1977. –P. 67.
4. Muhammadjonov A.R. History of irrigation of the Lower Zarafshan valley (from ancient times to the beginning of the XX century). –T.; Fan, 1972. –P. 202.
5. Musaeov N.U. From the history of agricultural culture and agrarian relations in Central Asia (from the end of the Stone Age to the beginning of the XX century). –T.; Fan, 2005. –P. 196;.
6. Qurbonova N. Agrarian policy of tsarism in Turkestan and struggle against it. –T.: New Century Generation, 2014. –P. 22.
7. Witnesses and lessons of history: the development of national wealth of Uzbekistan during the tsarist and Soviet colonial period. –T.; Sharq, 2001. –P. 40.
8. Yunusxodjaeva M.Yu. From the history of land ownership in pre-revolutionary Turkestan. –T. 1970. –P. 37-39.
9. Ziyoev H. History is a mirror of the past and the future. –T.; Literature and Art, 2000. – P. 122-125.

УДК.615.454.12

**РАЗРАБОТКА ТЕХНОЛОГИИ И ОЦЕНКА КАЧЕСТВА
АНТИГЕЛЬМИНТНОГО СИРОПА «ANTIGELMIN»****Ташмухамедова М.А., Тураева С.С., Файзуллаева Н.С.**

Ташкентский фармацевтический институт, Республика Узбекистан

***Аннотация:** проведены исследования по разработке состава и технологию сиропа с жидким экстрактом, полученного на основе сбора «ANTIGELMIN», состоящего из цветков пижмы ложно тысячелистниковой 2,0, листьев сенны 1,0, корней и корневищ девясила 2,0, травы тысячелистника обыкновенного 2,0 и семян тыквы 30,0. Также изучены числовые показатели сиропа «ANTIGELMIN»: внешний вид, вкус, запах, показатель рН 4,5-6,5, объём заполнения упаковки (100-500мл) не менее $\pm 1,5\%$, содержание сухих веществ – не менее 30%, количественное содержание: суммы флавоноидов и фенолкарбоновых кислот в пересчёте на лютеолин – не менее 0,05%.*

Ключевые слова: антигельминтный препарат, сироп, технология, оценка качества, внешний вид, запах, вкус, показатель рН, сухой остаток, количественное содержание, сумма флавоноидов, фенолкарбоновые кислоты.

По данным Всемирной Организации здравоохранения (ВОЗ) различными видами паразитов в мире заражены более 4,5 млрд. человек. Широкому распространению гельминтозов способствуют неблагоприятные санитарно-гигиенические условия, недостаточность знаний в области гигиены. Министерством здравоохранения Республики Узбекистан в 2012 году была принята Национальная стратегия гигиены и дегельминтизации, в ходе реализации которой заболеваемость гельминтозов снизилась в среднем на 40% [1]. Исходя из выше изложенного цель настоящего исследования – расширение ассортимента антигельминтных препаратов на основе местного природного сырья является актуальной задачей фармацевтической техно-

логии. Исходя из вышеизложенного, целью настоящего исследования является разработка технологии и оценка качества сиропа «ANTIGELMIN».

Материалами исследования явился глистогонный сбор и жидкий экстракт на его основе, разработанный сотрудниками кафедры технологии лекарственных форм: цветки пижмы ложно тысячелистниковой 2,0, листья сенны 1,0, корни и корневища девясила 2,0, трава тысячелистника обыкновенного 2,0, семена тыквы 30,0. Нами же была разработана технология и сиропа «ANTIGELMIN» (биологически активной пищевой добавки), в состав которого входил жидкий экстракт в количестве 5% от общей массы, полученный на 70% этиловом спирте. Оценку качества готового сиропа проводили соглас-

Таблица 1
Числовые показатели сиропа «ANTIGELMIN»

Изученные показатели	Ед. изм.	Полученные результаты
Внешний вид		Сиропообразная, прозрачная жидкость, светло-жёлтого цвета
Запах и вкус		С преобладанием запаха и вкуса растительных компонентов, сладковато-жгучим вкусом.
Водородный показатель	pH	От 4,5 до 6,5
Объём заполнения упаковки	от 100 до 500 мл	не менее $\pm 1,5\%$.
Содержание сухих веществ	%	не менее 30%.
Плотность	г/см ³	От 1,200 до 1,300
Натрия бензоата или нипагина	%	Не более 0,2% или не более 0,15%
Содержание тяжёлых металлов	%	Не более 0,001%
Количественное содержание: суммы флавоноидов и фенолкарбоновых кислот в пересчёте на лютеолин	%	Не менее 0,005%
Посторонние примеси	%	Не допускается

Выводы: в ходе, проведённых исследований разработан состав и технология нового антигельминтного сиропа «ANTIGELMIN».

но методик, описанных в литературе [2, 3]. В результате исследований измельченное сырье просеивают на сите с диаметром отверстий 3 мм и собирают в чистый сухой контейнер. Измельченное и просеянное сырье загружают в мацерационный бак, сверху подают 70% этиловый спирт. Крышку мацерационного бака плотно закрывают и оставляют для набухания на 4 часа. Затем в мацерационный бак подают горячую воду очищенную (нагретую до 85-90° С) и настаивают в мацерационном баке 1 час при постоянной температуре. По истечении 1 часа подогрев мацерационного бака прекращается и охлаждают до комнатной температуры. После полного охлаждения спирто-водного извлечения, вытяжку процеживают и

оставляют для отстаивания не менее 2-х суток при температуре не выше 10° С до получения прозрачной жидкости. Отстоявшуюся спирто-водную вытяжку сливают с осадка и фильтруют через друк-фильтр или фильтр-пресс, взвешивают. Далее в варочный котёл помещают 60 частей сахара и 40 частей полученной спирто-водной вытяжки. Сироп быстро кипятят при температуре 60-70° С в течении 20-25 минут, снимают образовавшуюся пену и фильтруют в горячем виде под давлением. Точка кипения 60% сахарного сиропа при температуре 103° С. После охлаждения сиропа проводят оценку качества (по ГОСТ 7047) и фасуют во флаконы из темного стекла с навинчиваемой пластмассовой крышкой. Согласно по полу-

ченным результатам сироп представляет собой прозрачную, светло-жёлтую, густоватую жидкость слегка жгучим вкусом (Таблица 1).

Литература:

1. И.А. Архипов. Антигельминтики: фармакология и применение.-М.: Изд-во РАСХН, 2009.- 409 с.
2. ГОСТ 2899-90 Государственный стандарт. Сиропы Общие технические условия – Москва: Издательство стандартов, 1998.– 6 с.
3. Holden-Dye, L. and Walker, R.J. Anthelmintic drugs (November 02, 2007), WormBook, ed. The *C. elegans* Research Community, WormBook, doi/10.1895/wormbook.1.143.1 (англ.).

ИСТОЧНИКИ ПОЯВЛЕНИЯ ОККАЗИЦИОНАЛЬНЫХ СЛОВ

Х.Т. Умаров; П.Г. Айтмуратова

Самаркандский медицинский институт; кафедра языков

В этой статье мы сосредоточимся на новых словах и фразах, которые были сознательно созданы на основе языкового моделирования, доступно-го в языке.

Лингвист, доктор филологических наук, профессор А.Е. Маматов выделяет эти явления следующим образом: «Неологизм – это новая единица слов или фраз, которые еще не сформированы в обычный словарный запас для выражения понятий.

Окказионализм – это единица языка, которая не популярна в языке, не легализована и не сформирована в словарях.

В работе А.Г. Ликова «Окказионализм и языковая норма» речь идет о словах, являющиеся нормальной, нелегальной, один раз употребляемой, выразительной, созданной говорящим или писателем, имеющей экспрессивные свойства исторических и современных соответствий, придерживающейся правил речи, и указывает, что у них есть символы, которые принадлежат конкретному человеку.

По словам лингвиста А. Е. Маматова, «Окказионализм – это индивидуально-стилистический неологизм, основанный на неэффективной модели, но употребляемый только в ее контексте».

Каковы причины появления индивидуальных окказиональных слов? Могут ли они служить новым сред-

ством для искусства? Чтобы ответить на эти и другие вопросы, мы сосредоточились на лингвистических основах окказионализма.

Существуют различные мотивы появления индивидуальных авторских афоризмов, в том числе окказионализмов, которые встречаются в литературных текстах, они:

Обеспечить четкую, краткую и прямую обратную связь;

Собрав воедино самые основные идеи, возникшие в сознании писателя, попытавшись их синтезировать, и составив набор идей.;

Дать новые, точные имена, определения и значения ранее существовавшим понятиям в нашем языке.;

Почувствовать необходимость создавать события в переносном смысле;

Избегать различных повторов и повторных использований слов

Конечно, все эти мотивации являются основными задачами для достижения одной и той же цели – стилистического эффекта и выразительности. Хотя мы классифицируем происхождение окказиональных слов, как указано выше, следует отметить, что в большинстве случаев не все эти мотивы используются одновременно. Возможно, один из них является основным мотивом, а другие могут иметь дополнительную или помогающую мотивацию. Мы будем использовать сле-

дующие примеры, чтобы проиллюстрировать функцию вышеуказанных мотивов.

Известный поэт А. Арипов создал замечательные окказиональные слова в одном стихотворении.:

Странно, одна страна имеет три названия,

Хотя, это один край с тремя именами.

Одно имя из долгой истории стабильно,

В средней России Айгульстан

Как показано в приведенном выше примере, литературные слова, созданные автором, указывают на тот факт, что «Айгулистан» является процветающей страной в Республике Башкортостан, тот факт, что людей так много, и что создаются такие великие люди, как Мустай Карим, то есть они превращаются в «Мустайистон».

Посредством этих потрясений Арипов ясно и кратко выразил свои мысли, создав новые концепции на основе существующих слов и суффиксов в языке, а также подняв поэтический дух поэмы, а также новую эмоциональную и выразительную ссылку на текст в целом. Нет, это было красочно, улыбочиво и способно передать тон. Давайте рассмотрим другой пример:

Ulkan changalzorlarda ikkov ketardik,

U faqat so'zlardi, menchi tinglardim.

Changalzor –insonlar **ruhistonidek**.

(А.Орипов.«Tanlanganasarlar».23 стр.)

В этом контексте, окончание **-iston**, которая объясняет значение региона, была очень умело добавлена автором и составила **«ruhistonidek»**.

В результате утверждается, что они

стали «духами для альпинистов».

Художники используют различные лингвистические средства, чтобы обогатить язык своих произведений.

В творческом использовании каждого слова и писатель, и поэты выражают свои цели очень художественным способом. Например, на основе слова “poraxo’r” (взятка) на узбекском языке создан новый окказионализм, чтобы усилить это слово:

Marhamat ayla-yu anglat dubora,

Nechun poraxo’r **baloxo’rzoti**.

Tangrining qoshida eng past, eng qora.

(А.Орипов. Tanlangan asarlar.3.j. 58.b)

Писатели умело выражают идею, которую хотят донести, без необходимости объяснения правильного использования такого окказионализма на языке литературного произведения, даже если читатель понимает, что содержание всего произведения было выражено через один окказионизм.

Знаменитый поэт А. Арипов сумел присвоить названию всей работы название своей драматической поэмы «Ранджком». Вот несколько примеров:

Bizma’naviytashkilotimiz “Ranjkom” mizya’ni

O’zgalarni ranjitmoqlik bizning ishimiz.

Bab-baravar “siyla” gaymiz barcha-barchani

Duch kelganga qadaladi o’tkir nishimiz.

...Biz “Ranjkom”miz, biz hammani ranjitimiz, bas.

Shu asosiy vazifamiz chiqarmang yoddan (353.b)

В строках с окказиональным словом «Ranjkom» проанализировано обо- значение слова, а смысл слова следу- ющих строк раскрыть истинное лицо окончания «ком». Это главная причи- на, почему писатель использовал это новое слово.

Izlab topding, qayta izg'ir tuxmatchi, uchar,

Aniqlangiz, kim yuribdi kimning qasdida.

Ayni shular a'zo bo'lur "Ranjkom"ga loyiq,

Siz ularga vazifalar va'da qilingiz. (355.b)

Чтобы продвинуть функцию о ок- казионализма «Ранж» в работе, он соз- дал другое окказиональное слово, которое совпало с этим новым словом. Например:

Biz "Ranjkom"miz, "Ranjkom"miz Chimchilaymiz bildirmay,

Kelajagi **ganjkommiz**, Burdalaymiz o'ldirmay.

Ko'ringanni tishlaymiz, Kuchaysa gar daxmaza,

Ishimiz shu ishlaymiz. Bizlarga bo'lar mazza.

Mayli kekxa, mayli yosh Bor bo'lsinlar yovvoshlar,

Berolmas bizga bardosh. Galvarslar, qovoqboshlar... (364.b)

В вышеупомянутом контексте, во- первых, рациональное и целенаправ-

ленное использование слова «Ран- джком», а во-вторых, новое окказио- циональное слово, основанное на этом, создало окказионализм «ган- джком» и дополнительно проиллю- стрировало художественную природу его работы, поэтические приемы, то есть рифма и ритм, были сохранены, и, в-третьих, повышен семантический оттенок контекста.

Поскольку «гандж» в современном узбекском языке означает «слово», «благодать», наше слово означает твер- до, без организации.

Таким образом, использование ок- казиональных слов «Ранджком» и «Ганджком» оправдано, как семантиче- ским, так и стилистическим.

Таким образом, приведенные выше примеры проясняют лингвистическую природу окказионализма, а также их стилистическое и семантическое использование, иллюстрируют язык художественных произведений кра- сочными цветами и обогащают нашу речь, и для авторов оно служит для раскрытия сущности и значения их первоначальных целей.

Список использованной литературы

1. Mamatov.A.E. Hozirgi zamon o'zbek ada- biy tilida leksik va frazeologik norma muommalari.-T., 1991. 145b.
2. Likov A.G. Okkazionalizm i yuzikovaya norma.-M., 1977. 152b.

PLANT-RELATED PLACE NAMES OF SURKHANDARYA REGION

Umarova Mahbuba Hamroevna,
senior lecturer at Termez State University

Soxibova Ziyoda Jaloliddinzoda,
student of Termez State University.

***Annotation:** The article is devoted to the study of geographical names of Surkhandarya region, which reveals the geographical features of place names associated with plants in the region.*

Keywords: place names, phytotoponyms, plant type.

The main reason for the origin of geographical names is the need for them, which have been needed since the dawn of mankind. Initially, geographical names were very simple, but later, with the development of society, place names also became more complex. Existing toponyms are conditionally divided into groups depending on their origin. A large group of place names is plant-related place names.

Toponyms associated with the name of the plant world are called phytotoponyms, and such place names are common in our country, as well as in other countries of the world. Through phytotoponyms it is possible to obtain information about the exact amount and type of plants found in the area.

The origin of this type of place names dates back to ancient times. Toponyms such as Okterak, Olayigoch, Karayigoch mentioned in M.Kashgari's "Devonu lug'otit turk" are a vivid evidence of this.

Phytotoponyms are also numerous in the country, especially in the Surkhandarya region.

The region is a great sacred oasis with rich nature, a variety of plants and herbs. Therefore, in Surkhandarya region, such toponyms as Andizli, Boytut, Baghcharbog, Gujimli, Chim, Chorbog testify to the ancient history.

Regional phytotoponyms can be studied in the following groups according to the type of tree or plant:

1) toponyms created on the basis of fruit tree names: Uzumzor, Urikzor, Dibodom, Sebzor, Jiydazor, Tutli, Pistamozor, Yakkatut, Chilanzar;

2) toponyms formed on the basis of the names of fruitless trees: Terakzor, Tolti, Chopto'ra, Chinor, Topqayragach, Kokarcha;

3) toponyms with grass names: Marmin, Qamishli, Shuvakzor, Ajiriqli, Shurazor, Spanish, Pudinali;

4) Toponyms named after melons and cereals: Melon, Sabzipoya, Maccapoya, Arpapoya, Sholipoya and others.

In the phytotoponyms of Surkhandarya region such words as mulberry, willow, poplar are actively involved: In particular, Boytut (Sherabad district) mulberry is

abundant, the name of the village in Tutak-Sariosiya district. The name Tutak occurs in several places, this toponym being given to O.A. Sukhareva and A.Z. Rosenfeld interpreted mulberry as a small mulberry tree. Mulberry + white mulberry tree can be understood as a place option. Karatut is the name of a village in Sherabad district. Such a fruity mulberry is also called folk shotut.

Toponyms related to the name of a willow tree: Tolli-Shurchi district, place name "a place with a willow, village Yakkatol-Boysun district Bittayu a place where a willow tree grows.

4) The word terak means such toponyms as Terakbozor (Shurchi district), Terakzor (Uzun district), Yakkaterak (Sariosiyo district).

With the help of phytotoponyms it is possible to learn about plant species distributed in a certain area, as well as about the number, quantity, quantity of some plants, the prevalence of this type of plant in the past. Toponyms denoting the abundance of a plant include words such as 'thousand', 'thousand', 'ball', 'row', 'gala': Mingorik, Mingchinor, Hazorbog, Toptol, Toptarak, Qatortol, Galatut, etc. Also

grammatically -li, Toponyms formed by the suffixes -lik, -liq, -zor, -istan also indicate that the plant species is more common in a certain place than other objects: such as Tolli, Walnut, Vineyard, Chilanzar.

Toponyms denoting plant scarcity or number include the words «single», «double», «three», «four»: Yakkatol, Yakkatut, Koshchinor, Chorchinor, Chortut and others.

Thus, the analysis of toponyms formed on the basis of phytonyms allows us to form a certain idea about the place called by this name, such names reflect the traditions and values of our ancient people.

REFERENCES:

1. Qoraev S. Meaning of geographical names. Tashkent, 1978.
2. Qoraev S. Toponyms of the regions of Uzbekistan. - T.: National Encyclopedia of Uzbekistan, 2005.
3. Oxunov N. Interpretation of place names. - Tashkent: Uzbekistan, 1994.
4. Gulomov P.N., Mirakmalov M.T. Toponymy and geographical terminology. - T.: 2005.
5. Tursunov S. Toponyms of Surkhandarya region.- Tashkent, 2008.
6. Safarov Sh., Umarov I. History of some toponyms. - Qarshi: Nasaf, 2005.

РОЛЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ И ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ В МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЯХ

Тожибоев Музаффар Турдибоевич

Доцент Академии МВД Республики Узбекистан

Президент Ш.М. Мирзияев следующим образом определяет современный путь развития Республики Узбекистан: “Будет правильнее сказать, что вносить вклад в прогресс Узбекистан – эта данная нам самим богом историческая возможность”¹. Значит, наш путь прогресса осуществляется на основе менталитета нашего народа, его традиций, толерантности и национальных и общечеловеческих ценностей, и в результате налицо процесс интеграции нашей страны в мировую цивилизацию.

Известный узбекский просветитель Абдурауф Фитрат подчеркивает что история это знание обучающее прошлому, прогрессу нации и причинам его краха и является учителем. А Махмудхўжа Бехбудий говорит что прошлое это весы будущего. Наш великий предок, Амир Темур, символ просвещения и духовности, также изучил историю королей, историю королевств, причины их вырождения и принял меры по сохранению и укреплению своего государства. Об этом он писал в “Темур тузуклари”: “Со времен Адама до сих пор я спрашивал у мудрых о законах и образе жизни султанов, вспоминал их слова и следовал примеру добрых нравов и добрых дел. Я поставил под сомнение причины рас-

*пада государства и избежал того, что привело к распаду государства и королевства*².

На международной конференции «Историческое наследие ученых и мыслителей средневекового Востока, его роль и значение для современной цивилизации» в мае 2014 года прошедшем в Самарканде, на котором ученые из Америки, Европы, Японии, Китая, а также ученые из более чем 50 стран мира дали высокую оценку великой истории, богатой культуре, уникальному духовному наследию нашего народа, Первый Президентна этой конференции сказал: Вы должны знать, что это историческое наследие следует изучать совместно ради человечества, пропагандируя его и применяя на практике.³

Проведённая конференция еще раз продемонстрировала важность национальных и общечеловеческих ценностей в международных отношениях, где приняли участие руководители учреждений культуры и образования, ученые, эксперты стран мира, таких как США, Великобритания, Китай, Индия, Россия, Франция, Германия, Италия, Испания, Саудовская Аравия,

² Темур тузуклари. Издательство Литературы и искусства им. Ф.Гуляма. 1991, 55-стр.

³ Каримов И.А. Она юртимиз бахту икболи ва буюк келажаги йўлида хизмат қилиш – энг олий саодатдир. Т., “Ўзбекистон”. 2015. 115-стр.

¹ Народное слово. 29 декабря 2018 года.

Япония, Южная Корея, Египет, Сингапур, Малайзия. Участники международной конференции поделились мнениями с известными учеными.

По мнению ученых, в частности, регион Центральной Азии, который является источником двух мощных научных и культурных достижений в IX-XII и XIV-XV веках оказал положительное влияние на процессы эпохи Восточного Возрождения в других частях мира, и эпоха Восточного Ренессанса истинно признана научным сообществом мира.

Фредерик СТАРР, Председатель Института Центральной Азии и Кавказа при Университете Жона Хопкинса (США): Из-за моего интереса к мировой истории у меня достаточно информации об узбекских ученых. Всем народам мира известно, что Абу Али ибн Сино, Мирзо Улугбек, Ахмад Фаргони, Абу Райхон Беруний, Алишер Навои, Захириддин Бобур внесли свой вклад в развитие мировой науки и культуры. Узбекистан славится не только своими великими учеными, но и школой дастанщиков и бахши. Существование древних городов, таких как Самарканд, Хива и Бухара, также свидетельствует о богатстве и неповторимости культурного наследия этого края. Вот почему я всегда завидую вашей стране.⁴

МасатакаТАКЕШИТА, почетный профессор Токийского университета (Япония): торговые связи между Узбекистаном и Японией имеют долгую историю. Сотрудничество, появившееся

с помощью Великого Шелкового пути после достижения Узбекистаном независимости, поднялось на новый уровень.

Есть много великих мыслителей и ученых, которые выросли на этой священной земле и оставили неизгладимый след на страницах истории мировой цивилизации. Их научные, философские и литературные произведения стали уникальным духовным сокровищем человечества.

Великие ученые и мыслители, выросшие на узбекской земле такие как Аль-Хорезмий, Абу РайханБеруни, Абу Али ибн Сино, Улугбек, Аль-Фергани, Махмуд Замахшари, Алишер Навоивнесли большой вклад в развитие науки и культуры, этот регион стал известен всему миру. Результаты их исследований и научных работ на протяжении нескольких веков служили ключевым источником науки в ведущих европейских университетах и до сих пор находятся в центре внимания их актуальности. То есть научная и жизненная смелость этих ученых и бесценные открытия служат примерами не только для региона Центральной Азии, но и для других современных ученых, особенно для молодого поколения. Их работы по математике, физике, химии, астрономии, этнографии, медицине, логике, истории, литературе, этике, философии,города Самарканд, Бухара, Хива, Ташкент, Шахрисабз, Термез и многие другие являются принадлежат всему миру. В наши дни растет уважение бессмертного гения наших великих предков и к изучению

⁴ Народное слово, 17 мая 2014 года.

богатого научного наследия во всем мире. Доказательством этого могут служить научные и художественные произведения о жизни и деятельности наших предков, создание памятников в дань уважения к их памяти. Неудивительно, что скульптуры были установлены в Бельгии – Ибн Сине, в Латвии Ибн Сине и Мирзо Улугбеку, Алишеру Навои в Японии, России и Азербайджане, и Ахмаду Фергани в Египте⁵.

Делая заключение, можно сказать,

⁵ Обобщение автора на основе материалов периодических изданий. Личный архив.

что мудрое и эффективное использование этого богатого наследия, которое сохранилось до наших дней для всего человечества, является нашим долгом перед ними, наш долг состоит в том, чтобы люди мира, особенно ученые и интеллектуалы, сохраняли большое значение для культурной и образовательной сферы. Это очень важно. В целом национальные и глобальные ценности представляют собой наиболее важные качества и атрибуты истории страны в области международных отношений.

APPLICATION OF INTERACTIVE TECHNOLOGIES IN TEACHING HISTORY: EVOLUTION AND CURRENT STATE

Dilshoda Vastaeva,

researcher of Silk Road International University of Tourism. Samarkand, Uzbekistan

Nodir Makhmudov,

researcher of Silk Road International University of Tourism. Samarkand, Uzbekistan

Nuriddin Fakhriddinov,

researcher of Silk Road International University of Tourism. Samarkand, Uzbekistan

Abstract

Recently, much has been said and written about new ways and methods of improving the teaching of history. Traditional approaches and learning scenarios, such as explaining a new material by a teacher, studying his home from a textbook, and conducting a survey in the next lesson, are being criticized today. We live in the XXI century, and this means it is necessary to switch to new, modern teaching methods using a variety of interactive, informative technologies. The relevance of the chosen topic is due to the special importance of studying history as a school subject, since its study identifies the fundamental directions for the formation of the student's autonomous personality.

Keywords and phrases: explanatory and illustrative method, documentary and literary texts, alternative approaches, search conversations, text, movie, monument

В современном мире, в условиях постиндустриального общества и его глобальной информатизации, очень многое зависит от школы. Требования, которые предъявляются к современной личности, меняются быстро и, часто, кардинально. Для того, чтобы успешно социализироваться и приспособиться к жизни в этом обществе вчерашний ученик должен уметь самостоятельно мыслить, излагать, аргументировать и отстаивать собственную точку зрения, осуществлять эффективный творческий поиск необходимого для решения повседневных задач знания, создавать и преобразовывать этот новый продукт. Современная школа должна обеспечить уче-

ника необходимым инструментарием, привить ему осознание необходимости постоянного саморазвития и движения вперед.

Перед современным учителем истории стоят задачи, навеянные пересмотром содержания предмета: альтернативные подходы к оценке проблем прошлого, прогнозирование событий и явлений, неоднозначные этические оценки личностей и хода событий. Видимо, этим объясняется все более настойчивое внимание учителя к новым методикам преподавания предмета. Опыт применения новых методик регулярно освещается на страницах предметных журналов, однако он почти не нашел отражения в научно-педа-

гогических работах по методике преподавания истории.

На начальной стадии формирования знаний применяется объяснительно- иллюстративный метод. «Его сущность заключается в организации осознанного восприятия готовой информации учащимися разными средствами и приемами. Она состоит в привлечении наглядной изобразительности, в устном изложении информации и предъявлении документальных и художественных текстов. При этом учитель пользуется устным словом, письменным текстом, кинокартиной, памятником материальной и духовной культуры или их воспроизведением в макетах и копиях и символической наглядностью. Потрогал ли ученик рубило, увидит его изображение или услышит его описание – во всех случаях организована деятельность ученика по восприятию информации и первоначальному усвоению знаний.

Особое место в методологии занимает метод проблемного обучения. Это один из активных методов обучения который подразумевает под собой возможность ученика самому решить поставленную перед ним задачу. Ученик не берет готовый, предложенный ему ответ, а находит его сам, при этом проявляя свою гражданскую позицию, самостоятельность, инициативу, формируя свою точку зрения на те или иные исторические события. Выделяют две формы проблемного обуче-

ния – проблемное изложение и поисковую беседу.

Таким образом, в нашей работе была рассмотрена система развития методики преподавания истории с XVIII века по современный период. Были названы методы преподавания истории, которые используются многими учителями истории и сегодня. Все вышеперечисленные методики, являясь традиционными, по преимуществу не создают условий для продуктивной деятельности обучающихся в процессе обучения. Переход от «знаницентрической» организации учебного процесса к гуманистической личностно-центристской ориентации, к развитию и самореализации способностей школьника как ведущей цели образования, стал методологической основой возникновения новых подходов к обучению.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. ART HISTORY BASICS: интерактивный учебник по истории // Сетевой проект <http://www.edutainme.ru>.
2. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. – М., 1985. – С. 280.
3. Богоявленский Б.Д., Митрофанов К.Г. Преподавание истории: старые вопросы, новые подходы, вечные претензии // Преподавание истории в школе. – 1995. – №3. – 29-41 с.
4. Дружинин Н.М. Воспоминания об Анне Михайловне Панкратовой / Н.М. Дружинин. Избранные труды. Кн.4. Воспоминания, мысли, опыт историка. М., 1990. С.241.

INTENSIFICATION OF LEARNING RUSSIAN LANGUAGE USING COMPUTER TECHNOLOGY

GulrukhBurkhanova,

researcher of SamSU, Samarkand, Uzbekistan

Abstract

The theme of my research is «Intensification of teaching Russian with the help of computer technologies». The urgency of investigation in this sphere is connected with the fact that today we have reached the stage where changes occur so rapidly that each of us has continuously to work out a practical code of behavior for a better adjustment. The nature and direction of changes taking place around the world, and more precisely within the educational system, reinforce the need for a new approach based mainly on the recent technologies of the century.

Keywords: information society, technological revolution, technology, pedagogics, vocabulary, grammar, language answers, culture issues.

The beginning of the third millennium is characterized as a transition to the «information society», having the new structure, in which the decisive role is played by industries related to the receipt, distribution and processing of information [1; 51]. This transition is connected with the new «technological revolution», which is characterized by generalized computerization and informatization of society.

The use of new technologies in the educational process not only improves the performance level of digestibility of material by students, but also develops their knowledge of the potential of emerging information technologies.

The main purpose of learning Russian is the formation and development of the communicative culture of students, teaching practical Russian language. In this sense, the main task of the teacher is selecting the most effective teaching methods that permit the realization of individual and differentiated approach to learning, taking into account the capacities of children, their level of training, inclinations, etc. [3; 65].

Because of changes in the content of education, the priority role in teaching and educational process belongs to information and communication technologies. Usage of them gives us tremendous opportunities of a computer as a tool for teaching. Computer training programs have many advantages over traditional methods of teaching.

There are 2 fields of application of computers during the process of teaching: computer support of traditional education and education which is realized with the help of a computer. Personal computer can be used by a teacher for solving some didactic tasks which he can face during the lesson:

- a) Presentation of information in different forms;
 - b) Formation of common and special knowledge and skills on the subject;
 - c) Control, rating and correction of results of teaching;
 - d) Organization of individual teaching and group teaching;
-

e) Running of the process of teaching.

Computer can be used during all stages of teaching: explanation of new material, its revision and control. Computerization of the process of teaching influences greatly on all components of modern educational system and surely, on the subject «Russian language» too: its aims, tasks, content, methods, technology.

Teaching Russian language with the help of computer differs and has its own advantages:

- Students are interested in the process of teaching and in result, it leads to high motivation of learning;
- Students eagerly «communicate» with computers and it increases not only computer but also linguistic culture;
- Individualization of teaching;
- Computer doesn't show negative emotions if a pupil repeats his mistakes;
- Objectivity of marks.

It means that, when we use computer technologies during the lesson of Russian, a teacher isn't only carrier and owner of information. It's much more important to show his creative approach to interpretation of computer programs.

The main task of pupils isn't just getting new knowledge but formation of skills which will allow to work with information. We shouldn't forget that traditional method of teaching is good because of communicative aspect which is realized more effectively. That's why it's necessary to combine computer technologies with traditional teaching.

Because of its novelty computers transform just ordinary task into an adventure, motivating learners to learn a language be-

cause the teacher who uses that «genius tool» in his class can use different and even more exciting modes than the course book to present new materials with text, sound video and hypertext facilities offering high-quality interactive feedback on vocabulary, grammar, language answers, culture issues, etc., whenever the pupil feels he needs it.

In conclusion, the usage of computer technologies is very effective, it increases the level of knowledge on material and also it rises motivation of students. The usage of computer during the process of teaching Russian language influences greatly on effectiveness of educational activities. Computer is a multifunctional technical device of teaching. It allows to save considerable volume of linguistic material in its memory, to find information which we are interested in and to show it on the screen in the most easy-to-use forms.

Bibliography

1. Синенко В.Я. Педагогическое проектирование как способ повышения качества образования // Сибирский учитель, 2004 №1 – с. 65
2. Обухов А.С. Исследовательская деятельность как возможный путь вхождения подростка в пространство культуры // Школьные технологии. 2001 №5. – с. 54
3. Витлин Ж.Л. Эволюция методов обучения русскому языку в XX веке / Ж.Л. Витлин // Русский язык в школе. – 2001. – №2. – с. 23-29.
4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студентов пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров. – М.: Академия, 2000. – с. 13, 67

METHODOLOGICAL PRINCIPLES OF MODERN METHODS OF TEACHING RUSSIAN LANGUAGE

Irina Tkebuchava,

researcher of SamSU, Samarkand, Uzbekistan

Abstract

During the development of Russian language teaching methods, successive crises of the deficit and “overproduction” of ideas it was necessary for the formation of a new methodological direction. For example, the transition to communicative teaching carried out in apparent lack of meaningful and truly new ideas. The crisis has brought to life an active methodological and methodical search, which contributed to the development of modern teaching concepts of language teaching. In order to understand what the basis of modern methods of teaching Russian is, it is necessary to consider in detail methodological principles which underlie these techniques.

Keywords: communication, aspects, communication, development, learning environment, reading, speaking, listening, writing.

The structure of the communicative method includes cognitive, developmental and educational aspects, which are aimed at raising student. Given this and the concept of “communicative”, as well as the complexity of learning systems, we can formulate the following methodological principles of communicative methodology:

- The principle of mastering all aspects of Russian language culture through communication. The communicative method was first put forward the proposition that communication should be taught only through communication. In this case, communication can be used as a channel for education, learning and development.

Communication is a social process in which the exchange activity, experience, embodied in the material and spiritual culture. In the communication by the emotional and rational human interaction and influence each other. This com-

munication is essential to proper education. Thus, communication serves as teaching, learning and development and education in communicative teaching methodology.

The process of learning Russian communication is a model of the real process of dialogue on key parameters: motivation, focus, information communication process, innovation, situational features, character interaction and communicating system of speech means. This is what creates the learning environment, adequate real that ensures the successful mastery of skills and their use in real communication.

- Interconnected aspects of learning Russian language culture.

The complex nature of Russian language culture manifests itself in the unity and the relationship of its educational, cognitive, educational and developmental aspects. Each of these aspects, in a practical sense, is equal. But the true mastery of

one is possible only when adequate mastery of others. In this regard, any type of work, any exercise in the learning process, integrates all four aspects of Russian language culture and evaluated depending on the availability of these data points.

This principle applies not only between of aspect, but also inside of aspect relationship. For example, the expected relationship and interdependence of all four types of speech activity (reading, speaking, listening and writing) within the educational process. The need for an interconnected learning unsubstantiated regularity of training, according to which the acquisition is more successful than more analyzers involved in it. The interdependence is present not only in the learning process, but also in individual exercises specifically developed under this methodology.

Each student as an individual has certain abilities, both general and partial nature. Communicative learning is aimed at identifying their original level and further their development. For a more productive mastery of students in all aspects of Russian language provides for a system means (memos and special exercises) for the formation of students' skills and abilities for the formation of the ability to learn, which is subjective individualization.

The third leading component of the principle of individuation is the so-called personal individualization. It requires registration and use of parameters pertaining to the individual: personal experience, the context of activities, interests and inclinations, emotions and feelings, outlook, status in the team. All this can lead to students' real communicative and

situational motivation. To prove this, it suffices to recall two facts:

- 1) communication, in this methodology - a way to keep your life in society and
- 2) training independently of the concept, is a model of the communication process.

It is important to note that the more autonomy a student takes, the more effective will assimilate. Therefore, this method pays great attention to the development of independent thinking, in particular, in discussing the problems. And, finally, autonomy, related to the control. In the communicative teaching used such a strategy, which plans to control the transformation of a mutual control of self-control. In order to do this as a hidden control, and conscious possession of the students' knowledge of objects and control criteria and their application are used.

In conclusion, it is important to note that all the above principles are interrelated, interdependent and mutually reinforcing. Therefore, adherence to the attached system requires compliance with all the above principles and how they are combined.

Bibliography:

1. Громова О.А. Аудио-визуальный метод и практика его применения. Учебное пособие.-М.; Высшая школа, 1977.-100 с.
2. Кириллова Е.П., Лазарева Б.Т., Петрушин С.И. Хрестоматия по методике преподавания русского языка.-М.; Просвещение, 1981.-207 с.
3. Лapidус Б.А. Проблемы содержания обучения языку вязыковом вузе.-М.; Высшая школа, 1986. - 144 с.
4. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения.-М.; Педагогика, 1981.-185 с.

THE MIRACLES OF PARADISE ARE AT THE SIGHT OF TRAVELLERS

Mekhrangiz Musinova,

researcher of Silk Road International University of Tourism, Samarkand, Uzbekistan

Nozima Rakhmonova,

researcher of Silk Road International University of Tourism, Samarkand, Uzbekistan

Gulbakhor Vakhidova,

researcher of Silk Road International University of Tourism, Samarkand, Uzbekistan

***Abstract:** The article gives a brief overview of the various historical complexes located in Samarkand. Specifically, there was a brief overview of the Imam Al-Bukhari Complex and the 12 gardens erected by Amir Temur.*

Keywords: tourism, historical sights of Samarkand.

As it is known that tourism is an incredible force that contributes to the prosperity and prosperity of each country. There are hundreds of countries with hundreds of ancient monuments and historical sites. However, not all of them can be easily developed in tourism. It should be noted that tourism is not only the popularity of the ancient cities or countries that have historic figures, but also attracts tourists, in other words, people. The target is to give them the visions of their imaginary adventures. From this, the first and only way to attract tourists is to realize their eternal desires. In the other words, every government needs to show the wondrous world that tourists need from their place of residence, and only if that is the case for foreigners, even those who cannot afford to travel. In addition to their financial needs, they will have the opportunity to visit your magnificent city during their lifetime. In addition, it is worth noting that everyone will visit at least one country during their lifetime. In the new world of wanting to know how it wants to be, at

least for a while. Giving travelers the opportunity to have the magical and miraculous moment they have been waiting for their entire lives is necessary for any country. That wants to thrive in the tourism industry.

The same is true of our unique and sacred state – Uzbekistan. The Republic of Uzbekistan consists of 12 provinces and the autonomous republic of Karakalpakstan, each region and each city has its own sights, Samarkand is the second largest city in Uzbekistan after Tashkent. There are 1,105 archeological sites, 670 architects, 37 sights, 18 monumental, 211 items of material and cultural heritage. Visitors are currently visiting the Amir Temur Mausoleum, the Registan Ensemble (Sherdor, Tillakori, Mirzo Ulugbek madrassas), Bibikhanim and Khazrati Hizr Mosques, Shahi Zinda Monument, Khodja Doniyor Pilgrimage, Mirzo Ulugbek Observatory in Samarkand District., Khoja Ahror Wali Mosque, Gavsul Agzam in Urgut District, Khoja Oman, Chor Chinor, Imam Al Bukhari Complex in Payariq District and

Hazrat Dawood Pilgrimage in Nurabad District. In the first six months of the year, 2,668,962 foreign tourists visited Uzbekistan (an increase of 91.6 per cent). This shows how much progress Uzbekistan has been making in the world. Not all tourists are aware of major historical and sights everywhere. For example, Indonesian tourists love most of their history and know about Uzbekistan and its rich historical sites. This complex is located in the village of Hartang in the bucket district and is known as Imam AL-BUKHARI. However, the majority of foreign Muslims are Imam al-Bukhari Complex in Samar-kand. It does not have full information on its location in the city. According to an interview at the Pilgrimage Tourism Event in Samarkand in 2018: In fact, 87% of Indonesians adhere and praise Imam al-Bukhari, because in Islam, he is regarded as one of the great prophets and scholars of hadith. It is also regarded as a holy, God-fearing person who made a great contribution to the development of Islam and propagated it correctly to people. But, unfortunately, this is Until now, most of them have no knowledge of the true history of Imam al-Bukhari, and their mausoleum is now located in Samarkand, Uzbekistan. In fact, most of the people in this state made a pilgrimage tour a few decades ago. The reason for this is that it has a large population of people, in other words, Indonesia now has an estimated population of 238 million. And that's why they had to prepare for a "pilgrimage" long ago. In addition, this is the reason why many Indonesians prefer to travel to UMRA before the Hajj and this does not take much time.

In addition, Imam al- Bukhari is a well-known Muslim, and we and every Muslim know that he is a divine. Imam al-Bukhari mouseleum is very passionate about him.

Moreover, it is known from the past that in about 1218 Chingizkhan invaded

Mawwaunnahr, including Afrasiab. After 200 years of cruelty, Amir Temur took control of the country and expelled the Mongols. After 200 years of oppression of the Mongols, there will be no permanent building here. Among them are the Amir Temur's 12 most famous gardens. It has remained unknown. However, according to the government's decision of 30 September this year:

Reconstruction and restoration of the historical image of Amir Temur with attraction of private investors by identifying the location of the "Bogi Baland" and "Bogi Wind" parks. Historical places where I visit: "Sheroz Kala" (Bulungur district), "Dobusiya" (Pakhtachi district), Revdat – Kofir fortress (Samarkand district), Afrasiyab city (Samarkand city) 3 months are given for the implementation of the complaint.

It is clear from the aforementioned decision that tourism in the state has begun to grow rapidly, and for this purpose our government is concentrating on increasing the number of beautiful, historic, marvelous and beautiful places.. At the same time, we as young people should already be contributing to this renewal and development.

References:

1. <http://lex.uz/docs/4532217>
2. <https://uz.wikipedia.org/wiki/Buxoriy>
3. <https://uz.wikipedia.org/wiki/Indoneziya>

THE PROBLEM OF PROFESSIONAL ADAPTATION AND FORMATION OF ACMEOLOGICAL MOTIVATION IN FUTURE TEACHERS

Mahmudova Dilnoza Haytmirzayevna,
Senior Lecturer, Namangan State University

From the first years of independence of Uzbekistan, President Islam Karimov objectively analyzed the achievements and shortcomings in the education system and proved the need for radical reforms in training. Also, I.A. in his speech, Karimov stressed the social need for this issue, saying, "It is necessary to implement a series of comprehensive measures to ensure the entry of talented young people into science. In this regard, it is necessary to radically reform the activities of higher education, and even general education schools." [1]

Indeed, the solution of these issues is aimed at radically reforming the existing education system in the country, the formation of a highly spiritual person through the formation of a system of continuing education. Therefore, the role of higher education institutions in educating a harmoniously developed person, forming him as a specialist, gaining a decent professional and social status in society is great.

Modernization of higher education institutions and their educational process, improving the quality and monitoring of the system of training of pedagogical specialists, equipping future teachers with modern professional knowledge, skills and abilities, the formation of acmeological motivation for professional activity is one of the

important tasks in the process of formation of professional training of specialists.

The experience of developed countries, in particular, the United Kingdom, Australia, Switzerland, Germany, Malaysia, Canada in the training of specialists shows that the main task of vocational education is to develop students' intellect and logical thinking. On the basis of this task, the professional training of students is provided. [2] The main criteria of professional training are the practical training of the future specialist and the acquisition of knowledge, skills and abilities in the field of specialization, the level of adaptation to the requirements of professional activity.

Indeed, vocational training represents the level of knowledge, skills and competencies necessary for the further development of the moral and professional qualities of the specialist throughout his career, the formation of professional competence.

The practical implementation of these tasks requires the most important of the issues facing pedagogical higher education institutions, namely, innovative approaches to the process of training future teachers.

- Development of continuing professional education programs based on the requirements of the labor market and the latest achievements in science, technology, engineering and economics;

- establishing a strong integration between continuing education, science and industry;

- Provision of educational institutions with modern material and technical base and teaching materials;

- Involvement of highly qualified teachers, methodologists and engineering teachers in the higher education system;

- Development of cognitive activity, creative abilities of future teachers, as well as their active professional motivation;

- One of the necessary factors is the widespread introduction of innovative teaching technologies in the educational practice of higher education institutions.

These factors, which determine the effectiveness of the process, create the need for fundamental research to improve the content of vocational training, ensuring the practical implementation of the social requirements for the system of training junior specialists in the context of the National Training Program.

It is known that the issues of career choice, career guidance, professional education are combined with mysticism in the pedagogy of the East, which has been an important source in the formation of the spirituality of our people for thousands of years. , is reflected in the scientific heritage of the great thinkers Muhammad Ismail al-Bukhari, Muhammad Isa al-Termizi, Mahmud Kashgari, Abu Nasr Farobi, Yusuf Khas Hajib, Hussein Waz Kashifi, Amir Temur, Alisher Navoi as rare ideas.

We can see the confirmation of these ideas in Abu Rayhan Beruni's commentary on the work of a teacher. Beruni believed that choosing a teacher to teach

young people was the first and foremost task of parents. This requires the teacher to be polite, honest, well versed in their subject and teaching rules, clean, and exemplary in walking and standing. If, says Beruni, the educator himself is not an example, if he does not follow what he says, his demands and upbringing will be ineffective. [3] In the works of Mahmudhoja Behbudi, Abdulla Avloni, Abdurauf Fitrat, one of the founders of the pedagogy of the new era, the role and services of education and the teacher in this process are interpreted in a unique way, based on the socio-political life of the time.

From the definitions analyzed above, it is clear that one group of scientists interprets the concept of professional adaptation of a person as a system of motives, the second group of scientists as a person's priorities to the outside world, and the third group of scientists as human characteristics.

Taking into account the above, professional adaptation is one of the most important aspects of personal development, which reflects the needs and interests of the individual only in the choice of work and professional activity (general development is the whole set of needs, his system of attitudes to existence, others) expresses).

Vocational adaptation is a clear and conscious decision-making process related to the choice of a specific type of work or profession, which is directly related to the goal-oriented work being done with students.

Thus, professional adaptation can be considered as the integration of individual components of the processes that develop the need for pedagogical activity in

the future specialist, fostering a responsible and creative approach to it, motivating social values and gaining a person-centered orientation.

References:

1. Azizodjaeva N.N. Pedagogical technologies and pedagogical skills. - T.: Finance, 2003. B- 84.
2. Tolipov O'Q. Pedagogical technologies for the development of general labor and professional skills in the system of higher pedagogical education / Monograph. - T.: Fan, 2004. B -73-80.
3. History of pedagogy / Compilers: K.Hoshimov, M.Inomova, S.Nishonova, R.Hasanov.- T.: Teacher, 1996. B – 10-12.

THE PROBLEM OF TEACHING THE RUSSIAN LANGUAGE AS NON-NATIVE IN MODERN CONDITIONS OF EDUCATION

Yusupova Nigora Mukhamedjanovna,

Lecturer at Tashkent State Technical University named after Islom Karimov

***Annotation.** The article is devoted to the problem of teaching the Russian language as non-native by the example of the primary school.*

Key words: bilingualism, lexical semantics, national school.

The need to strengthen the role of ethnic identity processes today is not in doubt. An important role in these processes is played by language. It is no coincidence that he occupies a high position in the scale of personal values of a person. As an important social phenomenon, language actively responds to changes in society, reflects them in its lexico-grammatical system.

There is an opinion that bilinguals are people of the future, bridges of intercultural communication, the best contribution to mutual understanding between all peoples and states. The problem of teaching Russian as the second in a multi-ethnic class is new in the modern public school and requires scientific justification from linguistic, psychological, pedagogical and methodological positions. The second language often plays the same important role in the life of an individual as the mother tongue. There are factors that influence the development of a second language. Biological factors: 1. Maturity of the brain. The human nervous system is designed so that it is able to learn many languages. In a biological sense, the process of self-development of a person is associated with the study of a

second language. Today it is known that the first language develops in parallel with the maturation of the brain and that mastering the language gives the most important impetus to neural changes. This development ends at the third or fourth year of life. If children learn two languages simultaneously before this age, then often they cannot separate both language systems from each other. If the second language is mastered after the third or fourth year of life, it should integrate into the already established structures of the brain, since neural changes are unlikely to occur. Based on these differences, it is believed that from the third to fourth year of life, a consistent assimilation of languages begins. The process of understanding in the initial phase is more determined by non-linguistic elements. The student is trying to guess the meaning of expressions based on the global meaning of the situation. At the same time, he learns to divide foreign speech and analyze language units. For the development of a second language, along with the processes of development of the central nervous system, the peripheral nervous system (the so-called "limbic system") is also important.

She is responsible for emotional pro-

cesses. These processes favor a deeper accumulation of linguistic facts. In addition, this system affects the motivation, attentiveness of the student. Informal conditions for learning a language, when a language is acquired spontaneously, more strongly indicate a limbic influence than formal ones. 2. Age. Many people find it increasingly difficult to learn a second language with age. The teacher should know that there are specific age differences. 3. Cognitive development. In children of different ages, the process of learning a language goes differently. It is known that linguistic and cognitive development occur independently of each other, but they influence each other. Therefore, for the development of a second language, the development of the first language and the cognitive readiness developing along with it (for example, readiness for abstracting, classifying, conclusions, etc.) are important. 4. Level of proficiency in the second (Russian) language. The success of training is largely determined by the degree of competence of students in the Russian language. Mastery of the language begins with the accumulation of vocabulary by students, with the enrichment of their vocabulary. Moreover, simple accumulation of words is not enough; work on lexical units in a national school should be comprehensive and include:

- 1) work on the semantics of the word;
- 2) work on the grammatical forms of the word;
- 3) work on the compatibility of words;
- 4) work on the use of words in speech;
- 5) stylistic work.

The linguistic basis of the methodology of teaching the Russian language in a national school includes, first of all, that which follows from the content of the subject itself, from the science of the Russian language, as well as from the data of a scientific typological analysis of Russian and native languages, carried out in comparative terms. By the beginning of training, students of the national school practically know their native language and at school they learn it, while also mastering Russian speech. In the minds of primary schoolchildren, in the initial stages of teaching the Russian language, two-language systems coexist. This circumstance, on the one hand, facilitates, on the other, it complicates the assimilation of the phenomena of the Russian language. Facilitates, of course, that which is similar, and that with which pupils are familiar from a course of a native language. Difficulties are caused by those phenomena that are absent in the native language or have significant differences from the corresponding phenomena of the Russian language.

References:

1. Berseneva M. S. Reading in the classroom on the Russian language: theoretical problems of teaching foreign phones // Russian as a stepmother: new in theory and methodology: collection. scientific Art. – M., 2008.- 224 p.
2. Phanaeva S. N. Linguistic and methodological foundations of the lexical-semantic basis of work in the elementary grades of the school: dis.... cand. ped sciences. – Maykop, 2007.- 170 s.
3. Shkhapatseva M. Kh. Linguistics and linguistics. – Maykop: Ajax, 2005.- 319 p.
4. Bystrova E. A. Russian language in multinational Russia // Russian language at school. – 2004. – No. 2. – S. 38.

THE ACTUAL PROBLEMS OF TEACHING THE RUSSIAN LANGUAGE IN HIGHER INSTITUTIONS

Tsagaraeva Olga Batyrovna,

Lecturer at Tashkent State Technical University named after Islom Karimov

Knowledge of the peculiarities of the lexical system of contacting languages by teachers and methodologists will make it possible to predict possible errors and conduct targeted preventive work by reasonably selecting educational material and methods for semantizing Russian language words. Although there is much in common with the methodology of learning Russian as a mother tongue, the methodology of teaching the Russian language in a national school has a lot of specifics, is built on certain principles, uses specific methods determined by the main purpose of training, which is not so much to master a certain circle of knowledge about the language as to the acquisition of communicative abilities and skills that contribute to the formation of speech activity in Russian in its various forms.

The construction of a rational and effective methodological system is possible only as a result of proper selection, appropriate systematization, clear presentation of language material. This material in textbooks and other additional teaching aids should correspond to the tendency towards the study of not only the semantics and structure of linguistic units and categories, but also the laws of their functioning, which has been emerging in recent decades in Russian linguistics.

This problem is investigated in the works of individual linguists and method-

ologists or in connection with the use of certain language units in speech, or with respect to a specific national school. Although the programs and textbooks for national schools of the Russian Federation devote a lot of time and place to the development of students' speech, the effectiveness of this work remains low, since the fundamental categories and concepts of the development of speech are not established, the content, methods and methods of its development are not sufficiently defined, and criteria for assessing the level of speech development of students. It is also affected by the fact that until recently, the main communicative unit was recognized as the proposal; the development of speech was limited by the level of the proposal. The main linguistic unit of connected speech – the text and its component component – microtext, or a complex syntactic whole – did not receive sufficient coverage; the technique for mastering the mechanism for constructing a coherent text and statement was not developed. As a result, students experience great difficulties in the design of a coherent statement:

1) they do not know how to connect the meaning and grammatically of the components of a coherent statement – simple and complex sentences;

2) violate the logical connection between sentences, which leads to a distortion of the expressed thoughts;

3) do not know how to correctly and appropriately use means of interphrase communication;

4) in oral coherent speech, its components are not connected into intonational unity;

5) pauses, logical stresses are not respected;

6) in writing, a large number of spelling, grammar and punctuation errors are allowed;

7) the lexical composition and syntactic structure of the written language of students is poor and uniform. These errors and shortcomings in the connected speech of students interfere with their free speech; make it difficult to work in the Russian language and literature classes and in other lessons, since the Russian language is not only an important subject, but also the language of instruction and education in national schools of the Russian Federation. An innovative approach requires each dictionary to understand what students perceive the laws of the Russian language through the prism of the laws of their native language, and this is the cause of many spelling and even punctuation errors. Such errors are classified as interference.

The main principles of the modern Russian language lesson in a multicultural environment, which allow organizing teaching of the Russian language based on the native language and ensure its effectiveness, can be called the following: creating conditions that form the student's interest in the linguistic topic, understanding its usefulness; reliance on the age-related psychological characteristics of students;

the lesson should be addressed to each student, to take into account the uniqueness, originality of each; the priority of developing forms of education: not to give ready-made knowledge, but to learn how to obtain it yourself, to see a problem in a language phenomenon and try to solve it; the variety of forms of the lesson, the choice of the most effective teaching methods, methods, the research nature of the lesson; clear structure of the lesson, its plot, the relationship of all its parts. So, the task of teaching the Russian language in a modern primary school is the improvement of national-Russian bilingualism, the formation and development of skills for the alternate use of the native and Russian languages in certain life situations according to the historically established distribution of functions of the Russian and native languages of this people.

The interaction of languages is a sure foundation for a lively dialogue of peoples and their cultures in the context of bilingualism and multilingualism, which suggests the need to improve the teaching methods of each of the contacting languages and their related learning, taking into account possible transposition and interference.

References:

1. Phanaeva S. N. Linguistic and methodological foundations of the lexical-semantic basis of work in the elementary grades of the school: dis... cand. ped sciences. – Maykop, 2007.- 170 s.
2. Shkhatpatseva M. Kh. Linguistics and linguistics. – Maykop: Ajax, 2005.- 319 p.
4. Bystrova E. A. Russian language in multilingual Russia // Russian language at school. – 2004. – No. 2. – S. 38.

FACTORS INFLUENCING THE ARCHITECTURAL SOLUTION

Umarov Husan Erkinovich,

Djabborova Mukaddas Mahamaddinovna,

Tashkent State Technical University named after Islom Karimov

Factors influencing the process of organizing the architectural-planning environment can be divided into the following groups: socio-functional, economic, natural and spiritual.

The social functional factor depends on the characteristics of the economic and political system of this society, its social needs and technical capabilities at a certain stage of development. Relationships related to production determine the main moments of human life: forms of ownership, social structure of society, labor and lifestyle of the population, the principles of national wealth, the laws of development of socio-economic, political and spiritual life of society. All this has a direct impact on the formation of architecture, in other words, the artificial socio-functional environment.

The social-functional factor determines the intended use of the building. This factor depends on the specific processes of human life and activity. The functional factor determines the shape and size of the environment as a process that creates the environment.

The national idea and ideology of the society is also an important social factor in creating the architectural environment. Objective being influences human activity and the formation of architectural and spatial environment, embodying the spirit, ideology, spirituality, education, politi-

cal and legal knowledge, philosophical, religious, aesthetic worldview of society.

The influence of economic factors on architecture is great, because the architecture of a prosperous society is also beautiful, elegant, colorful and wide-ranging, based on economic wealth. Otherwise, the architecture will be of poor quality, lightless and very simple. No matter how skilled an architect may be, it takes a certain amount of money to put his ideas into practice. The technical and structural capabilities of the society are also part of the economic factors.

Architecture has always depended on technical capabilities. Many of the advanced projects and architectural ideas that have been created have also remained on paper because they were far ahead of the construction possibilities of their time. Architects, however, were not discouraged, but rather led to the advancement of engineering thinking and science. Architecture served as the original goal, and technology served as a means to an end. Especially in our modern independent age, architecture should serve architecture, not technology.

The dependence of the natural factor on the creation of the architectural environment is due to its phenomenon as a biological basis. Natural conditions: regular humidity, cold air movement, hot heat and dryness, terrain, landscape, diversity

of nature – all this affects the composition of the architecture, the dimensional-planning solutions.

It should be noted that architecture depends on natural factors, including climate and landscape. It is known that the climate of our republic is rapidly changing, that is, the temperature of the day differs from the night air, and summer from winter.

In the summer, if it is necessary to protect the walls and rooms of the building from the scorching sun, to create shade and cool, at night, on the contrary, it is necessary to open and ventilate the rooms. In winter, it is better to keep the houses facing the sun, while in summer, it is better to keep them out of the sun. That is why the traditional houses of our people have a courtyard and a long porch, the rooms and windows face the courtyard not directly, but through the awning or terraces. In winter, the windows are not removed in the direction of strong cold winds. The cool air that forms over the pool in the yard and the small fountain in it blows towards the warmer parts of the house. The summer and winter rooms of our national architecture and the connections between them are reflected in our modern architecture: long porches, canopies, galleries, courtyards and fountains are proof of our point.

The relief and landscape of the place are also important natural factors influ-

encing the composition and architectural-planning solution of the building, and in some cases, these factors are crucial and determine the architectural composition.

The psychological factor is that the architect should strive to create a certain mental climate in the process of creating an artificial environment. To do this, it is necessary to know in advance the ergonomic characteristics of the person, the specificity of the vision, physical condition and psyche of the people who use the structure. An architect's consideration of the spiritual factor is the meaning of human activity – his worldview, place in society, level of spiritual development, profession, age, belonging to a particular cultural environment and the ability to create an architectural environment by knowing the functional processes of the building.

A student-architect can achieve a clear solution to the architectural problems set before him only on the basis of in-depth knowledge of the humanities, technical and specialty disciplines studied in the study process, including the basics of architectural composition and design.

References:

1. Roziqberdiev M. Small architectural forms, T., TASI., 1995.
2. Zaitsev K.T., Modern architectural graphics M., 1981
3. Methodical albums. Zaitsev K.T., Modern architectural graphics M., 1970

RELATIONS BETWEEN COMPONENTS OF COMPOUND WORDS IN ENGLISH AND UZBEK

Nargiza Yuldasheva,

Uzbekistan state World Languages University

E-mail:madinabonu1977@mail.ru

Abstract: *This article is about the relationship between compound nouns and their components. Syntactic connections of compound nouns and their characters are discussed. The structure of compound nouns is related to word components. Only as a result of the addition of several characteristic features (phonetic, graphic, morphological, syntactic) we can talk about the integrity of compound words.*

Keywords: compound word; component; syntactic connection; morphological; phonetic; graphics; integrity.

The semantic feature itself cannot be a sufficient basis for distinguishing compound words, since phraseological units also represent a holistic meaning. Thus, the main features of compound words are their integrity as well as the presence of several cores in them. The formal or structural aspects that distinguish compound words from simple words are the largest of the character features suggested by representatives of traditional and modern linguistics.

Scholars who rely on the principle of the principles of formal properties in the separation of compound words mainly focus on the integrity of their morphonematic structure.

Another distinguishing feature of compound words is the principle of inability to change the location of its components (principle neobratimosti). The principle is that the order of placement in the compound word components cannot be changed.

In Russian, compound words have formal features (conjunctive o, e vowels),

in English partially, and in Uzbek there is no such feature at all. In our opinion, the phonetic, morphological, syntactic and semantic aspects of compound words should be taken into account when defining the boundaries of word combinations.

In order to understand how indivisible compound words are formed, it is necessary to take a deeper approach to the problems of integrity, distinguishing its internal (phonetic, morphological, orthographic) and external (syntactic) features.

The internal feature of compound words allows us to think about the integrity of the lexical unit taken separately, while the external feature allows us to think about the integrity of the lexical unit in the speech process.

Any newly formed compound nouns are not always quickly incorporated into the vocabulary of a language. This is because many new words are formed according to their semantic structure. The general meaning, on the other hand,

comes from the meaning of the words that make up its parts. Thus, the general meaning of arms limitations, pencil-written, is directly related to the meaning of its components. (arms- weapon, limitation – restriction; pencil – pen, written- written). These words are semantically clear. To understand them, it is necessary to study the meanings of the components, the structure of the word, and the interrelationships between its components.

The nature of syntactic relations. The components of compound nouns cannot enter into syntactic communication independently. In this context, O.D. Meshkov (a factory) financed by the government, cites the phrase. It can be described as both meaningful words: a factory generously financed by the government. In the case of a compound word (government-financed), none of the components can be extended: * generously government-financed.

The first component can only be extended by the method of word formation in three-component compound words: labor-government-financed.

From the above considerations we can conclude that in many cases we can speak of the integrity of compound words only as a result of the addition of several

character traits (phonetic, graphic, morphological, syntactic) and the same is the basis for classifying lexical units or compound words or phrases.

So none of these character traits are universal. The integrity of compound words cannot be a sufficient basis for distinguishing it from a phrase.

Thus, English compound nouns have the following characteristics:

In English, compound nouns basically get a strong emphasis; in some cases an accent is also used to distinguish the inner meaning of a word; words cannot be added between compound nouns parts; In compound nouns, the plural suffix can be expressed differently; the structural integrity of compound nouns may be a feature that distinguishes them from word combinations; compound nouns can be semantically integral and idiomatic; in English, compound nouns are different: they can be written by one word, separating, hyphens; the compound nouns components cannot enter into syntactic communication independently.

We have already mentioned that none of the above-mentioned features can be a sufficient basis for distinguishing a compound noun from a phrase. Nor does the integrity of a word always imply that it is part of a compound word.

IMPROVING STUDENTS' SPEAKING SKILLS THROUGH THE TECHNIQUE "THINK-PAIR-SHARE" IN LANGUAGE LEARNING CLASSES

Senior teacher: **Kambarova Dilfuza**
Yeoju Technical Institute in Tashkent

Annotation: *The article is dedicated to the improving students' speaking skills through the technique Think-Pair-Share in language learning classes. And in this issue we investigate that applying a variety of strategies in both academic and social settings by planning, monitoring, and evaluating their learning or by arranging to participate in experiences that will be conducive to language learning. Also in this work we demonstrate the findings which can improve to work on teaching foreign languages through "Think-Pair-Share" technique in the context based learning.*

Key words: investigate, speaking, communicative, cultural rules, technique, approach, opportunity.

Speaking is a crucial part of second language learning and teaching. Despite its importance, for many years, teaching speaking has been undervalued and language teachers have continued to teach speaking just as a repetition of drills or memorization of dialogues. However, today's world requires that the goal of teaching speaking should improve students' communicative skills, because, only in that way, students can express themselves and learn how to follow the social and cultural rules appropriate in each communicative circumstance. Some scientists support the idea above and say that speaking ability will be focused on two things, namely: the form and function of the language. The form will be focused on how to use the language suitable to the pattern, structure, vocabulary and elements in the language. The function will focus on how to use and the objective of using the language. So the students are expected to master the language verbally with the accuracy of language use in terms of structure,

context, time and place. The goal of teaching speaking skills is communicative efficiency. Learners should be able to make themselves understood, using their current proficiency to the fullest. They should try to avoid confusion in the message due to faulty pronunciation, grammar, or vocabulary, and to observe the social and cultural rules that apply in each communication situation.

Successful language learners apply a variety of strategies in both academic and social settings by planning, monitoring, and evaluating their learning or by arranging to participate in experiences that will be conducive to language learning. Learning strategies and approaches provide language learners with tools for success and can be useful for both the teacher and the subject teacher instructing. Students may use strategies that directly influence the way in which new language reception and production experiences are conceptualized and organized. Basically, these techniques enable students to take command over

their learning and to apply procedures that will assist them in retaining and using important language skills.

Making students speak is neither an easy nor a fast process. Teachers must be aware of some special techniques that will help to achieve the purpose. These techniques are based on different approaches.

Think-Pair-Share is a learning strategy developed by Lyman; it is associated with encourage student classroom participation and interaction between students and facilitators. In this strategy, the question/problem will be posed by the facilitator and trainers are allowed to think about it individually, and then discuss in pairs to solve the problem and finally share their ideas to the class. This strategy could also be used for spur-of-the-moment discussions, in other word refreshing their brains after a long day's theory lesson. It is different to traditional learning styles where facilitators pose a question or problem and randomly pick a participator to answer the question. Indeed it provides an opportunity for all trainers to share and analyze the question from different points of view and also shares to at least one other person. The think, pair, share strategy is a cooperative learning technique that encourages individual participation and is appropriate to all grade levels and class sizes. Applying this technique in the teaching process students are really interested in developing fluency in the language classroom using their points of view and critical thinking because they will be making a decision on their problem, then they will be more involved in developing that fluency. Using

established tools and techniques will help you improve your approach to solving the problems that your team and your organization face. You will be more successful at solving problems and, because of this, more successful at what you do. When organizing an activity the teacher has to well inform learners about the issue of the activity, the procedure they should take while doing this activity, to put the learners in pairs or groups, giving them clear instructions about their task, and preparing feedback. Meanwhile, it is well-advised for the teacher to examine the amount of learners' understanding of the instructions before starting doing the activity.

The Think-Pair-Share strategy is designed to differentiate instruction by providing students time and structure for thinking on a given topic, enabling them to formulate individual ideas and share these ideas with a peer. This learning strategy promotes classroom participation by encouraging a high degree of learner response, rather than using a basic recitation method in which a teacher poses a question and one student offers a response. Additionally, this strategy provides an opportunity for all students to share their thinking with at least one other student which, in turn, increases their sense of involvement in classroom learning. Think-Pair-Share can also be used as in information assessment tool; as students discuss their ideas, the teacher can circulate and listen to the conversations taking place and respond accordingly. In this strategy, a problem is posed, students have time to *think* about it individually, and then they work in *pairs* to solve the problem

and *share* their ideas with the class. This strategy can be used for a wide variety of daily classroom activities such as concept reviews, discussion questions, partner reading, brainstorming, quiz reviews, topic development, etc. Think-Pair-Share helps students develop conceptual understanding of a topic, develop the ability to filter information and draw conclusions, and develop the ability to consider other points of view.

Students need many opportunities to talk in a linguistically rich environment. Researchers have found that students' learning is enhanced when they have many opportunities to elaborate on ideas through talk. The think, pair, share strategy increases the kinds of personal communications that are necessary for students to internally process, organize, and retain ideas. In sharing their ideas, students take ownership of their learning and negotiate meanings rather than rely solely on the teacher's authority. And other benefits of using the think, pair, and share strategy include the positive changes in students' self-esteem that occur when they listen to one another and respect others' ideas. Students have the opportunity to learn higher-level thinking skills from their peers, gain the extra time or prompting they may need, and gain confidence when reporting ideas to the whole class. In addition, the "pair" step of the strategy ensures that no student is left out of the discussion. Even a student who is uncomfortable discussing his or her ideas with the whole class still has an audience in this step. Finally, while the strategy may appear to be time-consuming, it makes classroom discussions more pro-

ductive, as students have already had an opportunity to think about their ideas before plunging into whole-class conversations. Incorporating Think-Pair-Share technique into the classroom adds variety, a change of pace and opportunities for a lot of language production and also a lot of fun! It can be an integral part of the class and not a 'one-off' event. If the teacher believes that the activity will work and the necessary support is provided, it can be very successful. If the teacher is not convinced about the validity of using the activity does not work as you are expected. Therefore, if you think positive and have a go, you may be pleasantly surprised.

In conclusion it should be said that the communicative teaching method views language as a medium of communication. They are motivating and create a meaningful context for language usage. The application of such activities increases cooperation and competition in language learning classroom and stimulates students' interest to the learning process. In this teaching method importance is placed on helping the learner get the message delivered.

The list of used literature

1. Brown H Douglas. Principals of language learning and teaching. Pearson education. 2017
2. Lyman, F. "The responsive classroom discussion." In Anderson, A. S. (Ed.), *Mainstreaming Digest*. College Park, MD: University of Maryland College of Education. 2011
3. Simon, C. A. "Using the Think-Pair-Share Technique". Retrieved from the Read Write Think website: <http://www.readwritethink.org/professional-development/strategy-guides/using-2013>.

USING MULTIMEDIA MATERIALS IN TEACHING 11TH FORM PUPILS

4th year student: **Esanova Gulhayo**
UzWSLU, Uzbekistan, Tashkent

***Annotation:** Nowadays the profession of a language teacher is becoming more and more prestigious. Our society is keen on studying foreign languages because it gives people, children first of all, a competitive educational and professional advantage. Multimedia teaching concentrates on helping learners to be organized and to conduct meaningful coding as well as to make best use of information, pictures, animation, and audio effects make students more attentive.*

Key words: multimedia, language, education, motivate, information, presentation, interesting.

English Language Teaching is one of the key subjects for language learners and a long-lasting interest for language professionals. Language teaching has undergone amazing change in the last decades: from teacher-centered classrooms to individualized learning, from grammar-translation method to communicative approach and from the chalkboard to the Internet, we have come a long way.

For years, the main method of teaching English is like this: firstly, the teacher explains the new words in the vocabulary list by giving definitions and examples. Then he/she will give a brief introduction to the background of the text. When dealing with the text, the teacher always explains and translates it sentence by sentence or even word by word, sometimes with a few questions which seldom elicit answers or responses from pupils. Finally, a reciting task or translation exercise is given to the pupils. In short, the traditional way of English teaching is teacher-centered and language-knowledge-fo-

cused. The way of teaching English is similar to that of teaching mathematics: new words presented, related grammar explained, and then written exercises assigned; if learners can do the exercises well, it means that they have learned the language knowledge well, and then the lesson moves on. Under such pattern of teaching, learners are passive information receiver and written exercises doer. They can remember large numbers of words and grammatical rules, and they can do very well in exams, but they scarcely have chances to express themselves in the target language and test their understanding of the received information about the language. And they are found having a lot of difficulty in communicating with others in English. This phenomenon is ironically defined as “Dumb English”, which is the “product” of long hard work of both teachers and pupil.

Multimedia has become within a very short time, one of the basic building blocks of modern society. Many countries

now regard understanding multimedia and mastering the basic skills and concepts of multimedia as part of the core of education, alongside reading, writing and numeracy. However, there appears to be a misconception that multimedia generally refers to 'computers and computing related activities'. This is fortunately not the case, although computers and their application play a significant role in modern information management, other technologies and/or systems also comprise of the phenomenon that is commonly regarded as multimedia.

The field of education has been affected by multimedia, which have undoubtedly affected teaching, learning, and research. A great deal of research has proven the benefits to the quality of education. Multimedia has the potential to innovate, accelerate, enrich, and deepen skills, to motivate and engage pupils, to help relate school experience to work practices, create economic viability for tomorrow's workers, as well as strengthening teaching and helping schools change.

Multimedia is the combination of different content forms. It includes a combination of text, audio, still images, animation, video, or interactivity content forms. It is usually recorded and played, displayed, or accessed by information content processing devices, such as computerized and electronic devices, but can also be part of a live performance. Multimedia devices are electronic media devices used to store and experience multimedia content. Multimedia is distinguished from mixed media in fine art; by including au-

dio, for example, it has a broader scope. Multimedia provides a complex multi-sensory experience in exploring our world through the presentation of information through text, graphics, images, audio and video, and there is evidence to suggest that a mixture of words and pictures increases the likelihood that people can integrate a large amount of information.

Humans are able to practice writing messages and picture information via different tracks through visual sense. Each way has a limited information processing capacity. Regarding active processing humans can transform or rebuild related information, set information into steady mental modules, and then make the learned information meaningful or bring a bit changes with the already existing information. Also these processes will respond or send new knowledge into long term memory. Multimedia teaching concentrates on helping learners to be organized and to conduct meaningful coding as well as to make best use of information, pictures, animation, and audio effects make students more attentive and thus received information processed and stored in long term memory as well as link with old knowledge. The purpose of multimedia is to deliver multiple communication channels to address the differences between learners and to present teaching content through best modalities, including text, narration, presentation, graphics, illustrations, photographs, charts, animations, videos, essential reality, and interactive programs. Each multimedia teaching material has its own goals.

If multimedia is used well, pupils' learning efficiency may be.

Thanks to the multimedia classrooms that have been integrated in high school nowadays, teachers can use different resources to support their explanations, correct exercises or play games. In order to make these presentations effective, teachers must be careful with the visual material and strategies they include in them. Several things must be taken into account, such as the way in which pictures, graphics and visual organizers affect the learners, what is the best way to use them and what are their benefits. Pictures improved the reading-to-learn process, but they also pointed out that these pictures must be well-selected or well-constructed ones.

Graphic images also help 11th form pupils to create relations amongst the words, 'bringing out more detailed, knowledgeable, responsive, awareness to the object, situation or text being communicated. Canning also points that the multimedia can help the 11th form pupils to work with more abstract thoughts and organizing skills through the use of logical structure. In order to help the working memory process the information, the graphical representations are effective because their processing require fewer cognitive transformations. It is important to point that in order to improve memory for lesson content, visuals should be aligned with goals of the instruction.

Multimedia packages combine different thematic areas: the main theme, i.e., the context on which the language learning is based upon, grammar, written and

spoken communication. Teachers also need to include multimedia packages in their lesson micro plans, and then decide on the class type, plan the topic and domain of the material that will be covered, time needed to complete the assignments, the main objectives of the class, testing, and other. Usage of the multimedia packages requires certain teaching aims to be satisfied:

- educational – acquisition of the new;
- behavioral – learning good manners, communication, motivation, self-perception, self-responsibility;
- functional – fine-tuning of reasoning, practicing memorizing, observing, and drawing skills.

Contemporary methodology has an accent on the usage of different forms of teaching believing that it brings the best effects, and thus suggests the combination of frontal, group, pair and individual work. If multimedia is adequately included in such a teaching, it gives extremely good results.

Teachers should be placed in the role of facilitator whose task is to develop and maintain supportive class atmosphere. They will always be the ones who decide, direct, explain, connect old with the new, recognize nonverbal communication, and give moral support. Communication between a teacher and a student, and among students themselves, must not be lost. That is why it is important to adequately use multimedia in the classroom and make sure that alienation does not take place at any cost. Directed and wisely managed teaching should only profit by the use of multimedia. The ability of mul-

timedia packages to motivate learners should be used to do exactly that. They can only be seen as the helping tool for the classical teaching process, and the variety and flexibility that they offer should be used to bring out the best that students can give.

The list of used literature:

1. M. D. Bush, "Language Learning Via the Web." Symposium of the Computer Aided

Language Instruction Consortium, Albuquerque, 2015.

2. M. Celce-Murcia (ed.), "Teaching English as a Second or Foreign Language," Heinle&Heinle Publishers, Massachusetts, 2011.
3. J. H. Hulstijn, "The Use of Computer Technology in Experimental Studies of Second Language Acquisition."A Survey of Some Techniques and Some Ongoing Studies, Language Learning & Technology, Vol 3, No 2, 2013.

TEACHING VOCABULARY OF MODERN ENGLISH WITH EFFECTIVE STRATEGIES AND TACTICS

Senior teacher: **DalievaMadinaHabibullaevna**
Uzbek State World Languages University

Annotation: *This article dedicates effective strategies and tactics implemented in learning vocabulary of Modern English. This is because vocabulary is an important and essential element in language learning. In order to communicate well in a foreign language, students should acquire an adequate number of words and should know how to use them accurately.*

Key words: vocabulary, strategies, denote, introduce, identify, memory, understand, dictionary.

“Without grammar very little can be conveyed, without vocabulary nothing can be conveyed.” (D. Wilkins)

In learning a foreign language, vocabulary plays an important role. It is one element that links the four skills of speaking, listening, reading and writing all together. Before they master the four skills they have to know some vocabularies to support them in learning English. Students only think of vocabulary learning as knowing the primary meaning of new words from the teacher or check the meaning from dictionary. Up till now, there has not been only one but a wide variety of definitions of vocabulary. In order to find the best and most easy-to-understand definition is such an unfeasible task. Each linguist or scholar, in his specialized field, with his own set of criteria has found out for his own way to define vocabulary. However, in the most popular way, Cambridge Advanced Learner’s Dictionary Online has applied a meaning for vocabulary as “all the words which exist in a particular language or

subject.” This definition covers vocabulary’s meaning on the whole. Nevertheless, it does not show vocabulary in a deep understanding. More precisely, Longman Dictionary of Contemporary English presents six meanings of the word “Vocabulary” as follow:

1. All the words that someone knows, learns or uses.
2. The words that are typically used when talking about a particular subject.
3. All the words in a particular language.
4. The word failure/ compromises, etc. is not in somebody’s vocabulary used to say that someone never thinks of accepting failures, etc.
5. A list of words with explanations of their meaning in a book for learning foreign languages.
6. A list of the codes or terms used in a computer system.

The analysis of the words within the foreign language allows us to distinguish the following groups of words: concrete, abstract and structural.

Words denoting concrete things, actions and qualities are easier to learn than words denoting abstract notions. Structural words are the most difficult for Russian-speaking learners. The teacher should bear this in mind when preparing for the vocabulary work during the lesson.

Introduce words in sentence patterns in different situations of intercourse.

Present the word as an element, i.e. in a sentence pattern first. Then fix it in the pupils' memory through different exercises in sentence patterns and phrase patterns. In teaching pupils vocabulary to the ear and the organs of speech should take an active part in the assimilation of words. Learners should have ample practice in hearing words and pronouncing them not only as isolated units but in various sentences in which they occur.

While introducing a word pronounces it yourself in content, ask learners to pronounce it both individually and in unison in a context, too.

In teaching words it is necessary to establish a memory bond between a new word and those already covered.

Perhaps the most important factor in a successful vocabulary-building program is motivation. It will be very difficult for you to study words month after month without a strong feeling that it is worth doing, that a larger vocabulary will help on the job, and that it can well lead to a more exciting and fulfilling life.

We identify four basic steps to a better vocabulary:

1. Be Aware of Words
2. Read
3. Study and Review Regularly

While there are not any magic shortcuts to learning words, the larger your vocabulary becomes, the easier it will be to connect a new word with words you already know, and thus remember its meaning.

1. Be Aware of Words

Many people are surprised when they are told they have small vocabularies. "But I read all the time!" they protest. This shows that reading alone may not be enough to make you learn new words. When we read a novel, for instance, there is usually a strong urge to get on with the story and skip over unfamiliar or perhaps vaguely known words. But while it is obvious when a word is totally unknown to you, you have to be especially aware of words that seem familiar to you but whose precise meanings you may not really know. Instead of avoiding these words, you will need to take a closer look at them. First, try to guess at a word's meaning from its context – that is, the sense of the passage in which it appears; second, if you have a dictionary on hand, look up the word's meaning immediately. This may slow down your reading somewhat, but your improved understanding of each new word will eventually speed your learning of other words, making reading easier. Make a daily practice of noting words of interest to you for further study whenever you are reading, listening to the radio, talking to friends, or watching television.

2. Read

When you have become more aware of words, reading is the next important step to increasing your knowledge of words, because that is how you will find most of

the words you should be learning. It is also the best way to check on words you have already learned. When you come across a word you have recently studied, and you understand it, that proves you have learned its meaning. What should you read? Whatever interests you – whatever make you want to read. If you like sports, read the sports page of the newspapers; read magazines like *Sports Illustrated*; read books about your favorite athletes. If you are interested in interior decorating, read a magazine like *House Beautiful* – read it, don't just look at the photographs. Often people with very low vocabularies don't enjoy reading at all. It's more of a chore for them than a pleasure because they don't understand many of the words. If this is the way you feel about reading, try reading easier things. Newspapers are usually easier than magazines; a magazine like *Reader's Digest* is easier to read than *The Atlantic Monthly*. There is no point in trying to read something you simply are not able to understand or are not interested in. The important idea is to find things to read you can enjoy, and to read as often and as much as possible with the idea of learning new words always in mind.

3. Study and Review Regularly

Once you have begun looking up words and you know which ones to study, vocabulary building is simply a matter of reviewing the words regularly until you fix them in your memory. This is best done by setting aside a specific amount of time each day for vocabulary study. During that time you can look up new words you have noted during the day and review old words you are in the process of learn-

ing. Set a goal for the number of words you would like to learn and by what date, and arrange your schedule accordingly. Fifteen minutes a day will bring better results than half an hour once a week or so. However, if half an hour a week is all the time you have to spare, start with that. You may find more time later on, and you will be moving in the right direction. Teaching a word does not cause its automatic learning by the students. That is one of the first things teachers realize when they start teaching. It would be wonderful if finishing a unit of the course book meant that the students master all the words in it. Unfortunately, a lot of work (recycling, vocabulary notebooks keeping, memory techniques...) has to be done before students thoroughly know a word. The activities which follow have been tested on students and provide a practical suggestion for a systematic approach to vocabulary learning.

In conclusion, teachers should prepare themselves for the following strategies and tactics for teaching vocabulary of Modern English, because foreign language training will be more efficient.

The list of used literature

1. Hiebert, Elfrieda H and Kamil, Michael L. *Teaching and Learning Vocabulary, Bringing Research to Practice*. -London: Lawrence Erlbaum Associates. 2015. -p.58
2. Thurston, C.M. *AbraVocabra, The Amazingly Sensible Approach to Teaching Vocabulary*. -United States: Cottonwood Press. 2013. -p.98
3. Sargeant, Howard. *Basic English Vocabulary for English Language Learner*. -United States: Saddleback Educational Publishing. 2012. -p.66.

EFFECTIVENESS OF USING AUTHENTIC MATERIALS TO DEVELOP ESL LEARNERS READING STRATEGIES (B 1 LEVEL LEARNERS)

4th year student: **Soto'rayeva Zulfizar**
UzWSLU, Uzbekistan, Tashkent

***Annotation:** This article mainly focuses on the topic teaching reading to learners of B 1 level on the basis of authenticity. Teaching reading skill is an essential part in teaching language as a whole. Moreover, the article dwells on the application of authentic materials in the process of teaching reading.*

Keywords: teaching, reading, point, communicate, difficulties, develop, motivate.

Reading is about understanding written texts. It is a complex activity that involves both perception and thought. Reading consists of two related processes: word recognition and comprehension. Word recognition refers to the process of perceiving how written symbols correspond to one's spoken language. Comprehension is the process of making sense of words, sentences and connected text. Readers typically make use of background knowledge, vocabulary, grammatical knowledge, experience with text and other strategies to help them understand written text.

Reading skills are the cognitive processes that a reader uses in making sense of a text. For fluent readers, most of the reading skills are employed unconsciously and automatically. When confronted with a challenging text, fluent readers apply these skills consciously and strategically in order to comprehend.

There are numerous reading skills that pupils need to master to become proficient readers: extracting main ideas, reading for specific information, understand-

ing text organization, predicting, checking comprehension, inferring, dealing with unfamiliar words, linking ideas, understanding complex sentences, understanding writer's style and writing summaries. But if adult learners are psychologically prepared for reading and the matter is only in acquiring basic reading skills, enriching vocabulary stock and mastering at least few grammar rules, then the situation with young elementary readers is quite different.

Reading is an interactive process that goes on between the reader and the text, resulting in comprehension. The text presents letters, words, sentences, and paragraphs that encode meaning. The reader uses knowledge, skills, and strategies to determine what that meaning is.

Reader knowledge, skills, and strategies include

- Linguistic competence: the ability to recognize the elements of the writing system; knowledge of vocabulary; knowledge of how words are structured into sentences
- Discourse competence: knowledge

of discourse markers and how they connect parts of the text to one another

- Sociolinguistic competence: knowledge about different types of texts and their usual structure and content
- Strategic competence: the ability to use top-down strategies, as well as knowledge of the language (a bottom-up strategy)

The purposes for reading and the type of text determine the specific knowledge, skills, and strategies that readers need to apply to achieve comprehension. Reading comprehension is thus much more than decoding.

There are many ways of developing B1 level learners reading skill. One of them is implementing authentic materials in teaching reading.

Authentic materials are print, video, and audio materials students encounter in their daily lives, such as change-of-address forms, job applications, menus, voice mail messages, radio programs, and videos. Authentic materials are not created specifically to be used in the classroom, but they make excellent learning tools for students precisely because they are authentic. “Authentic materials are materials that we can use with the students in the classroom and that have not been changed in any way for ESL students. A classic example would be a newspaper article that’s written for a native-English-speaking audience”.

Authentic texts have been defined as “... real-life texts, not written for pedagogic purposes” they are therefore written for native speakers and contain “real” language. They are “...materials that have been pro-

duced to fulfil some social purpose in the language community”, in contrast to non-authentic texts that are especially designed for language learning purposes.

A reading course can be made more interesting if a variety of texts is used. Students very often find it very boring when dealing with only one subject area, as can be the case when dealing with English for. One of the advantages of using texts dealing with the same subject area is that they use the same vocabulary, with the student having to make very little conscious effort to learn it. While on the contrary, the student becomes highly specialized in that particular area and not in others. Whether the text looks authentic or not, is also very important when presenting it to the learner. The “authentic” presentation, through the use of pictures, diagrams, photographs, helps put the text into a context. This helps the reader not only understand the meaning of the text better but also how it would be used. A more “attractive” text will appeal to the learner and motivate them into reading. It may seem to be a very superficial aspect but the appearance of any article is the first thing that the student notices. An “attractive” looking article is more likely to grab the reader’s attention rather than a page full of type. Very often, it is so easy to just download an article from the Internet and present the student a page full of impersonal print, without taking any of these factors into consideration.

Other factors worth taking into consideration when choosing authentic material for the classroom can include whether the text challenges the B1 level

learners' intelligence without making unreasonable linguistic demands, does the language reflect written, spoken usage is the language in the text natural, or has it been distorted in order to try to include examples of a particular teaching point? It is also important that the text lends itself to being studied, can good questions be asked about it or tasks based on it created.

Learners who live in the target language environment, once outside of the classroom will encounter a variety of situations in which different reading purposes/skills are required. We can claim that learners are being exposed to real language and they feel that they are learning the 'real' language. The main advantages of using authentic materials in the classroom therefore include:

- having a positive effect on student motivation;
- giving authentic cultural information;
- exposing students to real language;
- relating more closely to students' needs;
- supporting a more creative approach to teaching.

These are what make us excited and willing to use authentic materials in our classrooms, but while using them, it is inevitable that we face some problems.

The negative aspects of authentic materials are that they can be too culturally biased, often a good knowledge of cultural background is required when reading, as well as too many structures being mixed, causing lower levels problems when decoding the texts. B 1 level learners often bring copies of newspaper articles (in particular the tabloids) or song lyrics to the

classroom, asking to translate them after having looked up each word in the dictionary and not understood a single word.

When bringing authentic materials into the classroom, it should always be done with a purpose, as highlighted by Senior "...we need to have a clear pedagogic goal in mind: what precisely we want our students to learn from these materials."Learners feel more confident, more secure when handling authentic materials as long as the teacher gives them with pedagogical support. Authentic materials should be used in accordance with learners' ability, with suitable tasks being given in which total understanding is not important. In order to overcome the problems created by difficult authentic texts, one solution is to simplify them according to the level of the learner. This can be done by removing any difficult words or structures but this can also remove basic discourse qualities, making the text "less" authentic.

Reading is an activity with a purpose. The purpose for reading guides the reader's selection of texts. The purpose for reading also determines the appropriate approach to reading comprehension.

The list of used literature:

1. Adams, T. "What Makes Materials Authentic?"- Cambridge University Press.2013.
2. Bacon, S., &Finneman, M. A "Study of attitudes, motives, and strategies of university foreign language students and their disposition to authentic oral and written input"-,Modern Language Journal, 2016
3. Lee, W. "Authenticity revisited text authenticity and learner authenticity"- . ELT Journal, 49 (4).2015

INTERNET RESOURCES FOR DEVELOPING SOCIOLINGUISTIC COMPETENCE OF THE YOUNG LEARNERS

Senior teacher: **Kattabayeva Dilrabo Kattabayevna**

Uzbek State World Languages University

Annotation: *The given article is devoted to study how to developing Socio – Linguistic competence of the young learners with the help of Internet resources. Teaching young learners involves much more than teaching the language. For the successful teaching of English in schools, above all, it is essential for the teacher to understand the young learners' characteristics, instincts, and interests in their cognitive, linguistic, and emotional aspects.*

Key words: young learners, internet resources, competence, knowledge, communicate, interact.

Recent years after 2015 have seen rapid growth in the numbers of children being taught foreign languages at younger ages. Thanks to the technological developments, people are able to reach every people around the world, get knowledge about the events in the world easily, and they expose foreign languages much more than ever via TV, games, social networks etc. This makes foreign language teaching and learning inevitable for us. English language has been inarguably accepted as the lingua franca, and also it has become one of the symbols of our time, like globalization, economic integration, networking, and the Internet. There are many reasons for starting with the teaching of English at an early age. As the concept “teaching English to young learners” suggests, age plays a crucial role in what we teach and how we teach it, since a young learner class is different from an adult and/or a teenager class in terms of the learners' language learning needs, the language competences emphasized, and the cognitive skills addressed.

While there are commonalities across learners of all ages, young learners differ

from in many ways. Studies of young learners show how learning changes across development. However, we now know that young learners have a predisposition to learn in certain domains, and that young learners are actively engaged in making sense of their world. Young learners appear to be predisposed to acquire information.

These biases toward certain types of learning should pave the way for competence in early schooling. Young learners are lack of knowledge and experience, but not reasoning ability. Indeed, although young learners are inexperienced, they reason with the knowledge they have. Precocious knowledge may jump-start the learning process, but because of limited experience and underdeveloped systems of logical thinking, young learners' knowledge contains misconceptions.

When young learners are required to learn about unfamiliar knowledge domains, they need to develop intentional learning strategies. Young learners need to understand what it means to learn, who they are as learners, and how to go about

planning, monitoring and revising, to reflect upon their learning and that of others, and to learn how to determine if they understand. These met cognitive skills provide sociolinguistic competencies for learning. The specific ability to use second language in various ways that may fit in various social settings in which the communication takes place is called sociolinguistic competence, and without this ability, even the most perfectly grammatical utterances can convey a meaning entirely different from what the speaker intended because there are several factors that are to be considered when communicating in second language such as age, gender, status of the participants and the formality of the setting.

Sociolinguistic competence has a significant role in the way language is used to communicate, to interact, share and acquire new knowledge. For this reason, while interaction with native speakers might be a reliable tool that will help learners understand the way language is used in a sociolinguistically successful manner, experimenting with different situations and with a wide range of information might also help young learners devise means to use their sociolinguistic knowledge to fulfill the needs of the situation they are presented with.

Nowadays, the Internet has developed almost its own language. This language is even more casual and has many abbreviations. The English language is always changing, though at a slow pace. Things online happen much faster. You might come online one day to see everyone

sharing a new picture, or see a new saying that you've never seen before.

By using language as a means to communicate while exploring different scenarios, young learners will observe how meaning happens, how language changes to accommodate new discoveries, how language transforms according to social movements, and how language will always be ready to be a significant tool when innovating. Sociolinguistic competence will serve as the foundation for young learners to be able to change as language evolves. Internet resources for developing listening are:

The BBC World Service Learning English offers both types of activity.

News English Extra

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/language/newsextra/>

News about England

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/language/newsaboutbritain/>

Internet resources for developing writing skill are:

Internet resources for developing speaking skill are: Facebook, twitter, telegram, imo and etc. With the help of social networks language learners can communicate with native speakers and they can easily improve their pronunciation. Although, in social networks, one can find many support groups which help young language learners to overcome language barriers in any time and the members of these groups can answer to any questions. With the help of internet resources young language learner can communicate with anybody who lives in any part of the world.

Internet resources can help to develop language skills of the young learners for the following reasons.

a. The use of Internet resources outside the language classroom can make young learners more autonomous.

b. With the help of Internet resources one can be transferred to real life. Using a range of Internet resources can give young learners exposure to practicing all language skills regularly, and consequently, become a more effective language user.

c. While listening to digital audio or watching a video clip, young learners have the opportunity to pause at will, and listen and read a transcript. Moreover, learners can get instant feedback on what they have done (e.g. you watch a video clip/ listen to audio and check answers immediately after watching/listening).

There are many internet resources which can develop young learners' socio-linguistic competence.

1. PBS Kids: Vocabulary Games

PBS Kids has some of the most creative and effective online resources for teaching kids through games, songs and videos that make learning fun. The site is designed for native English speaking kids, but the vocabulary section is perfect for teaching words to English learners.

2. FluentU

FluentU is a totally unique program because it teaches English through real videos that native speakers actually watch. FluentU provides fun songs, cartoons, TV clips and lots more in authentic English, which have been transformed into English learning experiences.

3. ESL Games Plus

ESL Games Plus offers more challenging interactive online videos and activities for older kids and teenagers. There are lots of interesting games for learning vocabulary, grammar and pronunciation. If your kids love playing on a smartphone or tablet, there are even mobile games that'll turn digital time into English time.

In the frame of this work it is impossible to solve all problems connected with developing young learners' Socio-Linguistic competence

For this reason, as a conclusion, it is important to note that learning a language includes learning everything behind the language and beyond the grammar. Thus, conversely, the gradual language acquisition and development transform young learners into learners and modifiers of information that will inevitably gain knowledge other than linguistic for, ultimately, language, the way it is used, and how it transforms culture is knowledge that transcends a specific subject, in essence.

This work may help other researchers to improve the situations they come across while teaching young learners and developing their Socio-Linguistic competence.

The list of used literature

1. Eric. D. "Clearinghouse on Elementary and Early Childhood Education".-ED407172. Champaign, IL: ERIC. 2016. p-123
2. Fradd, S. and S. Hudelson. "Inter-language pragmatics" – A process that promotes collaboration and reflection. TESOL Journal, 2017. p-5.
3. Grabe, M. and Grabe, C. "Integrating technology for meaningful learning"- Fifth Edition. Boston, MA: Houghton Mifflin. 2015. p-126

IMPROVING SPEAKING SKILLS FOR ELEMENTARY LEVEL LEARNERS THROUGH MOVIES

4th year student: **IsmoilovaMuslimakhon**
UzWSLU, Uzbekistan, Tashkent

***Annotation:** Speaking is a part of daily life that everyone should develop in subtle and detailed language. One of the most important factors about language is that it deals with social contexts and culture. Movies can be an effective way to motivate the learners to develop their oral skills, since movies usually present the most current and real language with for instance different types of fashionable words or expressions.*

Key words: movie, learners, interesting, native speaker, interaction, activity, natural way.

English is divided into four skills which are as follows: listening, speaking, reading, and writing; therefore, speaking is the second skill and has an important role in communication. Non-native speakers of English seek to develop fluency and accuracy in speaking. Each generation of pupils is taught the important skill of structuring and delivering their oral talks. Nevertheless, the problems in learning good speaking skills persist as new generations of learners arrive at university. It is well known that English proficiency of majority of school-leavers has been going downhill for the last ten years. This leads to pupils' difficulties in applying general language skills to mastering professional language. Learners must be taught fluency and accuracy during classroom activities as it is essential for them to learn how to speak well on professional issues in English. In order to achieve this objective, it is important to find out what difficulties pupils have in developing English speaking skills.

Speaking is the production skill that is included in two main categories: accuracy and fluency. Accuracy consists of using

vocabulary, grammar and pronunciation through some activities, fluency take into account "the ability to keep going when speaking spontaneously".

Classroom interaction is also necessary and useful as an educational strategy to enhance speaking skills. The role of interaction in a classroom context in enhancing speaking skills comes from the understanding of its main types: teacher-learner interaction and learner-learner interaction, where negotiation of meaning and the provision of feedback are highlighted. Classroom interaction involves verbal exchanges between learners and teachers. Teachers should know that the learners need to do most of the talk to activate their speaking, since speaking skills require practice and exposure.

Some authors consider that, at the basic level, more emphasis should be placed on books and speaking ability, since learning is a step-by-step process and such competencies cannot be improved abruptly. English should be taught as language, as well as a subject, so that more time may be available for the pupils to

perform various activities or exercises in a natural way. Some individual activities, such as speaking on a certain topic for a minute or so should be assigned to pupils in the beginning speaking stages. Pupils should be given motivation, encouragement, some psychological training, reassurance, and counseling for removing their shyness and fear of being laughed at by their classmates and scolded by their teachers. Teachers should also be trained not to discourage the pupils and to control the other pupils in order to provide a friendly and stimulating environment in the classroom.

Nowadays it is widely believed that the main teacher's role is to support the learners in developing their communicative competence. Hence the major objectives must be stated. Firstly, the teacher should encourage the learners to have confidence in their own system and exploit it for communicative activities. Secondly, the teacher should encourage the learners to compensate for the gaps in their second language knowledge by using communication strategies. Thirdly, communicative effectiveness should be given priority over formal accuracy when evaluating the learners and their development. In addition, it is very common that movies invoke feelings, opinions and create discussion. This usually helps the teacher to provide the learners with reasonable discussion topics. Some tasks focused on oral skills and based on a movie could be for instance group discussions about the topic with the learners' own opinions, a debate, re-acting a scene of a movie or acting an alternative

ending to the movie. This is a useful way to find out the learners' immediate reactions, since usually the film is still 'working' on their minds and the responses are rather immediate. Using movies in teaching oral skill in the EFL classroom is absolutely worth trying and can be motivating for both the teacher and the learners as long as teachers follow accepted standards of choosing movies: choosing the right film for a particular level of students. Thus, finding an appropriate feature movie is one of the most useful things that a teacher can do. It is important to choose scenes that balance dialog with a high degree of visual support, appropriate speech delivery, clear picture and sound, and standard accent. Sometimes the storyline might be appealing to learners, but the enunciation, speed and accent make it very difficult to understand. Using the wrong movie in the wrong way can lead to utter frustration. Learner may end up confused, depressed and convinced they will never understand "real" English. Viewing movies could easily turn into a frustrating experience for learners who might give up this stimulating tool for English learning.

1) Fill in the Blanks – Teach English with Movie

This is the most common kind of activity. As a teacher you can watch the movie and prepare a part of the script and blank out some of the words for students to listen and complete. Very often the script can be found online as well. To make this activity a little more challenging you can ask the students to guess the

word or phrases that have been blanked out using the context around it; and to make it simpler you can provide the first letter of the word or phrase or just provide options in a box for students to choose from.

2) Spot the Word – Teach English with Movie

Another fun activity is to give the students a set of words or phrases that they have to watch for and check them off on a handout. This can be even set up as a bingo card and students can yell ‘Bingo’ when they have them all.

3) Spot the Still Image – Teach English with Movie

Similar to the activity described above, you can provide the students with a set of still images from the movie and as the scene takes place they must let you know they have recognized it. This is ideal for lower level students and to ensure they pay attention while watching.

4) Match the Dialogue to the Character – Teach English with Movie

Another activity would be to give the students a dialogue that has been mixed up and they have to match the sentences to the characters who say them. An extension to this activity would be to ask the students to pretend to be those characters and read out the dialogue trying to imitate the way the characters speak. This extension can actually be applied to many other activities and it helps develop fluency and intonation.

5) Silent Watching – Teach English with Movie

Another activity is to watch a scene without any sound and ask students to

guess what is happening and why. For more advanced students they can even be challenged to guess what the characters are actually saying and re-create the dialogue. As an extra challenge, you could ask them to read the lines they created as the movie plays silently. This is a great activity to help develop more speaking fluency through practice.

6) Comprehension – Teach English with Movie

When watching a full movie, or full episode, comprehension questions in short answer form or multiple-choice form can help you check how much the students understood. Even students who are not good at listening skills tend to do better with movies or TV shows because the context helps them to comprehend more.

Other Creative Activities

Depending on the level of the learners they can also interact with the plot by changing or predicting the ending if they haven’t seen it before. They can write interviews to the characters or even add ‘deleted’ scenes that they can even act out as a special project or extension of the activity.

Speaking is considered to be one of the four macro skills necessary for effective communication in any language according to most research, particularly when speakers are not using their mother tongue. As English is universally used as a means of communication, especially on the Internet, English speaking skills should be developed along with the other skills so that these integrated skills will enhance communication competence.

Most pupils are not confident in their ability to learn to speak; teachers must overcome their reluctance in order to change this situation.

The list of used literature

1. Brookfield, S. D., Preskill, S. "Discussion as a Way of Teaching with movies" -, Tools and Techniques for Democratic Classrooms. – San Francisco: Jossey-Bass Publishers, 2016.-p.33
2. Carrell P, L. Devine, J. & Eskey D.E, " Interactive Approaches to Second Language Learning" -, Cambridge: Cambridge University Press, 2011.-p.178
3. Diller, Karl Conrad. "The Language Teaching Controversy Implementing Movies" -, Rowley, Massachusetts: Newbury House, 2012.p.88

COMMUNICATION IS A BASIC TOOL FOR DEVELOPING SPEAKING SKILL

Teacher: **RuzievaKomila**
TACEI, Uzbekistan, Tashkent

***Annotation:** This article is devoted to the development of speaking on the basis of communication which follows the same pattern both in the mother tongue and in a foreign language from reception to reproduction. And in this reproductive techniques and authentic materials can be used on the purpose of making student fluent and accurate in their speech.*

Key words: communicative, international, speaking, speech, method, developing speech, learner, speaker.

The approach to learning speaking a new language makes the teacher the facilitator. The interaction between student and teacher is paramount as well as collaborative learning speaking. This type of learning speaking uses techniques that help to convey the ideas, thoughts, feelings and information to reach others.

Speaking is one of the most difficult skills language learners have to face. In spite of this, it has traditionally been forced into the background while we, language teachers, have spent all our classroom time trying to teach our students how to write, to read and sometimes even to listen in a L2 because grammar has a long written tradition.

Speaking is generally thought to be the most important of the four skills. Indeed, one frustration commonly voiced by learners is that they have spent years studying language, but still they cannot speak it.

Speaking as the most challenging skill for learners because of the set of features that characterize oral discourse:

- Contractions, vowel reductions and elision;

- The use of slang and idioms;

- Stress, rhythm and intonation;

- The need to interact with at least one other speaker.

The most difficult aspect of spoken language is that it is always accomplished via interaction with all least one other speaker and this is one reason why many of us were shocked and disappointed when we used our second or foreign language for the first time in real interaction: We had not been prepared for spontaneous communication and could not cope with all of its simultaneous demands.

There are numerous daily life situations where people need speaking, such as talking to someone face to face, communicating through the phone, answering questions, asking for directions, in shops, meetings or chatting with their friends, to name a few. People spend great deal of their time interacting with more people and, each of these situations requires a different register according to the formality

of the moment. When speaking, we construct words and phrases with individual sounds, and we also use pitch change, intonation, and stress to convey different meanings.

This skill is the most complicated due to the fact that speakers have to interpret not only the message that other speakers try to express, but also take into account other possibilities explained in the following quotation:

In relation to the activities in order to develop the speaking skill, there are many ways to promote oral skills in the classroom. There are many interesting activities which are helpful for the language learners.

Discussions are probably the most commonly activity in the oral skills class. A selected topic is given to the students through a reading, a listening passage or a videotape and is then, in pairs or groups; they discuss the chosen topic in order to come up with a solution. Students will be more involved with and motivated to participate in discussions if they choose the topics in relation to their likes and dislikes.

The development of speaking follows the same pattern both in the mother tongue and in a foreign language from reception to reproduction. The psychological characteristics of oral language are as follows:

Speech must be motivated, i.e. the speaker expresses a desire to inform the listener of something interesting, important, or to get information from him /her (inner or outward motivation). The learners' desire should be stimulated by the teacher in a classroom situation.

Speech is always addressed to an interlocutor (a person taking part in conversation or discussion). Every speaker needs a listener.

Speech is always emotionally coloured for the speaker expresses his /her thoughts, feelings, his / her attitude to what he / she says.

Speech is always situational for it takes place in a certain situation. Language learners are considered successful if they can communicate effectively in the target language, producing good fluency of speech, whereas some decades ago the accuracy of the language produced would most likely be the major criterion of a success or a failure of student's performance. These two notions – fluency and accuracy – are of utmost importance when we speak about the development of speaking skills. Nowadays the focus of attention in language teaching has been shifted from accuracy to fluency, from grammatically correct production to communicative adequacy and appropriacy.

Speaking is added to reading and writing lessons to ensure that students receive essential practice in oral communication. Since the listening skill is already a natural complement to any true speaking activity, adding speaking opportunities to a reading or writing lesson automatically allows students to integrate at least three skills. This integration has many advantages, as it adds variety, encompasses students' different strengths, and creates interactive possibilities by focusing on both productive and receptive skills. In addition, the in-

teresting topics associated with reading and writing lessons lend themselves well to speaking tasks. This facilitates students' acquisition of English by providing them with topics to discuss and opportunities to test their language hypothesis. In many cases, integrating skills will require teachers to shatter the boundaries between the traditional courses where the four skills are taught separately.

Many language teachers claim that the best way to acquire speaking skills is by interacting.

This aim is fulfilled by means of communicative language teaching and collaborative learning. Communicative language teaching is based on real-life situations that require communication. Following this method in classes, there will be opportunities for the students to communicate with their partners in the target language.

One of the alternative methods is Audio-lingual teaching method. Audio-lingual teaching method is defined as a method, which emphasizes on repetition of the words to help the students to be able to use the target language communicatively. The purpose of the repetition/drills is to breakdown the troublesome sentences into smaller part.

Drilling is a key feature of audio-lingual approaches to language teaching which placed emphasis on repeating structural patterns through oral practice. There are some good points that teachers may find when they use audio-lingual method in their teaching, namely: (1) the classroom activity, which is the teacher's

centered so that it makes the teacher easier to manage the students (2) the usage of the target language in the classroom, which is meant to make the students have the same abilities that the native speakers have (3) the classroom activity, which focuses on pattern drills so that the teacher only gives brief explanation, and focus on oral skills leading to good pronunciation and speech.

One of the ways to solve this problem is by improving the quality of teaching method/technique. This fact encourages me to use communicative language teaching method in order to improve the students' speaking achievement.

Teaching communicative language with the help of authentic material makes use of real-life or simulated real-life situations in order to promote effective language use. The teacher sets up a situation that is likely to occur in real life and encourages the students to perform a task. Appropriate language is pre-taught using a variety of techniques, and practiced in context.

One of the best ways of helping learners to activate their knowledge is to put them in "safe" situations in class where they are inspired and encouraged to try to speak a foreign language. Teachers should try to create such activities in which learners feel less worried about speaking and less under pressure.

As it has been previously said, speaking is usually the most problematic skill to teach because, apart from its difficulty, teachers do not have much time to concentrate on this skill.

Speaking comprehension is very important for communicating with others.

While speaking we should take into consideration many things, as grammar, vocabulary and pronunciation. Grammar makes our speech correctly; vocabulary helps to make our speech attractive and colorful, pronunciation makes speech understandable. That's why teaching speaking takes one of the main places in teaching foreign language.

The list of used literature

1. Brown, G. et al. Teaching Talk. Strategies for Production and Assessment. Cambridge: Cambridge University Press. 2014
2. Celce-Murcia, M. and Goodwin, J. Teaching pronunciation: A reference for teachers of English to speakers of other languages. New York: Cambridge University Press. 2016
3. Morley, J. Improving oral comprehension. Ann Arbor: University of Michigan Press. 2012

EFFECTIVE VOCABULARY LEARNING STRATEGIES AT A1 AND B1 LEVELS

Teacher: **Turdiyeva Dilnoza Kattabayevna**

Annotation: *This article shows a wider range of vocabulary learning strategies for the learners. Learning is being conducted using traditional methodologies. Learners can generally communicate well, having learnt all the basic structures of the language. However, they need to broaden their vocabulary to express themselves more clearly and appropriately in a wide range of situations.*

Key words: traditional, communication, structure, pedagogy, learner, dictionary, vocabulary.

The reforms in Higher Educational System in Uzbekistan for learning and teaching foreign languages aim to encourage language teachers to search for various ways of pedagogical approaches. Pedagogy displays numerous methods and approaches in teaching and learning a foreign language. No matter what method a teacher uses in his/her class; he/she should master the skills of creativity. Creativity is a dynamic in the process of life that enables us to find a new ways of living together in and with the world. A creative person is someone who finds the ways of doing this which plays with the texture of our perception, and show us that there are other world for good and ill and other ways of doing things and being human.

Learning is being conducted using traditional methodologies. In view of entire enhancement of the system of teaching youths the foreign languages and training of specialists able to communicate in foreign languages fluently, by introducing progressive teaching methods using modern teaching and information-communication technologies thus enabling them to

access the achievements of the world civilization and globally available information resources, ensuring international collaboration and communication.

Learners can generally communicate well, having learnt all the basic structures of the language. However, they need to broaden their vocabulary to express themselves more clearly and appropriately in a wide range of situations.

Vocabulary acquisition is increasingly viewed as crucial to language acquisition. However, there is much disagreement as to the effectiveness of different approaches for presenting vocabulary items. Moreover, learning vocabulary is often perceived as a tedious and laborious process.

The teaching of vocabulary in A1 and B1 levels were mostly incidental, limited to presenting new items as they appeared in reading or sometimes listening texts. This indirect teaching strategy of vocabulary assumes that vocabulary expansion will happen through the practice of other language skills, which has been proved not enough to ensure vocabulary expansion.

Nowadays it is widely accepted that vocabulary learning strategies should be part of the syllabus, and taught in a well-planned and regular basis. Some authors argue that vocabulary should be at the center of language teaching, because 'language consists of grammaticalised lexis, not lexicalised grammar'.

There are numerous techniques concerned with vocabulary teaching. If teachers want learner to remember new vocabulary, it needs to be learnt in context, practiced, and then revised to prevent students from forgetting. We can tell the same about grammar. Teachers must make sure learners have understood the new words, which will be remembered better if introduced in a "memorable way". Bearing all this in mind, teachers have to remember to employ a variety of techniques for new vocabulary presentation and revision.

While writing this article, I have collected some methods of teaching vocabulary in A 1 and B 1 levels and I can suggest the following vocabulary teaching techniques.

Visual techniques for B 1 level learners.

These pertain to visual memory, which is considered especially helpful with vocabulary retention. Learners remember better the material that has been presented by means of visual aids. Visual techniques lend themselves well to presenting concrete items of vocabulary-nouns; many are also helpful in conveying meanings of verbs and adjectives. They help students associate presented material in a meaningful way and incorporate it into their system of language values.

Use of dictionaries for the B 1 level learners.

Using a dictionary is another technique of finding out meanings of unfamiliar words and expressions. Learners can make use of a variety of dictionaries: bilingual, monolingual, pictorial, thesauri, and the like.

In addition, I can say that using games while teaching vocabulary is also effective, especially for A 1 level learners. As we know A 1 level learners are mostly pupils. Many experienced textbook and methodology manuals writers have argued that games are not just time-filling activities but have a great educational value. There are many advantages of using games. Games encourage, entertain, teach, and promote fluency. If not for any of these reasons, they should be used just because they help language learners see beauty in a foreign language and not just problems.

Games are often used as short warm-up activities or when there is some time left at the end of a lesson.

Using games include teaching the vocabulary "in spoken form first" to prevent learners from pronouncing the words in the form they are written, placing the new items in context, and revising them.

Here I would like to present some strategies of teaching vocabulary in different levels:

Working alone

Learners use the cards to learn the verbs systematically, at fixed time intervals, using boxes. Taking into account the forgetting curve, learners have to plan their learning and relearning in such a way that the forgetting is minimized.

They can use small boxes, or a box with different slots in it. You put all the verbs you have to learn in slot number

When each verb is learnt it goes to slot number two and so on until the last slot. All forgotten verbs are returned to the start.

Working in groups

Playing cards. Two packs. One pack is face up, a pile on the table. The other is given out to all the players (they read the L1). In turn, they take one card from the pack and keep it, if they have the matching one. Then they discharge the matching pair. If they don't have the matching one, they leave it on the table for someone else to match. They can pick a card either from the table or from the pack.

Working in pairs

– One pack of cards. Learners spread the cards on the table, face down. In turn they keep one and translate. They check by reading and saying the verb. They keep the card if it is correct. If they don't know any of them they say "pass". Winner is the one with the most cards.

– Use your transparent folder. Learners keep all these cards in transparent folders (sort of slide folders A4 format). They place one – empty, without cards – on the desk. Aim of the game is to go from top to bottom and vice versa, or from left to right or vice versa by placing verbs and saying them.

Working with the whole class

– Bingo. Learners choose 9 cards, put them down in a sort of bingo grid, face up. T with a list calls them out. T can call either L1 or L2

– Bingo with definitions. Learners choose 9 cards; put them down in a sort of

bingo grid, face up. Teacher gives definitions.

One way to motivate learners to learn new vocabulary words is to have them write their own short dialogues. Teacher can model this by first reviewing ten vocabulary words the way teacher and the class likes best. Then, using the entire class as teacher's partner, compose and write a dialogue on the board. Humorous dialogues are more effective than others.

Question and Answer Exercise

– This exercise is conducted only in the target language. Learners are asked questions and answer in full sentences so that they practice with new words and grammatical structure. They have the opportunity to ask questions as well as answer them.

The variety of methods (of teaching vocabulary) leads to increased vocabulary learning. Vocabulary is an important part of the teaching language. It is supposed to be a very effective communicative device as it carries the highest level of importance within peoples' verbal interaction.

In conclusion, first, teachers should prepare themselves for the following principles and methods of teaching vocabulary in A 1 and B 1 levels, because foreign language training will be more efficient.

The list of used literature

1. Anderson, A & Lynch T Listening. Cambridge: Cambridge University Press.2016
2. Andrew, W. Pictures for language learning. Cambridge University Press.2012
3. Collins English Dictionary for Advanced learners, third edition, 2012.
4. Nunan David: Language Teaching Methodology, a textbook for teachers Longman. 2015

MULTIPLE NEGATIONS IN ENGLISH FROM COMMUNICATIVE PERSPECTIVE

EGAMNazarova Durdona Shuhratillaevna

Andijan State University, Uzbekistan durdona-e@mail.ru

Abstract. *The present paper discusses the multiple negation in English grammar from communicative perspective. It gives a short analysis of multiple negation as stylistic device and one of the means of the actual division of the sentence through examples from fiction. The question of role of multiple negation in vernacular English is raised and different views of linguists on the issue are given.*

Key words: multiple negation, double negation, negative concord, communicative aspect, the actual division of the sentence.

Negation in English has been extensively investigated in the last decades. Specific areas of attention have included, among other, negative types, negative polarity items, negative raising, negative intensification, negation with modal verbs, the scope of negation, and the pragmatics and the expression of negation in different genres and varieties, and multiple negation.[1:211]The focus of the present paper is on the communicative aspect of the multiple negation in English as it serves the function of emphasis and exaggeration through which the communicative center (rheme) of the sentence is indicated in an expressive way. Multiple negation involves instances where two or more negative morphemes co-occur and affect an overall reading in a clause without logically cancelling each other out. Like all other standard West Germanic languages, Standard English does not permit multiple negation today. Historically, however, this construction was considered to be quite a language norm.[2:17]

According to Otto Jespersen, though

languages, as well as individual writers, are consequently censured if they use a double negative as a strengthened negative, it should not be considered as something unacceptable. He justifies his view by stating: “ If this view were true, a consistent logician would have to find fault with Chaucer’s” *He neuere yet no vileynye ne seyde In 801 his lyf unto 710 maner wight*,” because herefour negatives (thus an even number) are made to serve as a strengthened negative expression, but not with the Old English. Example “ *nan man nyste nan ping*” (no man not-knew nothing), because there are here three negatives, of which two should cancel each other, leaving one over. But as a matter of fact no one seems to calculate cumulative negation in this way, and this is perfectly right from the point of view of linguistic logic”.[3: 675]Jespersen firmly believes that for a single sentence one negative element is enough, but the use of multiple negative forms cannot be regarded as illogical as they simply serve a stylistic function. By the use of multiple

negation an author/speaker tries make exaggeration, as it makes any sentence in informal style quite expressive.[3:674] Here are some examples: «*I know a college president whocan be described only as a jerk. He isnot an unintelligent man, nor unlearned, nor even unschooled in the social amenities*»(Sidney J. Harris, "A Jerk," 1961); "*I never was nor never will be*"(William Shakespeare, Richard III) As can be seen, multiple negation occurs in two cases:

In litotes as stylistic figures

In the use of a negative auxiliary with another negative device such as negative pronouns, adverbs, or particles

Blanchette classifies two types of English double negation:

Long distance double negation

Pragmatic double negation

In long distance double negation, two negative elements are structurally too far apart from each other to enter into a concord relation, and it is the long syntactic distance between them that yields the double negative interpretation. In pragmatic double negation, one of the negations in the sentence serves to deny a previous utterance. Pragmatic double negations are context dependent in a way that long distance double negation constructions are not. [4:9]In vernacular English pragmatic double negation is widely-spread: *We don't need no thought control; Helen didn't see nobody*.According to Blanchette, multiple negative appears to play an important role in distinguishing Standard from non-Standard English speakers.[4:9]Such repeated negatives are usual in a great many languages in which

the negative element is comparatively small in phonetic bulk and is easily attracted to various words. If the negation were expressed once only, it might easily be overlooked; hence the speaker, who wants the negative sense to be fully apprehended, attaches it not only to the verb, but also to other parts of the sentence: he spreads, as it were, a thin layer of negative colouring over the whole of the sentence instead of confining it to one single place. [4: 675]

It is commonly stated that it was Robert Lowth, a leader in the Church of England and a well-known linguist of his time, who, in his "Short Introduction to English Grammar" (1762), set strict restrictions on using multiple negation, inspired by Latin. Over the years, those rules became the standard for teaching grammar all over the English-speaking world.However, the multiple negation is still alive, though retaining its features in conversational English.[5]

From communicative perspective, multiple negatives add special stylistic colour to what is being said enabling the speaker to convey the information in a more expressive way. In informal style, double negative are often used, but we can see some examples of tripled or more negatives too: *I'm coming too, or neither of us isn't going*(Tolkien J.R. R,the Hobbit); *There never was no man nowhere so virtuous*(ChauserG, The Canterbury Tales)

In sum, it can be stated that multiple negation is one of the most expressive ways of emphasis in conversational English. It usually serves as the indicator of the most actual point of what is said.

Bibliography

1. Palacios Martínez, Ignacio. "Non-standard Negation in Modern English. A Corpusbased Study of Four Salient Features." ES. Revista de Filología Inglesa, 2013.
2. Yoko Iyeiri. Aspects of English Negation. John Benjamins Publishing, 2005
3. Jespersen O. The Philosophy of Grammar. London, 1958
4. Blanchette, Frances Kathleen, "English Negative Concord, Negative Polarity, and Double Negation". CUNY Academic Works, 2015
5. <https://learningenglish.voanews.com/a/everyday-grammar-double-negatives/2743416.html>

LEXICAL SYNONYMS AS A SYNONYMOUS PARADIGM

Q.Rayimov

Andijan State University base doctoral student

***Annotation:** This paper discusses the phenomenon of synonymy and the study of lexical synonyms as a lexical paradigm.*

Keywords: paradigm, synonym, lexicononyms, synonymic paradigm.

In world linguistics, interest in the phenomenon of synonymy has long been the subject of much debate. Although much research has been done and is being done in world and Uzbek linguistics on the synonymous relationship, there is no universally accepted definition that accurately and completely reflects the essence of this phenomenon. Often, the interpretation of synonymy takes into account the full or partial accuracy of the meaning, the possibility of using one instead of the other. A synonymous relationship is also referred to as a semantic relationship. While the synonym relationship is a common, universal phenomenon in language, it is not a category that covers the entire vocabulary. That is, not all lexemes in a dictionary have their own synonyms. In synonymous lexemes, there is semantic difference as well as semantic differences. Of course, in synonyms, semantic commonality prevails over semantic differences, and synonymy occurs on the basis of semantic commonality. [5.67]

The paradigmatic relationship of lexical meanings of a word finds its reflection in synonymy and, of course, is studied under this term. Synonymy arises from the relationship between the lexical meanings of more than one word. In this respect, such a word is referred to as a syno-

nym for another word. The word so-and-so is never called a synonym. It is synonymous with a word in a second sentence. [4.125]

It is obvious that Uzbek linguistics has become a golden age of synonymy. However, the study of synonyms in Uzbek linguistics has its own history, which can be divided into the following stages:

¾ Stage 1: the period up to the twentieth century;

¾ Phase 2: 1920-1930;

¾ Phase 3 1950-1960;

¾ Phase 4: 1960-1980;

¾ Phase 4: 1980-2000;

Phase VI: 2000 and later. [1.11]

It can be seen that the study of synonyms has found its scientific value in Uzbek linguistics from the period of formal-functional linguistics to the period of system-structural.

With the introduction of system-structural linguistics into Uzbek linguistics, the concept of paradigm entered our linguistics as a scientific term. The paradigm is a system of linguistic units that are united on the basis of a common sign and require each other, but each with its own sign opposite to the other [2.49].

It is possible to say that they are united by similar signs. Semantic-grammatical common lexical units form a lexical para-

digm. Synonymous, antonymic, graduonymic system of lexemes, separate lexical groups are lexical paradigms. They meet the requirements of the above paradigm. In the lexical-thematic group, the lexical-semantic field, the word groups form a common (macro) paradigm. [2.51]

In conclusion, In this case, the effect of the dichotomy of language and speech on the evolution of the concept of «synonym» can be observed. It goes without saying that while the definition of lexical synonymy relied on the word that at first sight formed the unit of speech, in later views the lexeme, which was a unit of language, began to play a decisive role. Given these features, synonyms began to be divided into language and speech synonyms. There is no doubt that synonymy is now a semantic phenomenon based on the relationship of semantics. This phenomenon, which is defined on a semantic basis, often serves stylistic-speech purposes, in part, semantic-ideographic purpose. The differences between the synonyms are methodological, as well as in the field of meaning, in particular, in the images that embody the meaning” [3.37].

There are different opinions as to whether synonyms appear as a paradigm

or not. For example, the linguist Professor B. Mengliev noted that no one can say the exact number of synonyms, as a proof of his conclusion that a synonymous series is not a lexical paradigm. [2.52]

In our opinion, synonyms can also be a paradigm, for example: the lexeme [face], on the one hand, is reminiscent of units such as [page], [face], [beauty], [fasting], indicating that it is a member of a system., lexical words are grouped within a specific topic. It is further divided into subgroups on small topics. [4.11]

References:

1. Eshmuminov A. Synonymic database of Uzbek language corps. Philol. Doctor of Philosophy (PhD).. diss. avtoref.- Qarshi, 2019
2. Mengliev B. Current Uzbek textbook – Tashkent: Tafakkurbo‘stoni, 2018
3. Rahmatullaev Sh. The problem of semantic analysis and definition of lexical synonymy.// Uzbek language and literature. – Tashkent, 1979. №5. – B.37. See also: Rakhmonov G.R. Interaction of lexical synonymy and graduonymy in Uzbek language. Dissertation for the degree of Doctor of Philosophy (PhD) in Philology. – Fergana, 2018.
4. Mirtojiev M. Uzbektilisemasiologiyasi – T.: MUMTOZ SO‘Z, 2010. – P.189.
5. Hakimova M. Semantics textbook – Tashkent, 2008 – P.76.

COMPARATIVE ANALYSIS OF LEXICAL STYLISTIC DEVICES IN THE ENGLISH AND UZBEK LANGUAGES

N. Sh. Sanokulova

the student of magistracy, National University of Uzbekistan
named after Mirzo Ulugbek, Tashkent

Abstract. *The article discusses lexical stylistic devices of English and Uzbek languages in the field of comparative stylistics*

Key words: Stylistics, comparative stylistics, Galperin's classification, the theories of Saodat Sultansaidova and Olmas Sharipova, Lexical stylistic devices.

I. Introduction

Over the last fifteen years, interest in stylistics around the world has grown rapidly. Various conferences and symposiums on linguistic stylistics were held. Issues related to stylistic research, after many fundamental discussions in 1953-1955 V. Vinogradov, A. Gvozdev, I. Galperin, E. Riesel, E. Etkind and others). became a leader. To answer the question of what stylistics is itself, *Stylistics* is a branch of linguistics that studies the entire system of expressive sources available in a particular language. [1; 1528] This is a relatively new linguistic discipline. The word "stylistics" was first defined in 1882 in the Oxford English Dictionary as the study of literary style and stylistic features. However, the first ideas about style go back to ancient times. In this article, we also deal with comparative stylistics, being one of the branches of stylistics, *comparative stylistics* is associated with the study of several languages in opposite ways. It analyzes stylistic sources that are not specific to a particular language, but rather in two languages (in the example of English and Uzbek in the article) or at the intersection of two literatures and is related to the exact theory of translation.

II. Literature review

In the analysis of the stylistic devices of the two languages, we compared the literature and used Galperin's classification for English stylistics as the most alternative option, and the theories of Saodat Sultansaidova and Olmas Sharipova for Uzbek stylistics. The perfect classification of English stylistic devices is based on Galperin's classification, that is, he made his invaluable contribution to English stylistics by dividing stylistic devices into phonetic, lexical and syntactic stylistic devices [2; 112]. However, there are many gaps in the literature on the stylistics of the Uzbek language, which indicates that the field of stylistic devices of the Uzbek language is underdeveloped. When comparing the two languages, in Uzbek stylistic devices is classified as tropes and syntactic figures. [3; 64]

III. Discussion

Lexical stylistic devices in English are a type of tools that serve to express additional meanings of subjective assessment. A word can have not only additional meanings in the context, but also the lexical meaning, and this is called *contextual meaning*. Some types of words differ from

the dictionary to such an extent that the resulting meaning may be completely opposite to its original meaning. According to linguistics, there are 2 types of lexical meaning as a figurative meaning: lexical and contextual. [2; 126]

According to the theory of Sultansaidova and Sharipova, a *tropis* a transfer of the name, sign of something to another, or the use of words and phrases in speech in a figurative sense. To compare two closely related persons, a concept, an object, an event, and their sign, with some characteristic. The simulation is based on tropes. This gives a clear idea of them. [3; 68] As you can see, the definition of lexical stylistic devices and tropes is almost the same, but lexical stylistic devices in English are classified according to the nature of the lexical meanings involved in their formation. Thus:

- According to the interalation of primary dictionary and contextually imposed meaning: metaphor, metonymy, irony
- According to the relationship of basic and artificial meanings: zevgma, pun
- Based on the interaction of logical and nominal meaning: antonomasia
- Based on the interaction of logical and emotive meaning: interjection and exclamatory words, epithet, oxymoron
- According to the intensification of a certain feature of a thing or phenomenon: simile, periphrasis, euphemism, hyperbole

Tropics in the stylistics of the Uzbek language: metaphor, metonymy, synecdoche, epithet (adjective), simile, irony, antiphrase, sarcasm, periphrasis, exaggeration, litota, allegory, animation, apostrophe, grotesque, pun, euphemism.

IV. Conclusion

In English and Uzbek, metaphor, epithet (adjective), simile, periphrasis, euphemism are almost the same, but other stylistic devices differ. For example, in many literatures, English metonymy includes synecdoche, but in Uzbek metonymy and synecdoche are separate tropes. In many books of English stylistics, irony and sarcasm are not presented as separate stylistic devices. The Uzbek language classifies tropes with a special analysis of irony and sarcasm, and also uses the term antiphrase as a form of irony. In English, zevgma and paronomation (pun) are said to be two distinct stylistic devices, but in Uzbek stylistics they are described as a single trop, kalambur (word game). There is no trop in the Uzbek language equivalent to the lexical stylistic devices of antonomation in English. Hyperbole in the English and Uzbek languages are the same, but in the Uzbek stylistics there is a more exaggerated trop, grotesque. Oxymoron lexical stylistic device in English is one of the syntactic figures in Uzbek. There is no trop that corresponds to the English stylistic devices of interjection and exclamatory in Uzbek. In Uzbek stylistics litota was added to the group of tropes, but in English litota is a syntactic stylistic device. Also, tropes in Uzbek stylistics such as allegory, symbol, animation, apostrophe are not included in the list of English lexical stylistic devices.

References:

1. A. S. Hornby "Oxford advanced learner's dictionary" 7th edition Oxford university press.
2. И. Р. Гальперин. "Стилистика английского языка". Москва «Высшая школа» 1981.
3. Saodat Sultonsaidova, O'lmas Sharipova. "O'zbek tili stilistikasi" Toshkent 2009.

DIE ROLLE DES KOGNITIVEN ANSATZES IN DER LANDESKUNDE

Bahridinova Mo'tabar/Teshaboyeva Bibiroziya

Andijaner Staatlicher Universität, Fakultät für Fremdsprachen

Anmerkung: In diesem Artikel geht die Rede um die Vor und Nachteile der kognitiven Landeskunde. Man hat um die Umsetzung der landeskundlichen Ansätze im Fremdsprachenunterricht betrachtet.

Schlüsselwörter: kognitiver Ansatz, Komplexität, Zielsprache, integrieren, Bedeutung

Annotation: This article discusses the successes and drawbacks of cognitive country studies. The importance of using a cognitive approach in foreign language lessons.

Key words: cognitive approach, complication, learning language, meaning.

Im Mittelpunkt der Lehr- und Lerninhalte der kognitiven Landeskunde steht die Vermittlung von Realien, Institutionenkunde, Geschichte und Kultur. Der gegebene Ansatz ist in der Regel an Fortgeschrittene gerichtet.

Die Themen werden überwiegend aus der Geschichte, Soziologie, Politikwissenschaft, Literaturwissenschaft genommen. Der Nachteil des faktischen / kognitiven Ansatzes ist sein enzyklopädischer Charakter. Die Studierenden sollen systematisch Kenntnisse über die Kultur und Gesellschaft der Zielsprache in Form von Fakten, Daten, Zahlen erwerben, was faktisch nicht zu leisten ist.

Der Nachteil der kognitiven Landeskunde nach Picht ist dieser enzyklopädische Anspruch, der nur Probleme bringt, denn: „Alle Manifestationen einer Kultur sind Teile eines Ganzen, deren Gestalt und Bedeutung durch das Zusammenwirken historischer und funktionaler Zusammenhänge zwischen verschiedenen Aspekten dieser Kultur bedingt sind“ [Picht, Handbuch Fremdsprachenunterricht].¹

Ein anderes Problem bereitet Komplexität des deutschsprachigen Raumes. Zur Frage welches „Bild“ der Deutschlernende bekommen soll, denn es gibt außer Deutschland noch andere deutschsprachige Ländern, Österreich und die Schweiz.

Zum Beispiel das Lehrwerk „Em“ des Verlags Hueber bietet kein Österreich- oder Schweiz-Bild, sondern hauptsächlich ein Deutschland-Bild an. Am Ende der 80er Jahre erhob sich eine grundlegende Kritik, was kognitive Ansätze anbelangen:

– nicht nur kognitive Informationsverarbeitung sondern auch Emotionalität, Leiblichkeit und Situiertheit in der Lebenswelt müssen berücksichtigt werden. – im Allgemeinen wird an der kognitiven Landeskunde besonders ihr enzyklopädischer Anspruch kritisiert, d. h. den Anspruch, das Ganze fremder Kulturen in seinen einzelnen Teilen erfassen zu wollen.

– auch leidet kognitive oder faktische Landeskunde auch an einer Ideologisierung, besonders in den Zeiten des Kalten Kriegs. Aber im Grunde genommen sind

¹ Picht R.: Handbuch Fremdsprachenunterricht. Frankfurt a. M. 2009

alle vier landeskundliche Ansätze im Fremdsprachenunterricht ideologisch vereinnahmbar.

Die Aufgabe von Landeskunde ist im Verständnis dieses Konzeptes nach Delmans und Vordewübecke „ein beziehungsreiches, zusammenhängendes System deutscher Wirklichkeit zu vermitteln“.

Seit Ende der 70-er Jahre hat die Landeskunde eine Neubestimmung erfahren und entscheidend an Bedeutung gewonnen. Die Auswahl landeskundlicher Inhalte in der kommunikativen Landeskunde orientiert sich verstärkt an den Interessen, Erfahrungen und Kenntnissen der Lernenden.

Die kommunikative Landeskunde wird auch als *sprachliches Handeln* bezeichnet. Im Vordergrund dieses Ansatzes stehen Erfahrungen, Kenntnisse und Einstellungen der Lernenden. Dem *kommunikativen Ansatz* kommt es hauptsächlich darauf an, die Fähigkeit zum Gespräch über alltägliche Situationen, „Alltagskultur“ als Kommunikationsauslöser zu entwickeln. Einige Sprachforscher stellen Fragen, ob man landeskundliches Wissen für die Alltagskommunikation braucht. Unserer Meinung nach, die Fremdsprachenlerner brauchen landeskundliches Wissen in der Alltagskommunikation.

Die Landeskunde wird in diesem kommunikativen Ansatz um alltagskulturelle Phänomene und Kommunikationssituationen erweitert, um Themen, von denen die Lehrwerkautoren annehmen, dass sie für das Verstehen und Gelingen sprachlicher Handlungen wichtig sind.

Diese „handlungsbezogene Landeskunde“ stellt nach Gerdes „Wissen zur Verfügung, das für sprachliche Handlungen in elementaren Lebensfunktionen in der zielsprachigen Umgebung unmittelbar wichtig ist“.²

Ausgewählte Themen sind anhand so genannter „Grunddaseinsfunktionen menschlichen Lebens“ bestimmt. Die Alltagskultur spielt in diesem Ansatz eine überragende Rolle bei der Themenfindung. Alltagserfahrungen und universale Lebensbedürfnisse wie Essen, Wohnen, Liebe, Streit und Arbeit sollen die Brücke vom Eigenen zum Fremden bilden. Landeskunde ist hier „Leutekunde“.

Lernziel im kommunikativen Ansatz ist die sprachliche und kulturelle Handlungsfähigkeit im Zielland.

Im Vergleich zur kognitiven Landeskunde werden in nach der kommunikativen Landeskunde ausgerichteten Lehrwerken authentische Texte präsentiert, die gleichermaßen informations- und handlungsbezogen sind. Wichtiger ist, was der Lerner inhaltlich mitteilt. In der kommunikativen Landeskunde ist die Kenntnis der Alltagskultur der Zielsprache somit ein Referenzwissen, das es dem Sprecher erlaubt, sich „sprachlich angemessen verhalten zu können“.

Positiv ist hier, die auf den Alltag bezogene Lernzieldefinition dieses Ansatzes, die ihre Inhalte aus alltagskulturellen Themen findet. Sie kann günstige Auswirkungen auf die Lernerbezogenheit und die Motivation der Lernenden haben.

² Schmidt S. J.: Was ist bei der Selektion landeskundlichen Wissens zu berücksichtigen? In: Wierlacher (Hrsg.): Fremdsprache Deutsch, Band I. – München: W. Fink Verlag 2000, S. 289 – 299.

Andererseits stellt sie aber auch ein Problem dar. Picht sieht den kommunikativen Ansatz anspruchsvoller als den Totalitätsanspruch der kognitiven Landeskunde, denn in Alltagssituationen „offenbart sich eine besondere Komplexität des Zusammenwirkens historischer, ökonomischer und kultureller Faktoren ... Bei näher Betrachtung ist Alltag also keineswegs alltäglich. Gerade weil er spontan und nicht durchdacht verläuft, enthält er die ganze Komplexität weitgehend unbewusster Beziehungsgeflechte“.³

Themen nach Zeuner werden anhand so genannter „*Grunddaseinsfunktionen menschlichen Lebens*“ gewonnen.

Landeskunde wird „*Leutekunde*“. Alltag – und das ist ein Positivum dieses Ansatzes – lässt sich lernerzentriert und altersspezifisch vermitteln. Ausgehend von eigenen Lebenserfahrungen finden die Lernenden so leichter Zugang in die

fremde Lebenswelt der anderen Kultur. Übergreifendes Lernziel ist die sprachliche und kulturelle Handlungsfähigkeit in der Zielsprache und Zielkultur und die Entwicklung von Einstellungen wie Offenheit, Toleranz und Kommunikationsbereitschaft gegenüber der Zielkultur. Aus diesem Grund wird Landeskunde in diesem Konzept nicht als eigenständiges Fach aufgefasst. Sie ist im Fremdsprachenunterricht integriert und setzt bereits im Anfängerunterricht ein.⁴

Literaturverzeichnis:

1. ABCD-Thesen zur Rolle der Landeskunde im Deutschunterricht. – In: Deutsch als Fremdsprache, Leipzig, Heft 5/2000, S. 306 ff.
2. Bachmann S. Bericht über das Arbeitstreffen vom 22.3. – 24.3.2013 in Berlin: „Fortbilder für Fortbilder – interkulturelles Lernen und Landeskunde in den Seminaren des Goethe-Instituts. – Goethe-Institut, München 2013.

³ Oksaar E.: Problematik im interkulturellen Verstehen. – In: Matusche, P. (Hrsg.): *Wie verstehen wir Fremdes? Aspekte zur Klärung von Verstehensprozessen.* – München: Goethe-Institut, 2009. – S. 7 – 19.

⁴ Krumm H.-J.: *Bilder im Kopf. Interkulturelles Lernen und Landeskunde.* – In: *Fremdsprache Deutsch. Zeitschrift für die Praxis des Deutschunterrichts*, Heft 6 Landeskunde), München 2002, S. 16 – 20.

IMPLEMENTATION OF VARIOUS INTELLIGENT WEB-TECHNOLOGIES AND INTERNET SERVICES IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES

Imamdjanova Vasila Abdumalikovna

Tashkent University of Information Technologies
named after al-Khwarizmi (TUIT)

***Abstract.** In this scientific article recent methods and information technologies of teaching the foreign language at a higher educational institutions are analyzed. Nowadays the university teachers use a range of interactive technologies in the process of teaching foreign languages in order to make practical lessons more interesting and informative, as well as to increase the motivation of students to study foreign languages.*

Key words: latest information technologies; Internet; communication; video; English; podcasts; TED (Technology Entertainment Design); blog-technology; skills; academic blogs.

Today, English is the language of international communication, so in Uzbekistan universities, English is in demand more than ever. To improve the quality of education and to boost the motivation of students to learn language, teachers use interactive equipment and innovative educational technologies such as the Internet, podcasts, electronic whiteboards, network magazines (blogs), social networks, video conferences, special mobile applications, etc. The use of modern educational technologies allows teachers at a qualitatively new level to teach students all four types of speech activity (reading, listening, writing and speaking). One of the modern tools for teaching foreign language to students can be the use of podcasting in the learning process. Podcasts began to be used in 2004 for the transmission of audio or video broadcasts on the Internet. The word “podcast” comes from English iPod and broadcast and means an audio or video file that “is

distributed free of charge via the Internet for mass listening or viewing”. Educational podcasts devoted to the study of foreign languages, allow to solve a number of methodological tasks, including the formation of auditory skills and understanding of speaking foreign languages, the formation and improvement of listening skills, the expansion and enrichment of lexical vocabulary, the formation and improvement of grammatical skills, development skills of speaking and writing. Effective innovative educational technologies are also TED video conferences and video blogs. The topics of intelligent TED conferences and speeches are extensive, including a wide variety of topics: from science, culture, art, politics and global problems, business to technology, design and entertainment. TED comes from the English language and translates as technology, entertainment, design (Technology Entertainment Design). Today, TED is a world community, inviting to cooperate

in the search for a deeper understanding of the world and the desire to change it for the better people of all kinds (from professionals to enthusiasts) representing different cultures. The main objective of this non-profit organization is to spread unique ideas that its founders believe should be informed by “ideas worth spreading”, and inspire and inspire people around the world to learn something new, share knowledge and experience, thereby making the world a better place. So, these ideas are presented to listeners in the format of a short speech (no more than 18 minutes). On the official website of TED.com, reference information on research and development is freely available and everyone can learn the information they are interested in, communicate in real time, and participate in TED conferences and events that take place all year round in different countries. TED is an innovation cultural and information project. TED is a quality modern educational resource, which can be used in practical classes in English. In addition, it is suitable for independent work and learning foreign languages. Video creates images and causes certain associations that contribute to better perception, assimilation and memorization of information. In addition, when watching video lectures, the subtitle function is available, which helps users to understand the information more fully. The lecture topics are diverse and relevant. This resource is useful for students not only in teaching foreign languages, but also in mastering the skills of speaking to the audience. Using video materials TED Talks is perfect for analyz-

ing public speeches, reflecting on proposed topics, improving the skills of oratory. Lectures allow students to demonstrate the various options for speaking before the public, to consider many ways of presenting information, the ability to build communication with listeners, to establish contact, enter into a dialogue and get feedback. In addition, there is an opportunity to get acquainted with the speeches of speakers, which inspires students to develop a unique strategy of speaking to the audience and an individual way of communicating with their listeners. In addition, on the site as an example, photos and video presentations and materials are demonstrated and constantly uploaded. Students use this resource both in everyday life and in preparation for classes. Students have the opportunity to choose lectures and speeches on lessons learned, get additional information and learn about the latest discoveries and trends on the topic of interest to them. Consequently, students not only practice foreign languages, but also expand their professional knowledge and skills in this or that sphere.

In summary, the Web and Internet teaching resources can contribute to the formation and development of the following competencies for students studying a foreign language: “foreign communicative competence, including all its components (linguistic, sociocultural, educational and cognitive, etc.); communicative-cognitive abilities to search and select, generalize, classify, communicative skills to present and discuss the results of work with Internet resources; the ability to use Internet

resources for acquaintance with the cultural and historical heritage of various countries and peoples; the ability to use resources to meet their information and educational interests and needs “.

Thus, the use of modern educational technologies, including information technologies, not only ensures the high quality of the organization of the educational process, but also creates all the conditions for the development of a universal human being.

References:

1. Voronova E.N. Modern technologies and methods of teaching a foreign
2. language in a university // Perspectives of science and education. 2014. № 1. P. 189-194.
3. Gerasimenko T.L., Grubin I.V., Gulaya T.M., Zhidkova O.N., Zenina L.V.,
4. Lobanova E.I., Romanova S.A. Linguodidactic aspect of teaching foreign languages with the use of modern Internet technologies. M., 2013. – 119 p.
5. Sysoev P.V. Blog-technology in teaching a foreign language // Language and Culture. 2012. No. 4 (20). Pp. 115-127.
6. Dissemination of TED ideas [Electronic resource] / URL: [https:// www.ted.com/](https://www.ted.com/) (reference date: 20.02.2016) 125 ISSN 2072-8395 Bulletin of MGOU. Series: Pedagogy 2016 / № 2

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО УПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ

Хушназарова Мамура Нодировна

Старший преподаватель Кокандского государственного педагогического института имени Мукуми

***Аннотация:** В этой статье освещаются текущие проблемы, стоящие перед дошкольными учреждениями, качество образования и всестороннее развитие учащихся.*

Автор также отмечает, что повышение качества дошкольного образования и развитие научно-технической базы для подготовки специалистов, способных создавать и управлять механизмами на основе требований времени, являются одним из важных вопросов в педагогике. Показано, что важно разработать новые модели, которые позволят всесторонне изучить проблему и расширить возможности научно-методического управления дошкольными образовательными организациями.

Ключевые слова: качество образования, квалифицированный специалист, научная база, педагогическая поддержка, склонность, вариационная программа, креативный подход.

Необходимо руководить дошкольной образовательной организацией на научно-методической основе, оказывать педагогическую поддержку воспитателям и воспитанникам, обеспечивать участие педагогов-воспитателей, учащихся, семейных и неправительственных организаций образовательных учреждений. Это, в свою очередь, представляет собой сочетание государственного и государственного управления в системе дошкольного образования и реализацию основных принципов государственной политики в сфере дошкольного образования.

Управление дошкольной организацией требует приобретения нововведений у руководителя, их систематического и целенаправленного внедрения

в жизнь учебного заведения, организации работы на местах, склонности, постоянного мониторинга проделанной работы.

Предоставление детям возможности активно участвовать в образовательном процессе независимо от их национальности, религии, убеждений, социального происхождения, экономических условий и способностей, педагогической поддержки, достижения равного развития, государственной политики в сфере дошкольного образования. и обеспечивает доступ к образованию по различным требованиям учебной программы.

Новое содержание дошкольного образования в Республике Узбекистан наряду с радикальным обновлением

образовательного процесса создаст здоровую конкурентную среду среди дошкольных образовательных учреждений. Это ключевой фактор развития дошкольного образования. Соответственно, руководители дошкольных образовательных учреждений должны уметь овладевать качествами инициативности, предпринимательства, предпринимательства и творчества в процессе высшего педагогического образования. В связи с этим лидеры будущих дошкольных организаций должны проявлять творческий подход к учебному процессу, быть исследователем, дизайнером, выполнять все задачи, поставленные государственными требованиями к дошкольному образованию, развивать образовательные идеи в качестве тестовой платформы и развивать новые идеи и творческие идеи. проверить опыт, усовершенствовать систему дошкольного образования и обеспечить, чтобы его содержание обеспечивалось учащимися при тщательном и качественном усвоении. должно быть.

Это требует приобретения навыков использования образовательных технологий для обеспечения полного освоения содержания Государственной программы «Первый шаг» в системе дошкольного образования и ее альтернатив, в том числе содержания программ на уровне элементов образования, учебных материалов, дидактических ресурсов, рекомендаций, технологических разработок. Алгоритмы, аудиовизуальные средства и тестовые наборы.

Одной из основных задач дошкольных образовательных организаций сегодня является обеспечение качественного образования и всестороннее развитие учащихся. Повышение качества дошкольного образования, развитие научных основ подготовки специалистов, способных создавать и использовать современные механизмы управления, является одной из важных задач педагогической науки. Особое значение имеет разработка новой модели, которая позволит всесторонне изучить проблему и расширить возможности научно-методического управления дошкольными образовательными учреждениями. Основой этой модели является разработка новых параметров управления дошкольной организацией.

Система управления дошкольным образованием должна быть согласованной, гибкой и оптимизированной. Эта система должна предоставлять широкие возможности для достижения целей и задач, изложенных в Государственной политике развития дошкольного образования в Республике Узбекистан, указах и постановлениях Президента и Кабинета Министров. Руководители образовательного учреждения и педагогического сообщества должны своевременно реагировать на изменение ситуации на основе государственных требований к программам дошкольного образования и модернизации.

Заведующие дошкольных образовательных учреждений должны знать о новых требованиях дошкольного обра-

зования в управлении учреждением, обобщать новые события, полагаться на передовой педагогический опыт и предотвращать субъективизм. Учащиеся, руководители дошкольных учреждений, должны понимать, насколько ответственны и успешны обязанности успеха.

Суть нового подхода к организации дошкольного образования состоит в том, чтобы откатиться и повернуть вспять процессы, основанные на старом подходе, который не дает результатов в традиционном образовании:

- организация дошкольного образования на основе передовых образовательных технологий;

- подготовка детей к самостоятельной познавательной деятельности;

- Реализация учебно-воспитательного процесса в соответствии с современными требованиями к дошкольному образованию.

Появление новых педагогических подходов к дошкольному образованию требует комплексного, индивидуального и индивидуального подхода к развитию учащихся. В организации дошкольного образования на основе этих принципов:

- учитывать интересы и уровень развития учащихся;

- выявить положительные качества и способности каждого воспитанника и выявить возможности для его развития, выявить их интересы, потребности, способности, личные качества, интеллектуальные и интеллектуальные качества;

- подбор заданий в соответствии с потребностями, интересами, способ-

ностями и возможностями каждого студента;

- индивидуальные особенности учащихся должны учитываться в процессе дошкольного образования.

Как важный аспект организации дошкольного образования на научно-методической основе, необходимо развивать профессиональные навыки, которые позволят будущим воспитателям работать в модернизированной системе дошкольного образования.

Рекомендации, разработки и учебные пособия, предназначенные для воспитателей, работающих по определенной программе в дошкольном образовательном учреждении, должны быть разработаны для обеспечения всестороннего развития учащихся.

Выявление закономерностей и принципов обучения будущей дошкольной организации с учетом основных направлений, принципов, требований научно-методического управления дошкольными образовательными организациями, методологических основ использования педагогических и информационных технологий в образовательном процессе. компоненты, уровни, показатели и педагогические факторы, которые влияют на него. Развивать высококвалифицированных, конкурентоспособных, творческих и социально активных, духовно богатых, идеологически политически зрелых учителей, которые отвечают требованиям времени, совершенствуя содержание, средства, формы, методы и совершенствуя подготовку будущих кадров дошкольного образования. это

должно быть достигнуто. Это требует обновления содержания подготовки будущих кадров дошкольного образования.

Список использованной литературы

1. Джураев Р.Х., Тургунов С.Т. Управление образованием: Справочник. – Ташкент: Наследование, 2006. – 264 с.
2. Зверева В.И. Организационно-педагогические средства обучения руководителю школы. – 2-е изд., Перераб. я допинг – М.: Новая школа, 1997. – 320 с.
3. Юлдашев Ю.Г., Усманов С.А. Управление образованием. – Ташкент, 2006. – 73 с.
4. Калинин И.В. Стратегия, чтобы выяснить, как стильовая характеристика управленческой истощения руководителя: дисс.... конфеты. психоз. Наука. – М., 1996. – с. 33-36.
5. Регион: совершенствование образования, теория и практика / Под ред. РИ Третьякова. – М.: Новая школа, 2001. – 880 с.
6. Саттаров Е.Н., Алимов Н.Н. Диалог управления. – Ташкент: Академия, 2004. – 70 с.
7. Секуно В.И. Формирование отдельных стратегических организаций организаторов. – М., 1990. – С. 180-186.
8. Третьяков П.И., Шамова Т.И. Предстоящие задачи Бакалавр естественных наук Mater.nauch. сессии ФПК и ППРО МПГУ. – М., 2001. – 246 с.

ЭНТОМОПАТОГЕННЫЕ ГРИБЫ ПРОТИВ КОЛОРАДСКОГО ЖУКА

Каландарова М.М., Агзамова Х.К., Бабабеков Қ.Б.

Annotation. The article provides data on the study of natural populations of Colorado beetle larvae infected with mycoses. several active strains of entomopathogenic fungi *Beauveria bassiana* and *Cephalosporiumlecanii* are identified, which can be used in the fight against the Colorado beetle on potato crops in the future.

Ключевые слова: Колорадского жука, *Beauveria bassiana*, грибы, микроорганизм, энтомопатоген, вирулентность, чашки Петри, штамм.

Введение. Как известно, колорадский жук является одним из наиболее опасных вредителей сельхоз культур в Узбекистане. Одной из причин снижающих урожайность картофеля, является отрицательная деятельность вредителей и болезней. Из вредителей особенно вредоносна колорадский жук уничтожающая в отдельные годы до 50-60% урожая.

В настоящее время в Узбекистане для контроля численности колорадского жука используются только химические инсектициды. Использование пестицидов имеет ряд существенных недостатков, важнейшими из которых являются возникновение резистентных популяций вредителей и загрязнение окружающей среды.

В популяциях вредных насекомых нередко возникают очаги инфекции микроорганизмов, в которых происходит постепенное отмирание вредителя. При благоприятных для деятельности микроорганизмов условиях очаги могут перерасти в локальные эпизоотии, а иногда и в эпизоотии широкого масштаба.

Грибы, как продуценты биологических препаратов для подавления численности вредных организмов отличаются от других патогенных микроорганизмов способами проникновения в организм хозяина механизмами патогенного действия и спектрами активности т.е специфичностью.

При изучении патогенных для насекомых микроорганизмов привлекают внимание энтомопатогенные грибы, широко распространенные в природе. В связи с этим изучение грибной флоры колорадского жука с целью нахождения энтомопатогенных форм имеет теоретическое и практическое значение.

Для определения видовой принадлежности выделенных штаммов грибов пользовались определителями О.И. Швецова(1965), Э.З. Коваль (1974), А.А. Евлахова (1974).

В целях выделения значение грибных заболеваний колорадского жука в снижения ее численности нами проводилось обследование зараженных этим вредителем посевов. Начиная с

момента отрождения личинок колорадского жука и до ухода его на зимовку производились наблюдения в областях республики Узбекистан.

Материал и методика. Для изучения нормальной микрофлоры колорадского жука брали здоровых насекомых, для исследования патогенной - больных и погибших. Питательной средой для выделения грибной флоры использовали суло-агар, среду Сабу-ро, агар Чапека, картофельный агар нейтральный и кислый.

Собранные в природе личинки колорадского жука содержались в лаборатории в 0,5 л банках до вылета жуков. Насекомые с признаками заболевания их помещали в отдельные пробирки.

Полученный материал подвергали предварительному микологическому анализу микроскопированием мазков из погибших личинок и жуков колорадского жука. Насекомых обильно покрытых мицелием и спорами гриба сразу переносили петлей на скошенный агар.

Посевы во всех случаях производили на чашки Петри, которые затем выдерживали при температуре 26-30°С относительной влажности 50-60% в течение 5 дней, после чего грибы выделяли в чистую культуру, а затем идентифицировали до вида.

Лабораторную оценку биологической эффективности выделенных грибов проводили в банках закрытий салфеткой. Повторность 4-х кратная. Обработку корма проводили из расчета 4 мл суспензии на 15 листьев картофеля.

Титр конидий определяли методом

подсчета в счетной камере Горяева (Лабленская А.С. 1963)

Результаты исследований. Грибная флора больных и погибших насекомых изучалась с целью нахождения грибов, которые могли служить причиной гибели вредителя также для обнаружения высокопатогенных штаммов для использования их против колорадского жука.

Из погибших и больных личинок колорадского жука были выделены *Beauveria bassiana*, *Cephalosporium lecanii*, *Aspergillus flavus*, *Fusarium nivale*, *Cladosporium herbarum*.

Выделенные патогенные грибы испытаны на вирулентность по отношению к личинкам средних возрастов колорадского жука.

Результаты лабораторных опытов показали, что при заражении личинок контактным способом культурами *B. bassiana* при титре 1×10^8 в 1 мл суспензии количество погибших личинок на 7,12 сутки после обработки соответственно составило 52,5-84,6%. Грибы *Aspergillus flavus*, *Cephalosporium lecanii*, *Fusarium nivale*, *Cladosporium herbarum* .привыше указанных титре показали на 7,12 дни после обработки соответственно вирулентность в отношении личинок колорадского жука (45,0-61,5%; 57,5-82,0%; 42,5-58,9%; 40,3-71,7%). В контроле смертность личинок колорадского жука не превышала 2,5%.

В конце опыта под микроскопом проверялись личинки колорадского жука, погибших в результате опрыскивания. Обнаруженные теле личинок споры гриба находились в разных стадиях развития.

Выводы. Таким образом установлено, что грибные болезни колорадского жука широко распространенные в природе играют существенную роль в снижении его численность.

Литература.

1. Евлахова А.А., Швецова О.И. Болезни вредных насекомых. М., «Колос», 1965.
2. Евлахова А.А. Энтомопатогенные грибы. Кн. Изд. «Наука» Ленинградское отделение Ленинград-1974.
3. Коваль Э.З. Определитель энтомофильных грибов СССР. Кн. Изд. «Наукова думка», Киев -1974.
4. Лабинская А.С. Практическое руководство по микробиологическим методом исследования – М.Гос. Изд-во мед лит-ры, 1963-463 стр.

